

العلم الصحيح في النحو

شرح ابن عقيل

الجزء الثالث

فيه إجابة عن جميع التطبيقات
وبعض امتحانات الأزهري

تأليف
محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

موجه عام للعلوم العربية بالأزهر

أسلوب سهل، وأمثلة تربوية هادفة، وإعراب تفصيلي للشواهد الشعرية، وشرح لأبيات الألفية بإيجاز وضبط لها وللشواهد بالشكل، وتوضيح المصطلحات النحوية الغامضة، وملخص لقواعد كل باب، وأسئلة شاملة له، وتطبيقات متنوعة، والإجابة عنها، وعن بعض امتحانات الأزهر.

صدقة جارية
لا يباع ولا يشتري

رقم الإيداع

٢٠١١/٥٣٧٢ م

التركي

للكمبيوتر وطباعة الأوفست - طنطا

القول الصحيح في النحو

لشرح ابن عقيل

الجزء الثالث

فيه إجابة عن جميع التطبيقات
وبعض امتحانات الأزهر

تأليف
محمد زروق الخليلي

موجه عام للعلوم العربية بالأزهر

فهرس الموضوعات

الموضوعات	الصفحة
أسباب تأليف هذا الكتاب	١
منهج القسم الأدبي- منهج القسم العلمي	٣-٢
الحال وتعريفها- الحال المؤسسة	٤
الأوصاف اللازمة والغالبية للحال	٤
صاحب الحال وما يشترط فيه	٨
ترتيب الحال مع صاحبها	١١
شروط مجئ الحال من المضاف إليه	١٣
ترتيب الحال مع عاملها	١٤
تعدد الحال لمفرد ولغير مفرد	١٧
الحال المؤكدة وأنواعها	١٨
الحال المفردة، وغير المفردة	١٩
حكم اقتران جملة الحال بالواو	٢١
حكم حذف عامل الحال	٢١
موجز باب الحال	٢٢
أسئلة وتطبيقات وإجاباتها	٢٦-٢٧
التمييز وتعريفه	٣٠
الحكم الإعرابي للتمييز	٣٢
ترتيب التمييز مع عامله	٣٤
موجز باب التمييز	٣٥
أسئلة وتطبيقات وإجاباتها	٣٧
حروف الجر	٣٩
أقسام حروف الجر من حيث نوع مجرورها	٤٢
معاني حروف الجر	٤٥
ما يستعمل من حروف الجر اسماً تارة وحرفاً تارة أخرى	٥٤
حذف الجار وحكم المجرور بعد الحذف	٥٧

الصفحة	الموضوعات
٦٠	موجز حروف الجر
٦٤-٦٣	أسئلة وتطبيقات وإجاباتها
٦٦	باب الإضافة
٦٦	ما يحذف لأجل الإضافة
٦٧	المعاني الحرفية للإضافة
٦٨	أنواع الإضافة وفائدة كل منها
٧٠	خصائص الإضافة اللفظية
٧١	ضرورة تغاير المتضايين
٧٢	اكتساب المضاف من المضاف إليه التأنيث والتذكير
٧٣	الأسماء الملازمة للإضافة وغير الملازمة لها
٧٧	حكم الأسماء الملازمة للإضافة من حيث الإعراب والبناء
٩٢	موجز باب الإضافة
٩٩-١٠١	أسئلة وتطبيقات وإجاباتها
١٠٥	المصدر - عمله - وشروطه
١٠٧	إضافة المصدر لأحد معمولاته
١٠٨	حكم التابع لمعمول المصدر المجرور
١١٠	اسم المصدر وعمله
١١٠	عمل اسم المصدر
١١٢	اسم الفاعل وعمله
١١٤	اسم الفاعل المفرد وغير المفرد
١١٥	إضافة اسم الفاعل إلى أحد معمولاته وحكم ما عداه
١١٦	صيغ المبالغة
١٢٠	اسم المفعول - عمله - وشروطه
١٢١	جواز إضافة اسم المفعول إلى مرفوعه وامتناع ذلك في اسم الفاعل
١٢١	الصفة المشبهة - عملها - وشروطها

الصفحة	الموضوعات
١٢٣	ما يجوز في معمولها من أوجه الإعراب وما يمتنع
١٢٤	موجز إعمال كل من المصدر، واسم المصدر، واسم الفاعل، وصيغ المبالغة، واسم المفعول، والصفة المشبهة
١٢٦، ١٢٧	أسئلة وتطبيقات وإجاباتها
١٣١	التعجب - صيغته
١٣٢	حذف المتعجب منه وشروطه
١٣٤	جمود فعلى التعجب - وجوب تأخر معمولهما
١٣٥	نعم وبئس - أحوال فاعلهما
١٣٨	حكم الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر
١٣٩	إعراب كل من (ما) الواقعة بعد (نعم وبئس) والمخصوص بهما
١٤٠	الأفعال التي جرت مجرى (نعم) و(بئس)
١٤٣	موجز باب نعم وبئس
١٤٥	أسئلة وتطبيقات وإجاباتها
١٤٩	اسم التفضيل - وأحواله
١٥٣	وجوب تأخير معمول اسم التفضيل
١٥٧	موجز باب التفضيل - أسئلة وتطبيقات وإجاباتها، أمتحانات الأزهر ونموذج الإجابة عنها

بسم الله الرحمن الرحيم
أسباب تأليف هذا الكتاب

الحمد لله رب العالمين، نستعينه ونستغفره ونستهديه، ونصلي ونسلم على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين ﷺ وبعد.

فعملاً بقول المصطفى ﷺ : (يسروا ولا تعسروا.....)

واستجابة للرغبة في العمل على تيسير كتاب (شرح ابن عقيل) لأبنائنا طلاب الأزهر فقد تدبرت أمر هذا التراث الذي نعتز به، فترأى لي ما يلي:

- ١- وجدت القواعد النحوية في كثير من مواضع متفرقة، أو تكاد، وذلك بسبب ارتباطه بشرح أبيات الألفية، التي يتعذر عليها بحكم النظم الشعري، جمع القواعد النحوية في نسق مترابط، لذلك عملت على جمع هذه القواعد مترابطة متماسكة دون زيادة عليها، أو نقصان، اللهم إلا ما دعت إليه الضرورة، وقد رتب تلك القواعد، وبوبتها، وفق المنهج المقرر على أبناء الأزهر، في القسم الثانوي حتى لا أخرج عما قرر عليهم.
- ٢- خلو هذا الكتاب الذي يعطيه الأزهر لأبنائه من إعراب الشواهد النحوية، وتوضيح معانيها اللغوية والأدبية، وبيان موضع الشاهد فيها. فقامت بإعراب تلك الشواهد، وتوضيح معانيها، وبيان الشاهد فيها، سدا لهذا النقص الموجود في الكتاب المقرر، فضلا عن حاجة الطلاب والمدرسين إلى ذلك.
- ٣- عدم وجود أسئلة، أو تطبيقات، أو تدريبات في هذا الكتاب، عقب كل باب من أبوابه، تعين الطالب على تثبيت المعلومات في ذهنه، فوضعت أسئلة شاملة وتطبيقات متنوعة، عقب كل باب، مجيباً عنها.
- ٤- جعلت في نهاية كل باب موجزاً له، يجمع شتات القواعد في ذهن القارئ فتزاد رسوخاً وثباتاً.
- ٥- غيرت أمثله غير الهادفة، إلى أمثلة تربوية هادفة غالباً، تدعو إلى فضيلة أو تحث عليها، أو تنهى عن رذيلة، أو تنفر منها، ترغيباً للطلاب في الفضائل وتنفيراً له من الرذائل.
- ٦- ضبطت أبيات الشواهد والألفية، ضبطاً كاملاً، حفظاً لقارئها ودارسها من اللحن والخطأ.
- ٧- شرحت بإيجاز، أبيات الألفية بيتاً بيتاً، تقريباً لمعانيها إلى ذهن الطالب؛ ليستطيع الوصول إلى ما تحتويه من قواعد نحوية، يتعذر عليه الوصول إليها بدون هذا الشرح، فضلاً عن توضيح المصطلحات النحوية الغامضة، ووضع ذلك بين قوسين.
- ٨- أجبت عن بعض امتحانات الأزهر، كنموذج للطلاب يهتدى به، راجياً ربي أن ينتفع به شبابنا.

المؤلف

١٩٨٤م

منهج القسم الأدبي

- الحال، تعريفها، الحال المؤسسة، أوصافها اللازمة والغالبة صاحب الحال وما يشترط فيه، ترتيب الحال مع كل من صاحبها، وعاملها، وشروط مجيء الحال من المضاف إليه، تعدد الحال لمفرد، ولغير مفرد، الحال المؤكدة وأنواعها، الحال المفردة، وغير المفردة، ما يشترط في غير المفردة، حكم اقتران جملة الحال بالواو، حكم حذف عامل الحال
- التمييز نوعان، أقسام كل نوع، الحكم الإعرابي لكل نوع، ترتيب التمييز مع عامله.
- خروف الجر، معانيها، ما يستعمل منها اسما تارة، وحرفا تارة أخرى، نوع مجرورها، زيادة " ما " بعد بعضها، وأثرها في الجار، حذف الجار وحكم المجرور بعد الحذف
- الإضافة، ما يحذف لأجلها، معانيها الحرفية، أنواعها، فائدة كل نوع، خصائص الإضافة اللفظية، ضرورة تغاير المتضايفين، الأسماء الملازمة للإضافة، وغير الملازمة لها، ونوع المضاف إليه، حكم هذه الأسماء من حيث الإعراب والبناء، حذف أحد المتضايفين، وحكم الآخر بعد الحذف، الفصل بين المضاف والمضاف إليه اختيارا واضطرارا، حكم آخر الاسم المضاف إلى ياء المتكلم، ما يحدث من التغييرات لأجل هذه الإضافة.
- المصدر، عمله وشروطه، أحواله الثلاثة، إضافته لأحد معمولاته وحكم ما عداه، حكم تابع معموله المجرور - اسم المصدر وعمله.
- اسم الفاعل المفرد وغيره، عمله، حالاته، شروط عمله في إحدى حالتيه، إضافته إلى أحد معمولاته، وحكم ما عداه، حكم تابع معموله المجرور.
- صيغ المبالغة، معانيها وعملها، المقارنة بين هذه الصيغ من حيث كثرة العمل وقلته.
- اسم المفعول، عمله وشروطه، جواز إضافته إلى مرفوعه، وامتناع ذلك في اسم الفاعل.
- الصفة المشبهة، عملها وشروطه، ما يشترط في معمولها، ما يجوز في معمولها من وجوه الإعراب، وما يمتنع، وسبب كل.
- التعجب، آراء النحاة في (ما) التعجبية، وفي فعلى التعجب، عملها، حذف المتعجب منه وشروطه، جمود هذين الفعلين، وجوب تأخر معمولهما عنهما، واتصاله بهما.

- نعم وبنس: معناهما، آراء النحاة في اسميتهما وفعليتهما، ودليل كل، حكمهما من حيث الجمود والتصرف، أحوال فاعلهما، حكم الجمع بين التمييز وفاعله الظاهر، إعراب (ما) الواقعة بعدهما، المخصوص بمعناهما وإعرابه، حذفه إذا دل عليه دليل.
- الأفعال التي جرت مجرى نعم وبنس، لزوم فاعل (حبّ) حالة واحدة من الأفراد والتذكير وإن تغير المخصوص، جواز جر الاسم الواقع بعد (حب) بالباء، ورفعها إذا كان غير (ذا).
- اسم التفضيل، أحواله الثلاثة، حكمه في كل حال من حيث مطابقته لموصوفه وعدم مطابقته له، ومن حيث اتصاله بـ (من) الجارة للمفضل عليه، جواز حذف (مين) ومجرورها، ورود اسم التفضيل على غير بابه، وجوب تأخير معمول اسم التفضيل إلا إذا كان مما له الصدارة، شروط رفع اسم التفضيل للاسم الظاهر.

منهج القسم العلمي

تدرس الموضوعات النحوية المذكورة في الصف الثالث الأدبي من أول مباحث الحال إلى آخر مباحث (التمييز) ثم يدرس أعمال المصدر، واسم الفاعل، واسم المفعول، ونعم وبنس فقط.

الحال

تعريفها (١) :-

الحال: هو الوصف، الفضلة، المنتصب، للدلالة على هيئة مثل: اذهب إلى عملي مبتهجا.

شرح التعريف :-

المراد بالوصف: ما دل على معنى وصاحبه، كاسم الفاعل، واسم المفعول ... إلخ وهو ما

نسميه بالمشترك (٢).

والمراد بالفضلة: ما ليس عمدة، كالمبتدأ والخبر، و (بالمنتصب) المنصوب.

ومعنى: للدلالة على هيئة: أن ذلك الوصف يدل على حال صاحبه، فيصح وقوعه جوابا عن

سؤال بـ (كيف).

فتقول: كيف تذهب إلى عملك؟ فيقال: مبتهجا، فتجد الحال قد صح مجيئها جوابا لهذا

السؤال.

وخرج بقولنا: للدلالة على هيئة: التمييز المشتق، ونعت النكرة، فكل منهما لم يأت لبيان

هيئة.

فالتمييز المشتق مثل: لله ذره فارسا (٣)، ف (فارسا) تميز لا حال؛ على الرأي الصحيح لأنه

لا يراد به بيان هيئة صاحبه.

وإنما يراد به التعجب من فروسيته، فهو لبيان المتعجب منه، لا لبيان هيئته.

ونعت النكرة مثل: رأيت رجلا راكبا، ف (راكبا) لا يبين هيئة الرجل، وإنما جيء به

لتخصيص النكرة، وهو (رجلا) أي: ليبين أن هذا الرجل قد اختص من بين الرجال

بالركوب.

الحال المؤسسية

تنقسم الحال من حيث التأسيس وخلافه إلى قسمين، مؤسسية، ومؤكدة.

فالمؤسسية:-

وتسمى أيضا: المبينة: وهي التي تبيّن هيئة صاحبه، وتفيد معنى جديدا لا يستفاد

بدونها، مثل: عاد جيشنا منتصرا.

ف (منتصرا) حال مؤسسية؛ لأنها أفادت معنى جديدا لا يُعرف بدون ذكرها، بخلاف

المؤكدة؛ فإنها تؤكد معنى فهم قبلها، وسبأى ذكرها، وعن تعريف الحال قال ابن مالك

الحال وصف، فضلة منتصب * مفهم في حال، كقوله: اذهب.

الشرح :-

الحال وصف، فضلة، منصوب، مفهم في حال (أي: يدل على حال صاحبه وهيئته)، كفردا

أذهب، ف (فردا) حال متقدمة على عاملها "أذهب".

الأوصاف اللازمة والغالبة للحال

للحال أوصاف لازمة (أي: واجبة) وأوصاف غالبة (أي: كثيرة) وإليك توضيح كل منهما:-

(أ) فالأوصاف الغالبة هي:- أن تكون منتقلة مشتقة (أي: غير جامدة).

ومعنى الانتقال: ألا تكون ملازمة للمتصف بها، وهو صاحبه، مثل جاء محمد مبتسما،

وعاد أخوه مسرورا.

فكل من (مبتسما) و (مسرورا) حال منتقلة؛ لأن الابتسام لا يلزم صاحب الحال، بل

يفارقه، وينتقل عنه.

كما أن السرور لا يلزم أيضا، وإنما ينتقل عنه.

(١) يقال حال وحالة، فلفظه يذكر، ويؤنث، والأصح في لفظه التذكير، فيقال حال، أما الضمير العائد عليه، أو

وصفه فالأصح فيهما التأنيث فتقول هذه حال حسنة.

(٢) المشتق ولو تأويلا، كي تدخل الحال الجامدة المؤولة بالمشتق، والجملة وشبهها، فهذه الأشياء تؤول بمشتق.

(٣) الدر: اللبن، والمعنى: لله خيرك وصالح عملك، لأن اللبن أفضل ما نحصل عليه.

وقد تأتى الحال وصفا لازما لصاحبها وذلك مثل: دعوت الله سميعا، وخلق الله

الزرافة يديها أطول من رجليها.

فـ (سميعا) حال لازمة لصاحبها، وهو الله سبحانه وتعالى، لأن سمع الله لا

يفارقه.

و (أطول) حال لازمة، لأن زيادة الطول في يدي الزرافة عن رجليها أمر ملازم

لها، ووصف ثابت لا يباحهما، فهي حال من: الزرافة، وقيل: من: يديها.

ومثله أيضا قول الشاعر

فجاءت به سبطُ العظام كأنما * عمامته بين الرجال لواء (١)

فـ (سبط) حال ملازمة لصاحبها، لأن طول القامة تلازم صاحبها.

ومعنى مشتقة: أي: ليست جامدة (٢).

ويكثر مجيء الحال جامدة، مؤولة بمشتق (أي: تفيد معنى المشتق) وذلك في

المواضع التالية.

الأول: أن تدل على سعر، مثل: بع التفاح رطلا بدرهم فـ (رطلا) حال جامدة،

ولكنها في معنى المشتق.

لأن المعنى: بع التفاح مسعرا كل رطل بدرهم، فـ (مسعرا) كلمة مشتقة، وليست

جامدة.

الموضع الثاني: فيما يدل على تفاعل (أي: تشارك من اثنين) مثل: بعته يدا بيد

فـ (يدا) حال جامدة؛ لكنها في معنى المشتق، لأن المعنى: بعته مناجزة،

ومقابلة.

الموضع الثالث: فيما يدل على تشبيه، مثل: قاتل المجاهد أسدا، فـ (أسدا) حال

جامدة، لكنها تؤول بمشتق، هو: شجاعا، وشجاعا مشتق.

(١) هذا البيت لرجل من بني جناب.

• اللغة: (سبط العظام) طويل القامة في حسن (لواء) راية صغيرة.

• المعنى: ولدت له أمه طويل القامة، فعمامته شبيهة بالراية في الارتفاع - يريد أن يمدحه بطوله، وعظم جسمه.

• الإعراب: (جاءت) فعل ماض، مبني على الفتح، والتاء للتأنيث، حرف مبني على السكون، وقاعله ضمير

مستتر فيه جوازا تقديره: هي يعود على أم الممدوح (به) الباء حرف جر، والهاء ضمير مبني على الكسر

في محل جر بالباء، والجار والمجرور متعلق بـ (جاءت) * (سبط) خال من الضمير في: به، سبط مضاف

و (العظام) مضاف إليه، مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة (كأنما) كان حرف تشبيه، مكشوف عن

عمل النصب بـ (ما) الزائدة (عمامته) صامة: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، عمامة مضاف،

والضمير مضاف إليه مبني على الضم في محل جر (بين) ظرف مكان حال من: لواء، مقدم عليه، بين

مضاف و (الرجال) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة (لواء) خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة

رفع الضمة الظاهرة.

• الشاهد في البيت: قوله: سبط العظام، حيث إنه حال غير منتقلة وهذا قليل، والكثير أن تكون منتقلة.

(٢) ومعنى جمودها أنها ليست مأخوذة من الفعل كالمشتق.

الموضع الرابع: المصدر الصريح الذي في معنى المشتق، وحق الحال أن تكون وصفاً^(١)، فمحيثها مصدراً على خلاف الأصل؛ لأنه لا يدل على معنى وصاحبه كالمشتق^(٢).

وقد كثر مجيء الحال مصدراً نكرة، لكنه ليس قياسياً، لمجيئه على خلاف الأصل. مثل: ظهر السحاب بَغْتَةً، أو فَجْأَةً، فكل من (بَغْتَةً) و (فَجْأَةً) مصدر نكرة، وقد وقع حالاً.

وذلك لأنه يؤول بمشتق، وهو: مباغتاً، أو مفاجئاً، وكل منهما مشتق. هذا رأي سيبويه والجمهور في المصدر النكرة.

ويرى الكوفيون، والمبرد والأخفش: أن المصدر ليس حالاً، وإنما هو مفعول مطلق عامله محذوف، عند الأخفش والمبرد، والتقدير: يبغت بَغْتَةً، ويفجأ فَجْأَةً. وعند الكوفيين عامل هذا المصدر هو الفعل المذكور في المثال، وهو (ظهر)^(٣).

وعن الأوصاف الغالبة في الحال يقول ابن مالك:

وَكُونُهُ مُنْتَقِلًا مُشْتَقًّا * يَغْلِبُ لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحَقًّا

أي: ويكون الحال وصفاً، منتقلاً، مشتقاً يغلب، أي: يكثر، لكن ليس واجباً.

وعن الحال الجامدة، المؤولة بمشتق يقول الناطم:

١- وَيَكْثُرُ الْجُمُودُ فِي سِعْرِ وَفِي * مُبْدَى تَأَوَّلَ بِلَا تَكْلِفِ

٢- كَبْعُهُ مَدًّا يَكْذًا، يَكْذًا يَكْذًا * وَكَرَّ زَيْدٌ أَسَدًا، أَيْ: كَأَسَدٍ

٣- وَمَصْدَرًا مُنْكَرًا حَالًا يَفْعُ * بِكَثْرَةٍ، كَبْعَتُهُ زَيْدٌ طَلَعُ

الشرح :-

١- أي: يكثر جمود الحال في المسعر، وفي كل ما يظهر قبول التأويل بغير تكلف.

٢- مثل: بعه مداً بكذا، وبعه يداً بيد، ومثل كر زيد أسداً فهذه كلها تؤول بمشتق.

٣- ويقع المصدر النكرة حالاً بكثرة، مثل: طلع زيد بَغْتَةً.

(ب) أما الأوصاف اللازمة للحال :-

فهي أن تكون نكرة، وما ورد منها معرفة فهو نكرة معنى مثل: جاءوا الجماء الغفير.

ف (الجماء) معناه: الكثيرة، والمراد: الجماعة الكثيرة، ومعنى الغفير: الساترة لوجه الأرض، لكثرتهم.

(١) أي: اسماً مشتقاً كاسم الفاعل واسم المفعول.

(٢) فالمشتق مثل اسم الفاعل يدل على معنى وصاحبه، ف (قائم) يدل على معنى هو القيام، وصاحبه وهو الشخص الذي قام، بخلاف المصدر فلا يدل إلا على معنى.

(٣) لأنهم يؤولون ظهور ب (بغت).

و (الجماء) حال، وهي معرفة لفظاً، نكرة معنى؛ لأنها في معنى: جميعاً، فكأنك قلت: جاءوا جميعاً.

وكقول الشاعر

فَارْسَلَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَذْذُهَا * وَلَمْ يَشْفِقْ عَلَى نَعْصِ الدَّخَالِ^(١)

ومثل: اجتهد وحدك، ف (وحدك) حال معرفة لفظاً، ونكرة معنى؛ لأنها في معنى: منفرداً، ومنفرداً نكرة.

ومثل: كلمته فاه إلى في، ف (فاه) حال معرفة لفظاً، نكرة معنى لأنها في معنى: مشافهة^(٢).

إذن رأي الجمهور: أن الحال لا تكون إلا نكرة وما ورد منها معرفة أول بنكرة، كما سبق بيانه.

وزعم البغداديون: أنه يجوز تعريف الحال مطلقاً، بلا تأويل، فأجازوا: جاء محمد الراكب (بالنصب على أنه حال).

أما الكوفيون ففصلوا :-

وقالوا: إن تضمنت الحال معنى الشرط صح تعريفها، وإلا فلا.

فمثال ما تضمنت معنى الشرط: محمد الكاتب أحسن منه الشاعر فكل من (الكاتب) و (الشاعر) حال.

(١) هذا البيت للبيد بن ربيعة العامري

للغة: (العراك) ازدحام الإبل، أو غيرها حين اتيان الماء.

(يذذها) يطردها (يشفق) يرحم (نعص) يقال: نعص البعير، أي: لم يتم شربه (الدخال) معناه: أن يدخله بعيره الذي شرب مرة مع الإبل التي لم تشرب حتى يشرب معها، وذلك إذا كان البعير شديد العطش أو ضعيفاً.

المعنى: أنه أرسل الإبل لتشرب، وهو يعلم تراحمها، ولم يخف عليها مشقة المزاحمة، فيكثر عليها استقرارها، فلا تتم شربها.

الإعراب: (فارسلها) الفاء حرف عطف، أرسل: فعل ماضٍ، مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، يعود على الحمار الوحشي المذكور في الأبيات السابقة، و (ها) ضمير مفعول به، مبني على السكون في محل نصب (العراك) حال من (ها) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة (ولم) الواو حرف عطف، لم: حرف نفى، وجزم، وقلب (يذذها) يذذ فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه السكون، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، يعود على فاعل أرسل، و (ها) مفعول به، مبني على السكون في محل نصب، وجملة الفعل والفاعل والمفعول معطوفة على جملة (فارسلها) (ولم يشفق) الواو: حرف عطف، لم: حرف نفى وجزم وقلب، يشفق: فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه السكون، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على فاعل أرسل أيضاً، والجملة معطوفة على جملة (فارسل) (على نعص) على حرف جر، نعص: مجرور بـ (على) وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بـ (يشفق) نعص مضاف و (الدخال) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

الشاهد في البيت قوله: العراك، حيث جاءت حالاً، مع أنها معرفة، والحال لا يكون إلا نكرة، والذي جوز ذلك أنه يمكن تأويلها بنكرة، فنقول: أرسلها معاركة، أو معتركة.

(٢) ف (فاه) حال معرفة بالإضافة إلى ضمير منصوبة بالالف؛ لأنها من الأسماء الستة، فاه: مضاف والهاء مضاف إليه و (إلى): حرف جر، في: مجرور بـ (إلى) وعلامة جره الياء المدغمة في ياء المتكلم المضاف إليها في.

وصح تعريفها؛ لتأويلها بالشرط ؛ لأن التقدير : محمد إذا كتب أحسن منه إذا شعر
فإذا لم تتضمن معنى الشرط لم يصح تعريفها، فلا يقال: جاء محمد الكاتب
(بالنصب) لأنه لا يصح تقدير الشرط، فتقول: جاء محمد إذا كتب.

وعن وجوب تنكير الحال يقول ابن مالك:
والحال إن عُرِفَ لفظاً فاعْتَقِدْ * تنكيره معنى كَوَحْدِكَ اجْتَهِدْ
أى: أن الحال لا تكون إلا نكرة، وما جاء منها معرفة، فاعتقد تنكيره فى المعنى.

صاحب الحال وما يشترط فيه

حق صاحب الحال أن يكون معرفة، ولا يكون نكرة فى الغالب إلا عند وجود
مُسَوِّغ لذلك (أى: مجوز له)

والمسوغ لمجيء صاحب الحال نكرة أحد الأمور التالية :-

١- أن تتقدم الحال على النكرة، مثل: فى المعهد عالماً مدرس

وكقول الشاعر
وبالجسم منى بينا لو علقته * شحوب، وإن تستشهدى العين تشهد^(١)

وكقول الشاعر:
وما لآم نفسى مثلها لى لآيم * ولا سد فقرى مثل ما ملكت يدي^(٢)

(١) هذا البيت من الشواهد التى لا يعلم قائلها

اللغة: (شحوب) تغير (بيناً) ظاهراً (تستشهدى) تطلبى الشهادة.

المعنى: بجسمى تغير ظاهر بسبب حبك، ولو علمت ذلك لأخذتك الشفقة على، وإن تطلبى شاهداً على ذلك
فانظرى عيني.

الإعراب: (وبالجسم) الواو بحسب ما قبلها، بالجسم: الباء حرف جر، والجسم مجرور بالباء، وعلامة جره
الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم (منى) من: حرف جر، وباء المتكلم
ضمير، مبنى على السكون فى محل جر بمن، والجار والمجرور متعلق بمحذوف حال من الجسم (بيناً)
حال من: شحوب الآتية (لو) حرف شرط غير جازم (علمته) علم: فعل ماض، مبنى على السكون ؛
لاتصاله بتاء المخاطبة، وتاء المخاطبة فاعل، مبنى على الكسرة فى محل رفع، والهاء مفعول علم، مبنى
على الكسر فى محل نصب، وجملة: علمته فعل الشرط لا محل لها من الإعراب، وجواب الشرط محذوف،
والتقدير: لو علمته لأشقت على، وجملة الشرط والجواب لا محل لها من الإعراب، لكونها معترضة بين
المبتدأ والخبر (شحوب) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (وإن تستشهدى) الواو: حرف
عطف، إن: حرف شرط جازم، تستشهدى: فعل مضارع فعل الشرط، مجزوم بـ (إن) وعلامة جزمه حذف
النون، وباء المخاطبة فاعل، مبنى على السكون فى محل رفع (العين) مفعول به، منصوب وعلامة نصبه
الفتحة (تشهد) جواب الشرط مجزوم. وعلامة جزمه السكون، وحرك بالكسر لأجل الشعر، والفاعل ضمير
مستتر جوازاً تقديره هو، يعود على العين.

الشاهد فى البيت قوله: بينا، حيث جاءت هذه الحال من النكرة (شحوب) والمجوز لذلك تقدم الحال على
صاحبها، وهذا مذهب سيبويه.

(٢) هذا البيت من الشواهد التى لا يعلم قائلها.

اللغة: لآم نفسى: عاتبها

المعنى: لم أجد معاتباً لنفسى مثلها، ولا مزيلاً لفقرى مثل ما ملكت يدي.

الإعراب: (وما) الواو بحسب ما قبلها، ما: نافية، حرف مبنى على السكون، (لام) فعل ماض، مبنى على الفتح
(نفسى) مفعول مقدم على الفاعل منصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل باء المتكلم، منع من =

فكل من (عالماً) و (بيناً) و (مثلها) حال من النكرة التى جاءت بعدها وهى
(مدرس) فى المثال الأول فى رقم (١) و (شحوب) فى البيت الأول، القائل
وبالجسم. .. إلخ، و (لائم) فى البيت الأخير، القائل وما لآم نفسى. إلخ.

٢- أن تخصص النكرة بوصف، أو بإضافة، كقول الشاعر

نجيت يا رب نوحاً، واستجبت له * فى فلك ما جر فى اليم مشحوناً
وعاش يدعو بآيات مبينة * فى قومه ألف عام غير خمسين^(١)

= ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ؛ لأن الياء لا يناسبها إلا كسر ما قبلها، نفس مضاف، وباء المتكلم
مضاف إليه، مبنى على السكون فى محل جر، (مثلها) مثل: حال من: لائم، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
الظاهرة مثل مضاف و (ها) مضاف إليه، مبنى على السكون فى محل جر (لى) اللام حرف جر، وباء
المتكلم ضمير، مبنى على الفتح فى محل جر، والجار والمجرور متعلق بمحذوف حال من: لائم (لائم)
فاعل للفعل (لام) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (ولا سد) الواو: حرف عطف، لا: نافية، حرف
مبنى على السكون ؛ سد: فعل ماض، مبنى على الفتح (فقرى) فقر: مفعول به مقم على الفاعل، منصوب،
وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل باء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة (أى):
مناسبة الياء ؛ لأن الياء لا يناسبها إلا كسر ما قبلها) فقر مضاف وباء المتكلم مضاف إليه، مبنى على
السكون فى محل جر (مثل) فاعل مؤخر، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، مثل مضاف و (ما) اسم
موصول بمعنى الذى مضاف إليه، مبنى على السكون فى محل جر (ملككت) ملك: فعل ماض، مبنى على
الفتح، وتاء التانيث حرف، مبنى على السكون (يدى) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل
باء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، يد: مضاف، وباء المتكلم مضاف إليه، مبنى
على السكون فى محل جر.

الشاهد فى البيت قوله: مثلها لى لائم، حيث جاءت الحالان (مثلها) و (لى) من النكرة، وهى لائم، والمسوغ
لذلك تأخر النكرة عن الحال.

(١) هذا البيت لم ينسب لقائل معين.

اللغة: الفلك: السفينة، وتستعمل للمفرد، كما فى البيت، وللجمع كان نقول: لى فلك مواخر، وهى بسكون اللام،
وحركت بالضم اتباعاً للقاء لضرورة الشعر (ماخر) شاق للقاء (مشحوناً) مملوفاً - المعنى: نجيت يا رب
نوحاً من الغرق، واستجبت دعائه على قومه بالأى يبقى أحداً منهم، وكانت نجاته بسفينة حملت ما أمره الله
بحمله، ومكث يدعو قومه ألف سنة إلا خمسين عاماً.

الإعراب: (نجيت) فعل ماض، مبنى على السكون ؛ لاتصاله بتاء المخاطب، وتاء المخاطب فاعل، مبنى على
الفتح فى محل رفع (يارب) ي: حرف نداء، رب: منادى منصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل
باء المتكلم المحذوفة للتخفيف والاصل: يا ربى (نوحاً) مفعول نجيت (واستجبت) الواو حرف عطف،
استجبت: فعل ماض، مبنى على السكون ؛ لاتصاله بتاء المخاطب، وتاء المخاطب فاعل، مبنى على الفتح
فى محل رفع (له) اللام حرف جر، والهاء ضمير مبنى على الضم فى محل جر باللام (فى فلك) فى: حرف
جر، فلك: مجرور بـ وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بـ (نجيت)، (ماخر) نعت
لفلك ونعت المجرور مجرور، وعلامة جره الكسرة (فى اليم) جار ومجرور متعلق بـ (ماخر)، (مشحوناً)
حال من: فلك، منصوب وعلامة نصبه الفتحة (وعاش) الواو حرف عطف، عاش: فعل ماض، مبنى على
الفتح، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، يعود على نوح (يدعو) فعل مضارع مرفوع، وعلامة
رفع ضمة مقدرة على الواو منع من ظهورها التثنية، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، وجملة
الفعل والفاعل فى محل نصب حال من فاعل عاش (بآيات) جار ومجرور متعلق بـ (يدعو)، (مبينة) نعت
لآيات، ونعت المجرور مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (فى قومه) الفاء حرف جر، قوم مجرور
بـ، وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلق بعاش، قوم مضاف و (عام) مضاف إليه، مجرور
وعلامة جره الكسرة (غير) منصوب على الاستثناء، غير مضاف و (خمسينا) مضاف إليه مجرور وعلامة
جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، والألف للاطلاق.

الشاهد فى البيت قوله: مشحوناً حيث وقع حالا من نكرة، وهى فلك، وصاحب الحال لا يكون نكرة إلا بمسوغ،
والمسوغ هنا: تخصيصه بالوصف (ماخر).

ومن تخصيصها يوصف أيضا قوله تعالى (فِيهَا يُقَرِّقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ أَمْرًا مِنْ عِنْدِنَا) الآية ٤، ٥ من سورة الدخان ف (أمرًا) حال من (أمر) الأولى، وهي نكرة موصوفة لـ (حكيم).

ومثال تخصيصها بإضافة قوله تعالى (فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٌ لِلنَّاسِ لِيَوْمٍ) ف (سواء) بمعنى مستوية حال، وصاحبها (أربعة) وهو نكرة، وجاز ذلك؛ لكونه خصص بالإضافة إلى (أيام).

٣- أن تقع النكرة بعد نفى، أو شبهه، وشبه النفى هو الاستفهام، والنهى، فالواقعة بعد النفى قول الشاعر

مَا حَمَّ مِنْ مَوْتٍ جَمِيٍّ وَاقِيًا * وَلَا تَرَى مِنْ أَحَدٍ بَاقِيًا (١)
ومما وقع بعد النفى أيضا قوله تعالى (وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ) فالحال جملة (ولها كتاب معلوم) الآية ٤ من سورة (الحجر).

وصاحب الحال (قرية) وهي نكرة، وصح مجيء الحال منها لتقدم النفى عليها وهو (ما) ولا يصح جعل الجملة صفة لـ (قرية) لأنه لا يفصل بين الصفة والموصوف بالواو، كما أنه لا يعترض بـ (إلا) بينهما

ومثال ما وقع بعد الاستفهام قول الشاعر
يَا صَاحِبَ هَلْ حَمَّ عَيْشٌ بَاقِيًا فَتَرَى * لِنَفْسِكَ الْعَذْرَ فِي إِبْعَادِهَا الْأَمَلَا (٢)

(١) هذا البيت لا يعلم قائله

اللغة: (ما حم) ما قُذِّرَ وهَيَّ (جسي) موضع حماية (واقيا) حافظا.

المعنى: لا يقدر ولا يهئ موضع حماية، يحفظ الإنسان من الموت إلا الله، فلا ترى أحدا باقيا.
الإعراب: (ما حم) ما: نافية، حم: فعل ماضٍ، مبني للمجهول (من موت) جار ومجرور متعلق بـ (واقيا) (جسي) نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر (واقيا) حال من جسي، منصوب وعلامة نصبه الفتحة (ولا ترى) الواو: حرف عطف، لا: نافية، ترى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف للتعذر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت (من أحد) من: حرف جر زائد، أحد: مفعول أول لتري، منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد (باقيا) مفعول ثانٍ لتري على اعتبار أن ترى علمية، وإذا اعتبرناها بصريّة، يكون لفظ (باقيا) حالا من أحد.

الشاهد في البيت قوله: واقيا، وبقيا، حيث جاء كل منهما حالا من نكرة، فـ (واقيا) حال من (جسي) و (باقيا) حال من (أحد).

(٢) هذا البيت لرجل من طي.

اللغة: (يا صاح) أصله: يا صاحب (حم) هَيَّ وَقُذِّرَ.

المعنى: يا صاحبي: هل قُذِّرَ للإنسان في دنياه حياة باقية، حتى تعلم لك عذرا فيما تؤمل من آمال بعيدة.
الإعراب: (يا صاح) يا: حرف نداء، صاح: منادى مرخم على غير قياس، لأنه غير علم، وأصله: يا صاحب، فهو مبني على الضم على الحرف المحذوف، لأجل الترخيم على لغة من ينتظر الحرف المحذوف، أو مبني على الضم على الحرف المذكور وهو الحاء على لغة من لا ينتظر المحذوف (هل) حرف استفهام إنكاري بمعنى النفي (حم) فعل ماضٍ، مبني للمجهول (عيش) نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (باقيا) حال من: عيش، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (فتري) الفاء للسببية، ترى: فعل مضارع منصوب بأن مضمره وجوبا بعد فاء السببية، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت (لنفسك) اللام حرف جر، نفس مجرور باللام، وعلامة جره الكسرة، نفس مضاف، والكاف مضاف إليه، مبني على الفتح فسي محل جر، والجار =

ومثال ما وقع بعد النهي: لَا يَبِغْ أَمْرٌ عَلَى أَمْرٍ مُسْتَسْهِلًا
فـ (مستسهلا) حال من (أمر) الأولى وكقول الشاعر

لَا يَزَكُّنْ أَحَدٌ إِلَى الْإِحْجَامِ * يَوْمَ الْوَعَى مُتَخَوِّفًا لِحِمَامِ (١)

وقل مجي صاحب الحال نكرة من غير مسوغ، وكقولهم: مررت بماء قعدة رجل (أي: مقدار ما يأخذه القاعد من المكان).

فـ (قعدة) حال، وصاحبها (ماء) وهو نكرة بلا مسوغ، وكقولهم: عليه مائة بيضاء، وأجاز سيبويه: فيها رجل قائما.

فـ (بيضا) حال صاحبها (مائة) و (قائما) حال، وصاحبها (رجل) وكل من مائة، ورجل نكرة بغير مسوغ (أي: مجوز).

وفي الحديث (صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قاعدا وصلى وراءه رجال) قياما.

فـ (قياما) حال، صاحبها (رجال) وهو نكرة بغير مسوغ.

وعن مجي صاحب الحال نكرة يقول ابن مالك :-

وَلَمْ يُنْكَرْ غَالِبًا ذُو الْحَالِ إِنْ * لَمْ يَتَأَخَّرْ، أَوْ يُخَصَّصْ، أَوْ يَبَيَّنْ
مِنْ بَعْدِ نَفْيٍ، أَوْ مُضَاهِيَةٍ كـ (لا) * يَبِغْ أَمْرٌ عَلَى أَمْرٍ مُسْتَسْهِلًا

الشرح: الغالب في صاحب الحال ألا يكون نكرة، إلا إذا تأخر عن الحال، أو خصص بوصف، أو بإضافة، أو يبين، أي: يظهر بعد نفي، أو شبهه، مثل: لَا يَبِغْ أَمْرٌ عَلَى أَمْرٍ مُسْتَسْهِلًا.

ترتيب الحال مع صاحبها

تارة يجوز تقديم الحال على صاحبها، وثارة يتمتع.

(أ) فيمتنع تقديم الحال على صاحبها :-

= والمجرور متعلق بترى (العذر) مفعول ترى منصوب بالفتحة (في إبعادها) في: حرف جر، إبعاد، مجرور
بفي وعلامة جره الكسرة، إبعاد مضاف و (ها) مضاف إليه، مبني على السكون في محل جر، وهذا من إضافة المصدر لفاعله (الأملا) مفعول للمصدر.

الشاهد في البيت قوله: باقيا، حيث وقع حالا من نكرة، وهو: عيش، والذي سوغ ذلك تقدم الاستفهام عليها.

(١) هذا البيت لقطري بن الفجاءة

اللغة: (لا يركن) لا يميل (الوغي) الحرب (الحمام) الموت

المعنى: لا ينبغي للإنسان أن يميل في يوم الحرب إلى التأخر عن القتال خوفا من الموت.

الإعراب: (لا يركن) لا: ناهية، يركن: فعل مضارع، مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، في محل جزم بـ (لا) الناهية، ونون التوكيد الخفيفة حرف، مبني على السكون (أحد) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (إلى الإحجام) إلى: حرف جر، الإحجام مجرور بـ (إلى) وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بـ يركن (يوم) ظرف زمان منصوب بالفتحة متعلق بـ يركن، يوم مضاف و (الوغي) مضاف إليه، مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر (متخوفا) حال من أحد، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (لحمام) اللام: حرف جر، حمام: مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بمتخوفا.

الشاهد في البيت قوله: متخوفا حيث وقع حالا من أحد وهو نكرة، والمسوغ لذلك تقدم النهي عليها.

إذا كان مجرورا بحرف جر، مثل سررت من أخى متصدقا فـ (متصدقا) حال، يمتنع تقديمها على صاحبها (أخى) لأنه مجرور بحرف جر.

وأجاز تقديم الحال على صاحبها المجرور جماعة من النحويين، منهم المصنف، وذلك لوروده في الشعر، ومن ذلك قول الشاعر

لَيْتَ كَانَ بَرْدُ الْمَاءِ هَيْمَانَ صَادِيَا * إِلَى حَبِيبَا، إِنَّهَا لَحَبِيبُ (١)

فـ (هيمان) و (صاديا) حالان من الضمير المجرور بـ (إلى) وهو الياء في (إلى) وكقول الشاعر

فَإِنْ تَكْ أَدْوَادُ أُصْبِنَ وَتَسْوَوُ * فَلَنْ يَذْهَبُوا فَرَاغًا بِقَتْلِ حِبَالِ (٢)

فـ (فرغا) حال من (قتل)

(ب) ويجوز تقديم الحال على صاحبها باتفاق إذا كان صاحبها مرفوعا، أو منصوبا.

(١) هذا البيت لعروة بن حزام العذري

اللغة: (برد الماء) بارد الماء (هيمان) عطشان (صاديا) عطشان.

المعنى: لئن كان الماء البارد محببا إلى نفسي وأنا عطشان، فهذه المرأة أيضا محببة إلى نفسي.

الإعراب: (لئن) اللام موطئة لقسم محذوف، تقديره: والله، إن: حرف شرط جازم، يجزم فعلين، الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه.

(كان) فعل ماض ناقص، يرفع الاسم، وينصب الخبر، مبنى على الفتح في محل جزم فعل الشرط (برد) اسم كان، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، برد مضاف و (الماء) مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة (هيمان) حال من الياء في: إلى، وكذلك (صاديا) فهما حالان مترافقان، ولك أن تجعل صاديا حالا من الضمير المستتر في هيمان، فتكون حالا متداخلة (إلى) حرف جر وباء المتكلم ضمير مبنى على الفتح في محل جر بـ (إلى) والجار والمجرور متعلق بحبيب (حبيبا) خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة (إنها) حرف تأكيد ونصب، و (ها) اسم إن، مبنى على السكون في محل نصب (لحبيب) اللام لام الابتداء، حبيب: خبر إن، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الشاهد في البيت قوله: هيمان صاديا، حيث تقدمت الحال على صاحبها، وهو الياء في (إلى).

(٢) هذا البيت لطليحة بن خويلد الأسدي.

اللغة: (أنواد) جمع نود، وهو ما بين الثلاث إلى العشرة (أصبن) أخذن، (فرغا) هدرًا بفتح الفاء وكسرهما (حبال) بكسر الحاء اسم لابن سلمة بن خويلد.

المعنى: إن تكن الإبل والنساء قد نزلت بهن مصيبة السبي، فلا يمنهم ذلك من الأخذ بثأر حبال، بل لابد من الأخذ به، حتى لا يذهب دمه هدرًا.

الإعراب: (فإن) الفاء بحسب ما قبلها، إن: حرف شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه (تلك) فعل مضارع فعل الشرط مجزوم بـ (إن) وعلامة جزمه السكون على النون المحذوفة تخفيفا، فاصله: تكن.

(أنواد) اسم تكن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (أصبن) فعل ماض، مبنى للمجهول، مبنى على فتح مقدر على آخره، منع من ظهوره السكون العارض لنون النسوة، أو يقال اختصارا: مبنى على السكون؛ لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة نائب فاعل، مبنى على الفتح في محل رفع، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر تكن (ونسوة) الواو: حرف عطف، نسوة: معطوف على أنواد، والمعطوف على المرفوع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (فلن) الفاء واقعة في جواب الشرط، لن: حرف نفى، ونصب، (يذهبوا) فعل مضارع منصوب بـ (إن) وعلامة نصبه حذف النون، والواو فاعل (فرغا) حال من قوله: قتل (بقتل) جار ومجرور متعلق بـ (يذهبوا)، قتل مضاف، و (حبال) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

الشاهد في البيت قوله: فرغا، حيث وقع حالا مقدمًا على صاحبها، وهو (قتل) المجرور بالياء.

فالمرفوع مثل: عاد منتصرا فريق المؤمنين، فـ (منتصرا) حال، تقدمت على صاحبها (فريق المؤمنين)

والمنصوب مثل: أكرمت مجتهدا محمدا، فـ (مجتهدا) حال، تقدمت على صاحبها المنصوب، وهو (محمدا) وعن ترتيب الحال مع صاحبها يقول ابن مالك

وَسَبَقَ حَالٌ مَا يَحْرَفُ جَرَّ قَدْ * أَبَوَا، وَلَا أَمْنَعُهُ فَقَدْ وَرَدُ

أي: منع النحويون تقدم الحال على صاحبها المجرور بحرف جر، ولا أمنع ذلك لورود السماع به.

شروط مجئ الحال من المضاف إليه

لا يجوز مجئ الحال من المضاف إليه إلا إذا كان المضاف واحداً من ثلاثة أشياء:

الأول: أن يكون المضاف مما يضح عمله في الحال.

وذلك كاسم الفاعل، والمصدر، وغيرهما مما يتضمن معنى الفعل. فاسم الفاعل مثل: أنا مكرم محمد مجتهدا

فـ (مجتهدا) حال، صاحبها (محمد) وصح مجيئها منه، وهو مضاف إليه؛ لأن المضاف، وهو (مكرم) يضح عمله في الحال، لكونه اسم فاعل.

والمصدر مثل قوله تعالى (وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ) الآية ٤ يونس.

فـ (جميعا) حال، وصاحبها الضمير (كم) في (مرجعكم) وجاز مجئ الحال من ذلك المضاف إليه، لأن المضاف، وهو (مرجع) يضح عمله في الحال؛ لكونه مصدرا، ومثله أيضا: أعجبنى مذاكرة سعيد مجتهدا، فـ (مجتهدا) حال من (سعيد) وجاز مجيئها من المضاف إليه؛ لكون المضاف، وهو (مذاكرة) مما يضح عمله في الحال لكونه مصدرا، ومثله قول الشاعر

تَقُولُ ابْنَتِي، إِنَّ انْطِلَاقَكَ وَاحِدًا * إِلَى الرُّوعِ يَوْمًا تَارِكِي لَا أَبَا لِيَا (١)

(١) هذا البيت لمالك ابن الربيع

اللغة: (انطلاقك): ذهابك، (الروع) الخوف، (واحدا) منفردا

المعنى: إن ذهابك منفردا إلى القتال في وقت من الأوقات، يصيرني فاقدة الأب.

الإعراب: (تقول) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (ابنتي) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة (أي: الكسرة الساتية بها لمناسبة الياء)، ابنة مضاف، وياء المتكلم مضاف إليه، مبنى على السكون في محل جر (إن) حرف تأكيد ونصب (انطلاقك) انطلاق: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، انطلاق مضاف، والكاف مضاف إليه، مبنى على الفتح في محل جر (واحدا) حال من الكاف، منصوب وعلامة نصبه الفتحة (إلى الروع) جار ومجرور متعلق بانطلاق (يوما) ظرف زمان متعلق بانطلاق (تاركى) خبر إن، مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، تارك مضاف، وياء المتكلم مضاف إليه، مبنى على السكون في محل جر (لا أبيا) لا: نافية للجنس، أبيا: اسم لا، مبنى على فتح مقدر على الألف منع من ظهوره التعذر، وذلك على اعتبار اللام في: ليا أصدية، و(ليا) =

ف (واحدًا) حال، صاحبها الكاف في (انطلاقك) وهو مضاف إليه، وصح مجيئها من ذلك المضاف؛ لكون المضاف، وهو (انطلاق) يصح عمله في الحال؛ لأنه مصدر.

الأمر الثاني والثالث: أن يكون المضاف جزءا من المضاف إليه، أو مثل جزئه في صحة الاستغناء عنه بالمضاف إليه.

فمثال ما هو جزء من المضاف إليه: قوله تعالى (وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا) ٤٧ الحجر.

ف (إخوانا) حال من المضاف إليه، وهو الضمير: هم، والمضاف وهو كلمة (صدور) جزء من المضاف إليه (هم) ومثال ما هو كجزء المضاف إليه قوله تعالى (ثُمَّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ أَنْ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا) الآية ١٢٣ سورة النحل. ف (حنيفا) حال من (إبراهيم) والمضاف (ملة) كالجزء من المضاف إليه. (إبراهيم) حيث يصح الاستغناء عن المضاف بالمضاف إليه.

فيقال في غير القرآن الكريم: اتبع إبراهيم حنيفا.

ويمتنع مجيء الحال من المضاف إليه.

إذا لم يصح عمل المضاف في الحال، ولم يكن المضاف جزءا من المضاف إليه، أو مثل جزئه.

فلا يصح أن تقول: جاء زوج هند ضاحكة، وأجازه الفارسي.

وعما سبق يقول ابن مالك

وَلَا تَجْزُ خَالًا مِنَ الْمُضَافِ لَهُ ** إِلَّا إِذَا اقْتَضَى الْمُضَافُ عَمَلَهُ
أَوْ كَانَ جُزْءَ مَالِهِ أُضِيفَ ** أَوْ مِثْلَ جُزْئِهِ فَلَا تَحِيفَا

أى: لا يجوز مجيء الحال من المضاف إليه إلا إذا اقتضى المضاف عمله، أى: استوفى المضاف عمله في الحال، أو كان المضاف جزءا من المضاف إليه، أو مثل جزئه.

ترتيب الحال مع عاملها

للحال مع عاملها ثلاث حالات :-

جواز تقديمها عليه، وجوب تأخيرها عنه، وجوب تقديمها عليه.

والمراد بعامل الحال ناصبها، وإليك توضيح ذلك

= جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لا، أى: لا أبا موجود ليا فإن اعتبرتها زائدة كان (أبا) من الأسماء الخمسة لأنه يكون حينئذ مضافا إلى ياء المتكلم، أى: لا أبا لى، وجملة (لا أبا) فى محل نصب مفعول ثان لتاركي، وخبر (لا) محذوف، تقديره: موجود، وعلى اعتبار اللام فى ليا زائدة تكون (أبا) مضافة إلى الياء. **الشاهد قوله:** واحد، حيث جاء حالا من المضاف إليه، وهو الكاف؛ لأن المضاف مما يصح عمله فى الحال، لكونه مصدرا.

الحالة الأولى: جواز تقديم الحال على عاملها

يجوز تقديم الحال على عاملها (أى: ناصبها): إذا كان فعلا متصرفا^(١)، أو صفة تشبه الفعل المتصرف، وهى ما تضمن معنى الفعل وحروفه، وقيل التانيث، والتثنية، والجمع، كاسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة.

فمثال تقديمها على الفعل المتصرف: مخلصا محمد دعا

ف (دعا) فعل متصرف (أى يأتى منه المضارع، والأمر، واسم الفاعل.... إلخ) وقد تقدمت الحال عليه جوازا، فيجوز تأخيرها عنه أيضا، فتقول: دعا محمد مخلصا.

ومثال تقديمها على الصفة المشبهة للفعل: مجتهدا محمد مذكر

ف (مذكر) ناصب الحال، وهو صفة تشبه الفعل؛ لأنه اسم فاعل، ولذلك جاز تقديم الحال عليه كما فى المثال، وتأخيرها عنه فتقول: محمد مذكر مجتهدا.

الحالة الثانية: وجوب تأخير الحال على عاملها

يجب تأخير الحال على عاملها فى ثلاثة مواضع

الأول: أن يكون عاملها (أى: ناصبها) فعلا غير متصرف، كفعل التعجب مثل: ما أحسن المؤمن مخلصا.

فناصرب الحال هو (ما أحسن) وهو فعل غير متصرف لأنه فعل تعجب، ولذلك امتنع تقديم الحال (مخلصا) عليه.

الثاني: أن يكون عاملها صفة لا تشبه الفعل المتصرف، كأفعل التفضيل، فهو لا يتصرف؛ لأنه لا يثنى، ولا يجمع، ولا يؤنث، وما لا يتصرف فى نفسه لا يتصرف فى معموله، وهو الحال. مثل: محمد أحسن من علي متصدقا.

فعامل الحال (أحسن) أفعل تفضيل؛ لذلك امتنع تقديم الحال (متصدقا) عليه، ووجب تأخيرها عنه.

الثالث: أن يكون العامل معنويا، وهو ما تضمن معنى الفعل دون حروفه، كأسماء الإشارة، وحروف التمنى، والتشبيه، والظرف، والجار والمجرور.

(١) فاسم الإشارة مثل: ذلك محمد تقيا.

(٢) والتمنى مثل: ليت محمدا عالما أخوك.

(٣) والتشبيه مثل: كان سعيدا مجاهدا أسد.

(٤) والظرف مثل: محمد عندك داعيا.

(٥) والجار والمجرور مثل: المؤمن فى المسجد مصليا.

فما تحته خط فى الأمثلة الخمسة هو الحال، وعاملها فى المثال الأول ذلك، وفى الثانى ليت، وفى الثالث (كان) وفى الرابع الظرف (عندك) وفى الأخير الجار والمجرور (فى المسجد) فيمتنع تقديم الحال على عاملها فى جميعها.

(١) متصرفا: أى ليس جامدا.

ومن النادر تقديم الحال على عاملها الظرف، أو الجار والمجرور، مثل: محمد قائما عندك، للظرف، ومحمد قائما في المسجد للجار والمجرور ومنه قوله تعالى: (وَالسَّمَوَاتِ مَطْوِيَّاتٍ بِيَمِينِهِ) في قراءة من كسر تاء (مطويات) ٦٧ الزمر.

الحالة الثالثة: وجوب تقديم الحال على عاملها.

يجب تقديم الحال على عاملها: إذا كان للحال صدر الكلام، وهذا النوع لم يشر إليه ابن عقيل، ومثاله أن تقول: كيف جاء محمد؟

فـ (كيف) اسم استفهام، مبني على الفتح في محل نصب حال، وعاملها (جاء).

جواز تقديم أحد الحالين المنصوبين بأفعل التفضيل

سبق أن قلنا: إن الحال يجب تأخيرها عن عاملها إذا كان أفعل التفضيل، لأنه صفة لا تشبه الفعل المتصرف.

ويستثنى من هذا الحكم: ما إذا فضل شيء في حال على نفسه، أو غيره في حال أخرى، فإن أفعل التفضيل يعمل في حالين إحداهما مقدمة عليه، والأخرى متأخرة عنه.

مثل: سعيد معلما أنفع من علي تاجرا.

فـ (معلما) و (تاجرا) جالان منصوبان بأفعل التفضيل (أنفع) وقد تقدمت إحداهما عليه، وتأخرت الأخرى عنه.

وهذا رأي الجمهور

- وزعم السيرافي أنهما خبران منصوبان بـ (كان) المحذوفة، والتقدير سعيد إذا كان معلما أنفع من علي إذا كان تاجرا.

ولا يجوز تقديم هذين الحالين على أفعل التفضيل، ولا تأخيرهما عنه، فلا يقال: سعيد معلما تاجرا أنفع من علي، ولا يقال: سعيد أنفع من علي معلما تاجرا.

وعن تقديم الحال على عاملها يقول ابن مالك

- ١- وَالْحَالُ إِنْ نَصِبَ بِفِعْلِ صَرَفًا ** أَوْ صِفَةٍ أَشْبَهَتِ الْمَصْرَفَا
- ٢- فَجَائِزُ تَقْدِيمِهِ كـ (مُسْرَعَا) ** ذَا رَاحِلٍ، وَ مُخْلِصًا زَيْدًا دَعَا
- ٣- وَعَامِلٌ ضَمَّنَ مَعْنَى الْفِعْلِ لَا ** حُرُوفُهُ مُؤَخَّرًا لَنْ يَعْمَلَا
- ٤- كـ (تِلْكَ) لَيْتَ، وَكَانَ، وَنَدَرَ ** نَحْوُ سَعِيدٍ مُسْتَقَرًّا فِي هَجَرٍ
- ٥- وَنَحْوُ زَيْدٍ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ ** عَمْرٍو مُعَانًا مُسْتَجَارًا لَنْ يَهِنَ

الشرح :-

- ١- والحال إن نصب بفعل متصرف، أو صفة تشبه المتصرف.
- ٢- جاز تقديمها، مثل: مسرعا ذا راحل، وهذا مثال للصفة، ومثال الفعل: مخلصا زيد دعا، فـ (دعا) هو الفعل المتصرف.

٣- وفي هذا البيت يتحدث عن امتناع تقديم الحال على عاملها، فيقول وعامل الحال المتضمن معنى الفعل دون حروفه لن يعمل في حال تقدمته وهو متأخر عنها.

٤- وذلك كـ (تلك) و (ليت) و (كان) ونذر تقديمها على عاملها الظرف الجار والمجرور، مثل: سعيد مستقرا في هجر.

٥- وفي هذا البيت يبين جواز تقديم أحد الحالين المنصوبين على أفعل التفضيل، مثل: زيد مفردا أنفع من عمرو معانا، وهذا مستجاز أي: أجازته النحاة، ولن يهن، أي: يضعف هذا الأسلوب.

تعدد الحال لمفرد، ولغير مفرد

يجوز تعدد الحال لصاحب مفرد، أو متعدد

فمثال الأول: عاد المجاهد منتصرا مأجورا.

فصاحب الحال، وهو (المجاهد) مفرد، والحال، وهي (منتصرا ومأجورا) متعددة.

ومثال الحال المتعددة لمتعدد: لقيت أُمِّي ناجحا مبتسمة

فصاحب الحال متعدد؛ لأنه شينان: التاء في (لقيت) ولفظ (أُمِّي) وكذلك الحال متعددة أيضا، فهي كلمتان (ناجحا؛ ومبتسمة)

فـ (ناجحا) حال من التاء في (لقيت) و (مبتسمة) حال من (أُمِّي) ومثله قول الشاعر:

لَقِيَ ابْنِي أَخَوِيَّ خَائِفًا * مُنْجِدِيهِ فَاصْأَبُوا مَغْنَمًا (١)

فـ (خائفا) حال من (ابني) و (منجديه) حال من (أخويه) والعامل فيهما (لقي) فعند ظهور المعنى ترك كل حال إلى ما تليق به، وعند عدم ظهوره تجعل أول الحالين لثاني الاسمين، وثاني الحالين لأول الاسمين فإذا قلت مثلا: لقيت محمدا صاعدا نازلا.

(١) هذا البيت لا يعلم قائله

اللفظة (منجديه) مغنييه، (فاصأبوا) أدركوا، (مغنما) غنيمة.

المعنى: إن ابني في حال خوفه من العدو لقي أخويه في حال إعانتهم له، فذال الجميع غنيمة

الأعراب: (لقي) فعل ماض، مبني على الفتح، (ابني) فاعل لقي مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، ابن مضاف، وياء المتكلم مضاف إليه مبني على السكون في محل جر، (أخويه) مفعول به، منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه متنى، والهاء مضاف إليه، مبني على الكسرة في محل جر، (خائفا) حال من: ابني (منجديه) حال من أخويه، وكثر من الصائرين منصوب، إلا أن علامة نصب الحال الأولى الفتحة الظاهرة، وعلامة نصب الثانية الياء، لأنها متنى، والهاء مضاف إليه، مبني على الكسر في محل جر، والذي عمل في الصائرين النصب هو الفاعل: لقي، (فاصأبوا) الفاء عاطفة، أصاب فعل ماض، مبني على فتح مقدر منع من ظهوره ضمة المناسبة، رأى: النعمة المأثري بها لمناسبة الواو) أو يقال اختصارا، مبني على الضم؛ لاتصال برار السماع، وواو الجماعة فاعل، مبني على السكون في محل رفع، وجملة: أصابوا معطوفة على جملة لقي.

الشاهد في البيت قوله: خائفا منجديه: حيث تعددت الحال لمتعدد، وهذا محذوف

فـ (صاعدا) حال من محمد، و (نازلا) حال من التاء في (لقيت)
فيكون المعنى: لقيت حال نزولي محمدا حال صعوده.

وعن تعدد الحال لمفرد ولمتعدد يقول ابن مالك:
والحال قد يجيء ذا تعدد * لمفرد، فأعلم، وغير مفرد
أى: والحال قد يجيء متعددا لمفرد، ولغير مفرد، فأعلم ذلك

الحال المؤكدة وأنواعها

تنقسم الحال من حيث التأكيد وخلافه إلى قسمين: مؤكدة، وغير مؤكدة (١).
فالمؤكدة: هي التي يستفاد معناها بدونها، وهي قسمان:-

مؤكدة لعاملها، ومؤكدة لمضمون الجملة قبلها
(أ) فالمؤكدة لعاملها :- ما كانت وصفا، موافقا للعامل لفظا ومعنى، أو معنى فقط، وهو الأكثر.

فمثال الموافقة للعامل لفظا ومعنى قوله تعالى (وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا) ٩٧
النساء وقوله (وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالْجُودُ مَسْحَرَاتٍ
بِأَمْرِهِ) ٥٤ الأعراف.

ومثال الموافقة معنى (وهي الأكثر في النصوص العربية) قوله تعالى (ثُمَّ وَلَّيْتُمُ
مَذْيَبِينَ) ٢٥ التوبة، وقوله (وَلَا تُعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مَفْسِدِينَ) ٦٠ البقرة.
فـ (رسولا) حال مؤكدة لعاملها (أرسلناك) لفظا ومعنى، ومثلها (مسبحرات) حال
مؤكدة لعاملها (سخر) لفظا ومعنى.

و (مدبرين) حال مؤكدة لعاملها (وليتيم) فمعنى الادبار التولى، ولفظهما مختلف.
وكذلك (مفسدين) حال مؤكدة لعاملها (تعثوا) معنى فقط، فالعثر ملغاه الافساد،
وقد اختلف اللفظان.

(ب) والمؤكدة لمضمون الجملة.

وهي التي تؤكد مضمون جملة قبلها، ويشترط في هذه الجملة أن تكون اسمية،
وأن يكون جزأها معرفتين، جامدين.
مثل: محمد أخوك عطوفا، وأنا محمد معروف.

فـ (عطوفا) و (معروفا) حالان، وهما منصوبان بفعل محذوف وجوبا، والتقدير
في الحال الأولى: محمد أخوك أحق عطوفا، أو أعرفه عطوفا، والتقدير في
الحال الثانية: أنا محمد أحق معروف، ومعنى أحق: أتيقن أنه كذا

والحال المؤكدة لمضمون الجملة لا يجوز تقديمها، على هذه الجملة، ولا
توسطها بين ركنيها المبتدأ والخبر.

فلا يقال: عطوفا محمد أخوك، ومعروفا أنا محمد، بتقديم الحال في المثالين على
الجملة.
كما لا يقال: محمد عطوفا أخوك، وأنا معروف محمد، بتوسط الحال بين المبتدأ
والخبر.

(١) وغير المؤكدة تسمى: مؤسسة، ومبينة، لأنها تؤسس معنى جديدا وتبينه.

ومثال الحال المؤكدة لمضمون الجملة من الشعر قول الشاعر:-
أنا ابن دارة معروف بها نسبي * وهل يدارة يا للناس ميسر عار (١)

وعن الحال المؤكدة يقول الناظم

- ١- وعامل الحال بها قد أكيدا * في نحو لا تعث في الأرض مفسدا
- ٢- وإن تؤكد جملة قمض سر * عاملها، ولفظها يواخر

الشرح:-

- ١- وعامل الحال قد أكد بالحال في مثل قولك: لا تعث في الأرض مفسدا.
- ٢- وإذا أكدت الحال جملة فعامل هذه الحال يكون مضمرا أى محذوفا، ولفظ
الحال يواخر وجوبا عن الجملة، وعن عاملها المحذوف.

الحال المفردة وغير المفردة

تنقسم الحال من حيث الأفراد وخلافه إلى مفردة، وجملة.

والأصل في الحال أن تكون مفردة، مثل: يعمل المؤمن مخلصا.

والجملة إما اسمية، أو فعلية، وكل منهما إما مثبتة، أو منفية، ويشترط فيها أن
تتضمن على رابط يربطها بصاحب الحال، وهذا الرابط ثلاثة أنواع

الضمير وحده، أو الواو وحدها، أو هما معا

فمثال الربط بالضمير أن تقول: عاد المنتصر قلبه مبتهج

فجملة (قلبه مبتهج) مبتدأ وخبر، في محل نصب حال، والرابط الذي تشتمل عليه
هو الهاء في (قلبه).

ومثال الربط الواو: عاد المنتصر وقلبه مبتهج

فالواو في (وقلبه) هي الرابط بين جملة الحال وهي: قلبه مبتهج، وصاحبها،
وهو: المنتصر، وتسمى واو الحال، وواو الابتداء.

وعلاوة هذه الواو صحة وقوع إذ موقعها، فيصح أن تقول: عاد المنتصر إذ قلبه
مبتهج.

ومثال الواو والضمير: عاد المنتصر وهو مبتهج.

ويجوز لك ربط الحال بصاحبها بأحد الروابط الثلاثة التي ذكرناها كما في
الأمثلة الثلاثة السابقة.

(١) قائله: سالم بن دارة.

اللفظ: ودارة اسم أمه، وقيل قبيلته.

المعنى: أنا ابن هذه المرأة ونسبي معروف بها، وليس فيه ما يتدح في الشرف.

الإعراب: (أنا) ضمير منفصل مبتدأ، مبني على السكون في محل رفع (ابن) خبر المبتدأ، مرفوع بالضمة، وهو
مضاف و(دارة) مضاف إليه (معروفا) حال منصوب بالفتحة (بها) جار ومجرور متعلق بمعروف (نسبي)
نائب فاعل لمعروف، مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل الياء (هل) حرف استفهام (يدارة) جار ومجرور
متعلق بمحذوف خبر مقدم (من عار) من زائدة عار مبتدأ مؤخر، مرفوع بضمة مقدرة بسبب حركة حرف
الجر الزائد (بالناس) اعتراض بين المبتدأ والخبر، ويا للداء واللام للاستغاثة.
الشاهد في البيت قوله: معروف، فإنه حال أكدت مضمون الجملة قبلها.

ولا يتعين الربط بواحد منها إلا في حالة واحدة، يتعين فيها أن يكون الربط الضمير وخده، وذلك إذا كانت الحال جملة مصدرة بمضارع مثبت، فهذه لا يجوز اقترانها بالواو، مثال ذلك: عاد الناجح يبتسم، ولا يصح ربطها بالواو، فلا يقال: عاد الناجح ويبتسم

فإن جاء في لسان العرب ما ظاهره ذلك أولناه على إضمار مبتدأ بعد الواو، ويكون المضارع خبراً عن ذلك المبتدأ، مثل قمت وأصك عينه؛ فالتقدير: وأنا أصك عينه (أي: اضربها).

وكقول الشاعر

فَلَمَّا خَشِيتُ أَظَافِيرَهُمْ * نَجَوْتُ وَأَرَاهَنُهُمْ مَالِكاً^(١)

التقدير: وأنا أرهنهم

والجملة الفعلية إما أن يكون فعلها مضارعاً، أو ماضياً، وكل منهما يكون مثبتاً، أو منفيّاً

فمثال المضارع المثبت: خرج المجتهد من الامتحان يبتسم

فـ (يبتسم) فعل مضارع مثبت، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، وجملة الفعل والفاعل في محل نصب حال، والرباط هو هذا الضمير المستتر، ولا يجوز الربط بغير الضمير، كما ذكرنا سابقاً^(٢)

ومثال المضارع المنفي: استقام أخى ولم يفسق

ويدخل في المنفي المضارع المنفي بـ (لا) مثل: جاء سعيد ولا يحضر عمرو وقد ذكر المصنف في غير هذا الكتاب أن المضارع المنفي بـ (لا) مثل المضارع المثبت لا يجوز اقترانه بالواو، وما ورد من ذلك فهو مؤول على

(١) هذا البيت لعبد الله بن همام السلولي.

اللفظة: (خشيت) خفت، (أظافير) جمع أظفور: إحدى اللغات الخمس الواردة في: ظفر، والمراد بالأظافير هنا: الأسلحة، (نجوت) نجاتي ربي، (أراهنهم مالكا): أعطيتهم مالكا رهنا (وهو الرجل المسمى مالكا).

المعنى: فلما خشيت من أسلحة هؤلاء القوم تخلصت منهم في حال حبيسي لهذا الرجل المسمى مالكا، وأبقته رهنا عندهم.

الأعراب: (فلما) الزاء بحسب ما قبلها، لما: حرف لربط الشيء بوجود غيره، وقبل: إنها ظرف بمعنى حين، متعلق بنجوت، (خشيت) خشي: فعل ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصاله بـ (تاء المتكلم)، وتاء المتكلم فاعل مبني على الضم في محل رفع، (أظافيرهم) أظافير: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، أظافير، مضاف، والضمير مضاف إليه مبني على السكون في محل جر، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل جر بإضافة لما إليها على اعتبارها ظرفاً، (نجوت) فعل ماضٍ، مبني على السكون؛ لاتصاله بـ (تاء المتكلم)، وتاء المتكلم ضمير، مبني على الضم في محل رفع، (وأراهنهم) الواو للحال، أرهن: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا، (هم) مفعول أول لأرهن، مبني على السكون في محل نصب، (مالكا) مفعول ثانٍ لأرهن، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع خبر مبتدأ محذوف تقديره: وأنا أرهنهم. شاهد في البيت قوله: وأراهنهم: حيث جاء ما ظاهره اقتران الجملة الحالية المصدرة بمضارع مثبت بالواو، وهذا غير صحيح؛ لأن هذه الجملة خبر مبتدأ محذوف تقديره أنا.

(٢) لأن الجملة هنا مصدرة بمضارع

إضمار مبتدأ، وذلك كقراءة (فاسْتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَانِ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَحْمِلُونَ)^(١) بتخفيف نون (تتبعان) والتقدير: وأنتما لا تتبعان، فتكون (تتبعان) خبر لمبتدأ محذوف هو: أنتما.

ومثال الماضي المثبت: أدى المؤمن الصلاة خشع فيها.

والماضي المنفي: أدى المستقيم الأمانة وما فرط فيها، وعن الحال الجملة، وما يشترط فيها يقول ابن مالك :-

- ١- وَمَوْضِعُ الْحَالِ تَجِيءُ جُمْلَةً ** كَجَاءَ زَيْدٌ، وَهُوَ نَاوٍ رَحْلَهُ
- ٢- وَذَاتُ بَدْءٍ بِمُضَارِعٍ تَبَيَّنَتْ ** حَوَتْ ضَمِيرًا، وَمِنْ الْوَاوِ خَلَّتْ
- ٣- وَذَاتُ وَآوٍ بَعْدَهَا أَتَوًّا مُبْتَدَأً ** لَهُ الْمُضَارِعُ أَجْعَلْنَ مُسْنَدًا
- ٤- وَجُمْلَةُ الْحَالِ سِوَى مَا قَدْ مَا ** بِوَاوٍ، أَوْ بِمُضَمَّرٍ، أَوْ بِهِمَا

الشرح :-

١- وموضع الحال المفردة تجيء الجملة، فتكون حالا مثلها، كجاء زيد وهو ناوٍ رحله، فجملة (وهو ناوٍ رحله) حال.

٢- والجملة المبدوءة بمضارع مثبت حوت ضميراً رابطاً وخلت من الواو فلا تربط بها.

٣- والجملة المبدوءة بمضارع مثبت إذا جاءت بعد واو، فأنو بعد تلك الواو مبتدأ يكون المضارع مسنداً له، أي: خبراً له.

٤- والحال الجملة سوى ما سبق يجوز ربطها بواو، أو ضمير، أو بهما.

حكم اقتران جملة الحال بالواو

مما سبق نوجز لك أنه يمتنع اقتران جملة الحال بالواو إذا صُدِّرَتْ بمضارع مثبت، أو منفي بـ (لا) عند المصنف.

ويجوز اقترانها بالواو إذا لم تكن كذلك. اسمية كانت أو فعلية، مثبتة كانت، أو منفية، كما سبق التمثيل له.

حكم عامل الحال

يحذف عامل الحال جوازاً، أو وجوباً.

(أ) فيحذف جوازاً :-

في مثل قولك: خاشعا، جواباً لمن قال لك: كيف صليت ؟

والتقدير: صليت خاشعاً.

ف (خاشعاً) حال حذف عاملها (صليت) جوازاً.

(١) الآية رقم ٨٩ من سورة يونس.

ومن ذلك قوله تعالى (أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ. بلى قادرين على أن نسوي بنائه) ^(١) ف (قادرين) حال حذف عاملها.
التقدير والله أعلم: بلى نجمعها قادرين
(ب) ويحذف عامل الحال وجوبا فيما يلي :-
١- إذا كانت الحال مؤكدة لمضمون جملة قبلها، مثل: محمد أبوك عطوفا.
فالحال (عطوفا) عاملها محذوف وجوبا، تقديره: أحقَّ عطوفا.
٢- إذا كانت الحال نائبة مناب الخبر، مثل: إكرامى محمدا مجتهدا
التقدير: إذا كان مجتهدا
٣- إذا كانت الحال تفيد ازديادا، أو نقصا بتدرج، مثل: تصدقت بدينار فصاعدا،
ومثل الصدقة مقبولة، ولو بدرهم فسافلا.
ف (صاعدا) و (سافلا) حالان، عاملهما محذوف وجوبا، والتقدير تصدقت بدينار، فذهبت الصدقة صاعدا.
والصدقة مقبولة ولو ذهبت الصدقة سافلا
وعن حذف العامل يقول ابن مالك
وَالْحَالُ قَدْ يُحْدَفُ مَا فِيهَا عَمَلٌ * وَبَعْضُ مَا يُحْدَفُ ذِكْرُهُ حُظْلٌ
أى: وقد يحذف عامل الحال، وبعض ما يحذف من هذه العوالم حظل، أى: منع ذكره، لوجوب حذفه.

موجز باب الحال

تعريف الحال :-

هو الوصف، الفضلة، المنتصب للدلالة على هيئة.
أقسام الحال من حيث التأسيس وخلافه.
تنقسم الحال من حيث التأسيس وخلافه إلى مؤسسة ومؤكدة.
فالمؤسسة، وتسمى أيضا (المبينة) وهى التى تبين هيئة صاحبها، وتفيد معنى جديدا، لا يستفاد بدونها.
فالمؤكدة: وهى التى يستفاد معناها بدونها، وستأتى.

الأوصاف اللازمة والغالبة للحال

للحال أوصاف لازمة (أى: واجبة) وأوصاف غالبة (أى) كثيرة.
(أ) فالأوصاف الغالبة: أن تكون منتقلة، مشتقة. ومعنى منتقلة: ألا تكون ملازمة للمتصف بها.
وقد تأتى وصفا لازما لصاحبها.

(١) الآية رقم ٤ من سورة القيامة.

ومعنى مشتقة: ألا تكون جامدة.
ويكثر مجئ الحال جامدة فى المواضع التالية :-
١- أن تدل على سعر؛ لأنها حينئذ تؤول بمشتق، مثل: اشتريت البيت مترا بجنيه.
٢- أن تدل على تفاعل؛ لأنها حينئذ تؤول بمشتق، مثل: بعته يدا بيد.
٣- أن تدل على تشبيه؛ لأنها حينئذ تؤول بمشتق، مثل: كر المجاهد أسدا.
٤- أن تكون مصدرا صريحا فى معنى المشتق، مثل: ظهر اللص فجأة.
وقد كثر مجئ الحال مصدرا نكرة، وليس هذا قياسيا؛ لمجيئه على خلاف الأصل، وهذا رأى سيبويه.
ويرى الكوفيون: أن هذا المصدر يعرب مفعولا مطلقا، لا حالا.
(ب) والأوصاف اللازمة للحال
هى أن تكون نكرة، وما ورد منها معرفة فهو نكرة معنى، وهذا رأى الجمهور
ويرى الكوفيون: أنها إن تضمنت معنى الشرط صح تعريفها، مثل: محمد الشاعر أحسن منه الكاتب.
فإن لم تتضمن معنى الشرط لم يصح تعريفها، فلا يقال: جاء محمد الكاتب بالنصب.
وأجاز البغداديون تعريفها بلا تأويل، فيقال عندهم: جاء محمد الكاتب بالنصب.
صاحب الحال وما يشترط فيه :-

حق صاحب الحال أن يكون معرفة، ولا يكون نكرة إلا عند وجود مسوغ من المسوغات التالية.
١- أن تتقدم الحال على النكرة، مثل: فى المسجد واعظا رجل.
٢- أن تخصص النكرة بوصف، أو بإضافة، فالأول مثل: ركبت فى قطار سريع مملوءا، ومثال الثانى سرت ثلاثة أيام متتابعة.
٣- أن تقع النكرة بعد نفى، أو شبهه، فالنفى مثل: ما رأيت من أحد باقيا، وشبهه النفى هو الاستفهام مثل: هل رأيت من أحد باقيا، والنهى مثل: لا يعتدى عاقل على أحد مستهترا. لأن شبه النفى هو الاستفهام والنهى.
وقل مجئ صاحب الحال نكرة بغير مسوغ.

ترتيب الحال مع صاحبها

تارة يجوز تقسيم الحال على صاحبها، وتارة يمتنع.
(أ) فيمتنع: إذا كان صاحبها مجرورا بحرف جر، مثل: فرحت بأخى متصدقا.
وأجاز تقديمها عليه جماعة من النحويين منهم المصنف، واستدلوا على ذلك ببينتين من الشعر.

(ب) ويجوز تقديم الحال على صاحبها باتفاق إذا كان مرفوعاً، أو منصوباً، فالمرفوع مثل: عاد منتصراً المجاهد لله، والمنصوب: أكرمت مجتهداً محمداً.

شروط مجئ الحال من المضاف إليه

لا يجوز مجئ الحال من المضاف إليه إلا إذا كان المضاف مما يصح عمله في الحال، كاسم الفاعل، والمصدر، أو كان جزءاً من المضاف إليه، أو مثل جزئه، فإذا لم يكن كذلك امتنع مجئ الحال من المضاف إليه مثل: جاء زوج هند ضاحكة، فاسم الفاعل مثل: أنا بكرم تلميذى مجتهداً، والمصدر مثل: إلى رجوعكم غداً، ومثال ما هو جزء من المضاف إليه: أصدقائي أخرجت ما في قلوبهم من ذراية إخواناً. ومثال ما هو مثل جزئه: أخبرت أخى أن اتبع طريقة المدرس شارحاً.

ترتيب الحال مع عاملها

للحال مع عاملها ثلاث حالات جواز تقديمها عليه، وجوب تأخيرها عنه، وجوب تقديمها عليه.

١- فيجوز تقديم الحال على عاملها :- إذا كان فعلاً متصرفاً، أو صفة تشبه الفعل المتصرف، فالأول مثل: مخلصاً محمد دعاً، والثاني مثل: مجتهداً محمد مذاكر.

٢- ويجب تأخيرها عنه :- إذا كان فعلاً غير متصرف مثل: ما أحسن أبى مخلصاً، أو صفة لا تشبه الفعل المتصرف، مثل: محمد أحسن من على متصدقاً. أو كان عاملاً معنويًا، وهو ما تضمن معنى الفعل دون حروفه كأسماء الإشارة، مثل: هذا أبى وفياء، وحروف التمنى، مثل: ليت محمداً عالماً أخوك، والتشبيه، مثل: كان سعيداً مجاهد أسد والظرف، مثل: محمد عندك داعياً. والجار والمجرور، مثل: المؤمن فى المسجد مصلياً.

٣- ويجب تقديمها عليه (وهذا لم يشر إليه ابن عقيل) إذا كان لها الصدارة، مثل: كيف جاء محمد؟

حكم تقدم الحال على عاملها (أفعل التفضيل)

لا يجوز تقديم الحال على عاملها إذا كان أفعل تفضيل، إلا إذا فضل شيء فى حال على نفسه، أو غيره فى حال أخرى، فإن أفعل التفضيل يعمل فى حالين. إحداهما متقدمة عليه، والأخرى متأخرة عنه. مثل: على معلماً أنفع منه زارعاً، وسعيد تاجر! أفضل من خالد صانعاً.

تعدد الحال لمفرد وغيره

يجوز تعدد الحال، وصاحبها مفرد، أو متعدد، فالمفرد مثل: عاد المجاهد منتصراً مأجوراً، والمتعدد مثل: لقيت أمى ناجحاً مبتسمة.

الحال المؤكدة وأنواعها

الحال من حيث التأكيد وخلافه قسمان: مؤكدة، وغير مؤكدة. فالمؤكدة: هي التي يستفاد معناها بدونها، وهي إما مؤكدة لعاملها، أو لمضمون جملة قبلها.

١- فالمؤكدة لعاملها :-

ما كانت وصفاً، موافقاً للعامل لفظاً ومعنى، مثل: أرسلتكم للطلاب رسولا تدعوهم للحضور. أو معنى فقط، وهو الأكثر، مثل: ولّى اللصّ مذبراً.

٢- والمؤكدة لمضمون جملة قبلها :-

يشترط فى الجملة قبلها أن تكون اسمية، وأن يكون جزأها معرفتين جامدين. والمؤكدة لمضمون جملة قبلها لا يجوز تقديمها على هذه الجملة، ولا توسطها بين ركنيها: المبتدأ والخبر.

ومثالها أن تقول: محمد أبوك عطوفاً، فلا يجوز تقديم الحال (عطوفاً) على المبتدأ محمد ولا توسطها بينه وبين الخبر.

الحال المفردة وغير المفردة

تنقسم الحال من حيث الإفراد وخلافه إلى: مفردة، وجملة، والأصل فيها أن تكون مفردة، مثل: عدت من الامتحان فرحاً.

والجملة إما اسمية، أو فعلية، وكل منهما إما مثبتة، أو منفية. فالاسمية مثل: عدت من الامتحان وأنا مبتهج، مثال، والفعلية: عدت من الامتحان يمتلئ قلبى سروراً.

ويشترط فى الجملة أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال.

والرابط إما الضمير وحده، أو الواو وحدها، أو هما معاً، ويجوز لك الربط بواحد من هذه الثلاثة.

ولا يتعين الربط بالضمير دون الواو إلا فى حالة واحدة، وهي أن تكون جملة الحال مصدرة بمضارع مثبت. مثل: عدت من الامتحان يمتلئ قلبى إيماناً بربى. فإذا ورد ما ظاهره ربطها بالواو، فذلك مؤول على إضمار مبتدأ بعد الواو، ويكون المضارع خبراً لذلك المبتدأ، مثل: قمت وأصك عينه.

وقد ذكر المصنف فى غير هذا الكتاب: أن المضارع المنفى بـ (لا) لا يجوز أيضاً اقترانه بالواو.

وما ورد من ذلك فمؤول على إضمار مبتدأ أيضاً، ويكون المضارع المنفى خبراً لذلك المبتدأ. مثل: ما ذهبت إلى عملي وأحمل معي طعاماً.
إذن جملة الحال يمتنع اقترانها بالواو: إذا كانت مصدرة بمضارع مثبت، أو منفي بـ (لا) عند المنصف.

حكم حذف عامل الحال

يحذف عامل الحال جوازا، أو وجوباً

- ١- فيحذف جوازا في مثل قولك: منتصراً، جواباً لمن قال لك كيف عاد الجيش؟
 - ٢- ويحذف وجوباً:-
- إذا كانت الحال مؤكدة لمضمون جملة قبلها، مثل: أنت العالم مهيباً، أو كانت نائبة مناب الخبر، مثل: إكرامي علياً مخلصاً، أو كانت مفيدة لزيادة، أو نقص بتدريج، مثل: تصدقت بدينار فصاعداً، ومثل: الصدقة مقبولة ولو بدرهم فسافلاً

أسئلة

- س: عرف الحال، وشرح التعريف.
- س: ما الفرق بين الحال المؤسدة والمؤكدة مع التمثيل لكل منها.
- س: للحال أوصاف لازمة، وأوصاف غالبة، وضح كلا منها.
- س: متى تكون الحال وصفاً لازماً لصاحبها؟ مثل لما تذكر.
- س: متى تكون الحال جامدة مؤولة بمشتق؟ وضح ذلك بمثال.
- س: بين آراء العلماء في وقوع المصدر حالاً، ممثلاً لما تقول.
- س: للعلماء ثلاثة آراء في مجي الحال معرفة بينها مع التمثيل.
- س: متى يكون صاحب الحال نكرة؟ وضح ذلك مع التمثيل.
- س: ما حكم مجي الحال نكرة بلا مسوغ؟ مثل لما تذكر.
- س: متى يجوز تقديم الحال على صاحبها؟ ومتى يمتنع.
- س: ما شروط مجي الحال من المضاف إليه؟ مثل لما تقول.
- س: متى تأتى الحال من المضاف إليه؟ ومتى يمتنع ذلك؟
- س: متى يجوز تقديم الحال على عاملها؟ ومتى يمتنع؟ مع التمثيل.
- س: تارة يجوز تأخير الحال على عاملها؟ وتارة يجب تقديمها عليه. وضح ذلك.
- س: إذا كان عامل الحال أفعال التفضيل. فمتى يمتنع تقديمها عليه؟ ومتى يجوز؟
- ج: يجوز تقديمها على أفعال التفضيل إذا كان عاملاً في حالين لاسمين أحدهما مفضل في نفسه أو على غيره، ويمتنع إذا لم يكن كذلك.
- س: ما نوع الحال المؤكدة؟ مثل لها.
- س: ما الناصب للحال المؤكدة لمضمون الجملة؟ وما حكم تقديمها على عاملها؟ أو توسطها بين المبتدأ والخبر؟ وماذا يشترط في تلك الجملة؟

- س: ماذا يشترط في الجملة الواقعة حالاً؟ وما أنواع الرابط لها؟
- س: متى يتعين في جملة الحال أن تربط بالضمير وحده؟ ومتى يجوز أن تربط بالضمير؟ أو بالواو؟ مثل لما تذكر.
- س: متى يحذف عامل الحال وجوباً؟ مثل لما تقول.

س: بين الشاهد في الآيات التالية:

- وبالجسم متى نبينا لو علمته ** شحوب وإن تستشهدى العين... إلخ
لا يركنن أحد إلى الإحجام ** يوم الوغى متخوفاً لحمام
ما حم من موت حمى واقياً ** ولا ترى من أحد باقياً

تطبيقات وإجاباتها

التطبيق الأول

بين في الأمثلة التالية نوع الحال من حيث الجمود وخلافه، موضحاً كيف جاءت جامدة؟

- بدت قمراً، ومالت غصن بان ** وفاحت عنبراً ورنّت غزالاً
- عمرت به شرخ الشباب منعماً ** بصحبة قوم أصبحوا في ظلالكا
- بعث التفاح يدا بيد، واشتريت البرتقال رطلا بقرش
- ظهر اللص فجأة
- بقيتم وعشتم سالمين من الأذى ** ومنية قلبي أن تعيشوا وتسلموا
- أنا لى غد، وغدا سـاز ** حـف ثائـرا مـتمـردا

الإجابة

الحال	نوعها من حيث الجمود وخلافه. وتوضح كيف جاءت جامدة
قمراً	حال جامدة، وجاز ذلك لكونها دللت على تشبيه، فهي تؤول بمشتق تقديره: مشبهة قمراً.
غصن	حال جامدة، وجاز ذلك لكونها دللت على تشبيه، فهي تؤول بمشتق تقديره: مشبهة.
عنبراً	يقال فيها ما قيل في سابققتها.
غزالاً	يقال فيها ما قيل في سابققتها.
منعماً	حال مشتقة؛ لأنها اسم مفعول.
يدا	حال جامدة، وجاز ذلك لأنها دللت على تفاعل، فهي تؤول بمشتق تقديره: مناجزة.
رطلا	حال جامدة، وجاز ذلك لأنها دللت على سعر، فهي تؤول بمشتق تقديره: مسعراً رطلا بقرش.

الحال	نوعها من حيث الجمود وخلافه. وتوضيح كيف جاءت جامدة
فجأة	حال جامدة، وجاز ذلك لكونها مصدرا يؤول بمشتق تقديره مفاجئا.
سالمين	حال مشتقة؛ لأنها اسم فاعل.
ثائرا	حال مشتقة؛ لأنها اسم فاعل.
متمردا	حال مشتقة؛ لأنها اسم فاعل.

التطبيق الثاني وإجابته

بين فيما يلي: الحال، وصاحبها، ونوعه تعريفا أو تنكيها، والمسوغ لمجيئ الحال من النكرة.

قال تعالى " في أربعة أيام سوءا للسائلين " " فيها يفرق كل أمر حكيم. أمرا من عندنا "

وما لام نفسي مثلها لي لائم ** ولا سد فقرى مثل ما ملكت يدي
نجيت يا رب نوحا واستجبت له ** في فلك ماخر في اليم مشحونا
لو أنصف الناس ما مات أمرو بشما ** من الطعام ولا مات أمرو سقما
لا يبع أمرو على امرئ مستسهلا

الإجابة

الحال	صاحبها	نوعه، والمسوغ لمجيئ الحال منه
سواء	أربعة	نكرة، والذي سوغ مجيئ الحال منها تخصيصها بإضافتها إلى أيام.
أمرا	أمر الأولى	نكرة، والذي سوغ مجيئ الحال منها تخصيصها بوصفها بحكيم.
مثلها / لي	لائم	نكرة، والذي سوغ مجيئ الحال منها تقديمها على النكرة، والحال الأولى مفردة، والثانية وهي لي شبه جملة.
مشحونا	فلك	نكرة، والذي سوغ مجيئ الحال من هذه النكرة تخصيصها بوصفها بكلمة (ماخر).
بشما	أمرو	نكرة، والذي سوغ مجيئ الحال منها تقدم النفي عليها وهو (ما) النافية.
سقما	أمرو	نكرة، والذي سوغ مجيئ الحال منها تقدم النفي عليها وهو (لا).
مستسهلا	أمرو	نكرة، والذي سوغ مجيئ الحال منها تقدم شبه النفي عليها وهو (لا) الناهية.

التطبيق الثالث وإجابته

بين فيما يلي الحال، وعاملها، وحكم تقديمها عليه مع ذكر السبب.
قال تعالى " خَشَعَا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ " " قَتَلَكَ بَيُّوتُهُمْ خَاوِيَةً بِمَا ظَلَمُوا " " وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ "

كان قلوب الطير رطبا ويابسا ** لدى وكرها العناب والحشف البالي
محمد مدرسا أنفع من سعيه تاجرا - هذا بسرا أطيّب منه رطبا.

الإجابة

الحال	عاملها	حكم تقديمها عليه مع ذكر السبب
خشعا	يخرجون	جائز، لأن هذا العامل فعل متصرف.
خاوية	تلك	ممتنع، لأنه عامل معنوي، فهو يتضمن معنى الفعل أشير دون حروقه.
مطويات	بيمينه	نادر تقديم الحال على الجار والمجرور لأنه ممتنع
رطبا	كان	ممتنع؛ لأنه عامل معنوي.
مدرسا تاجرا	أنفع أنفع	يجب تقديمها، لأنها حال الفاضل، وهذه يجب تقديمها يجب تأخيرها؛ لأنها حال المفضل، وهذه يجب تأخيرها لأن العامل أفعّل التفضيل عمل في حالين لاسمين أحدهما مفضل على الآخر (انظر كتاب أوضح المسالك باب الحال)
بسرا	أطيّب	يمنتع تأخيرها؛ لأنها حال الفاضل، وهذه يجب تقديمها
رطبا	أطيّب	يجب تأخيرها؛ لأنها حال المفضل، وهذه يجب تأخيرها لأن العامل أفعّل التفضيل قد عمل في حالين لاسمين أحدهما مفضل على الآخر.

التطبيق الرابع وإجابته

(أ) وضح الحال، والرابط فيها في الأمثلة التالية :-

" أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ " " اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ " " لَئِنْ أَكَلَتِ النَّبْتُ وَخَضَتْ عُصْبَةٌ "

(ب) في الأمثلة التالية حذف عامل الحال. وضح حكم هذا الحذف مع التعليل لما تقول.

محمد أبوك مشفقا - مبتهجا. جوابا لمن قال لك: كيف خرج أخوك من الامتحان؟
إكرامى عليا مسافرا.

الإجابة ٨،

الحال	الربط فيها
جملة (وهم ألوف)	الواو والضمير
جملة (بعضكم لبعض عدو)	الضمير فقط وهو الكاف
جملة (ونحن عصبه)	الواو والضمير نحن

٢٠

المثال	حكم حذف عامل الحال، والتعليل لذلك
محمد أبوك عطوفا	عامل الحال حذف وجوبا، لأن الحال مؤكدة لمضمون الجملة.
مبتهجا	عامل الحال حذف جوازا ؛ لوقوعها جوابا عن سؤال
إكرامى عليا مسافرا	عامل الحال حذف وجوبا ؛ لأن الحال نائبة مناب الخبر

التمييز

التمييز: ويسمى أيضا: مفسرا، وتفسيرا، ومُبَيِّنًا، وتبيينا ومُمَيِّزًا.

تعريفه :-

هو اسم، نكرة، متضمن معنى (مِنْ) لبيان ما قبله من إجمال، مثل: تصدقت بآرذب قمحا.

فـ (قمحا) اسم، نكرة، يفيد معنى (مِنْ) فكأنك قلت: تصدقت بآرذب من قمح. وذلك الاسم واضح غموض اسم قبله، وهو (آرذب) فلو لم يذكر لما عرفنا نوع ذلك الأرذب، هل هو قمح، أو ذرة، أو غير ذلك فذكره أزال غموض الأرذب، وتفسره، ولذلك سميناه مفسرا، وتفسيرا، ومميزا، وتمييزا، أما كلمة (آرذب) فتسمى: مُمَيِّزًا.

وقولنا متضمن معنى (مِنْ) يخرج الحال ؛ لأنها تتضمن معنى (فى) كما يخرج بقولنا (لبيان ما قبله) اسم (لا) النافية للجنس، مثل لا رجل حاضر. فإنه وإن تضمن معنى (مِنْ) لا يوضح غموض اسم قبله كالتمييز. فمعنى لا رجل (لا من رجل حاضر)

أنواع التمييز

التمييز نوعان :-

نوع يبين إجمال ذات (أى: يوضح غموض اسم مفرد قبله).

ونوع يبين إجمال نسبة (أى: يوضح غموض جملة قبله).

(أ) فالمبين لإجمال الذات نوعان :-

النوع الأول: يقع بعد المقادير الثلاثة (وهى: المساحات، والمكيلات، والموزونات).

فالمساحات مثل: زرعت فدانا فاكهة، فالفدان: اسم يدل على مساحة، و (فاكهة) تمييز لـ (فدانا). وفدانا: يسمى مُمَيِّزًا.

والمكيلات مثل: أنفقت فى سبيل الله إردبا قمحا.

فـ (إردبا) مما يكال، وليس مساحة، ولا وزنا، وـ (قمحا) تمييز له، (إردبا) يسمى: مُمَيِّزًا.

والموزونات مثل: أعطيت الفقير رطلا عسلا، فالرطل مما يوزن، و (عسلا) تمييز له.

النوع الثانى: يقع بعد الأعداد،

مثل: أنفقت فى سبيل الله عشرين دينارا، فـ (عشرين) اسم للعدد، ودينار) تمييز له.

والناصب للتمييز فى هذين النوعين هو ما فسرته، التمييز وبينه ووضحه وهو (فدانا فى المثال الأول، وإردبا فى الثانى، ورطلا فى الثالث، وعشرين فى الأخير).

(ب) والتمييز المبين إجمال النسبة ^(١)، أى: . الموضح إبهام وغموض نسبة بين طرفى جملة سبقتة، أو هو الذى يبين ما تعلق به العامل من فاعل، أو مفعول.

فالأول مثل: طاب المؤمن نفسا، وقوله تعالى (وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا) ٦ مريم. فكل من (نفسا) و (شيبا) تمييز محول عن الفاعل، والأصل طابت نفس المؤمن، واشتعل شيب الرأس.

فجعل الفاعل فى المثالين تمييزا، وجعل المضاف إليه فاعلا مكانه إذن كل من (نفسا) و (شيبا) بين الفاعل الذى تعلق به الفعل، ووضحه.

ومثال الثانى :-

قوله تعالى " وَقَجَرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا " ١٢ القمر وغرست الأرض شجرا فكل من (عيونا) و (شجرا) تمييز محول عن المفعول، والأصل: وفجرنا عيون الأرض، وغرست شجر الأرض.

فجعل المفعول فى المثالين تمييزا، والمضاف إليه مفعولا به، مكان ذلك التمييز. إذن كل من (عيونا) و (شجرا) تمييز وضح المفعول الذى تعلق به الفعل، فزال الغموض الموجود فى الجملة السابقة عليه.

(١) إجمال النسبة أى: إبهام الجملة.

والنصيب للتمييز المئين إجمال النسبة: العامل الذي قبله، وهو طاب، واشتعل، وفجر، وغرس.
وعن تعريف التمييز، وبيان ناصبه يقول ابن مالك
اسْمٌ بِمَعْنَى مِنْ مَبِينٍ نَكْرَةً * * يَنْصَبُ تَمْيِيزًا بِمَا قَدْ فَسَّرَهُ
أى: التمييز: اسم بمعنى من، مبين إبهام ما قبله، وهو نكرة منصوب بالشئ
المبهم الذى فسر ذلك التمييز.

الحكم الإعرابى للتمييز

- للتمييز ثلاث حالات إعرابية
وجوب النصب، وجوب الجر، وجواز الوجهين.
(أ) **فيجب نصبه** :- إذا وقع بعد الأشياء التالية :-
● **الأول**: إذا وقع بعد المقادير المضافة إلى غير التمييز، مثل: ما فى السماء
قدر راحة سحابا (الراحة: الكف).
وكقوله تعالى (قُلْنَ يَقُولُ مِنَ أَعْدِهِمْ مِلَّةُ الْأَرْضِ ذَهَبًا) ٩١ آل عمران.
فالتمييز: سحابا فى المثال الأول، وذهبا فى الثانى واجب النصب لوقوع كل
منهما بعد مقدار مضاف إلى غير التمييز.
فالمقدار فى المثال الأول هو (قدر) وهذا مساحة، وهو المُمَيِّز وقد أضيف إلى
كلمة (راحة) وليست تمييزا.
والمقدار فى المثال الثانى هو (ملء) وهو أيضا مساحة، وقد أضيف إلى
(الأرض) وليست تمييزا له.
● **الثانى**: إذا وقع التمييز بعد أفعال التفضيل، وكان فاعلا فى المعنى.
وعلاوة ما هو فاعل فى المعنى: أن يصلح جعله فاعلا، بعد جعل أفعال التفضيل
فعلا.
مثل: المستقيم أعلى منزلا، وأحسن قدرا
ف (منزلا) و (قدرا) تمييز واجب النصب، لأنه يصح جعلهما فاعلين بعد أفعال
التفضيل فنقول :-
المستقيم علا منزله، وحسن قدره.
● **الثالث**: إذا وقع التمييز بعد أفعال التفضيل، ولم يكن فاعلا فى المعنى،
وأضيف أفعال التفضيل إلى غير التمييز.
مثل: العالم العامل أفضل الناس رجلا.
ف (رجلا) تمييز واجب النصب، لوقوعه بعد أفعال التفضيل المضاف إلى غير
التمييز.
إذن: تمييز أفعال التفضيل يجب نصبه فى حالتين، وجره فى حالة سبأى.

- **الرابع**: التمييز الواقع بعد كل ما دل على تعجب، مثل: ما أحسن محمدا
رجلا، وأكرم بأبى بكر خليفة، والله تَرَكَّ عالما (١).
وحسبك بالتقى صديقا، وكفى بسعيد عالما، وقول الشاعر
يا جارتا ما أنت جاره (٢)
● **الخامس**: تمييز العدد المركب، والمعطوف، وأسماء العقود (٣) وسيأتى ذلك
مفصلا فى باب العدد.
فمثال العدد المركب: قرأت سبعة عشر كتابا.
ف (كتابا) تمييز واجب النصب ؛ لوقوعه بعد العدد المركب.
وعن نصب التمييز بعد المقادير المضافة إلى غيره يقول ابن مالك
وَالنَّصَبُ بَعْدَ مَا أُضِيفَ وَجَبًا * * إِنْ كَانَ مِثْلَ (مِلَّةِ الْأَرْضِ ذَهَبًا)
أى: ونصب التمييز بعد ما أضيف من المقادير إلى غير التمييز واجب مثل (ملء
الأرض ذهبا).
وعن نصب التمييز بعد أفعال التفضيل يقول :-
وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى انْتِصِبَ بِأَفْعَالٍ * * مُفَضَّلًا كَانَتْ أَعْلَى مَنْزِلًا
أى: انتصب التمييز بعد أفعال التفضيل إذا كان فاعلا فى المعنى.
مثل: أنت أعلى منزلا
وعن نصب التمييز بعد ما دل على تعجب يقول :-
وَبَعْدَ كُلِّ مَا اقْتَضَى تَعَجُّبًا * * مَيِّزٌ كَأَكْرَمَ بِأَبَى بَكْرٍ أَبَا
أى: يجب نصب التمييز بعد كل ما دل على تعجب، مثل: أكرم بأبى بكر أبا
(ب) **ويجب جر التمييز وذلك إذا وقع**: بعد أفعال التفضيل بشرطين
الأول ألا يكون التمييز فاعلا فى المعنى، والثانى ألا يكون أفعال التفضيل مضافا
إلى غير التمييز، مثل: رسولنا أفضل رجل وعائشة أفضل امرأة.
(ج) **ويجوز فى التمييز الوجهان**: (النصب والجر) وذلك إذا وقع بعد المقادير
التي لم تضاف إلى غيره.

(١) المراد بالدر هنا اللين الذى ارتضعه من ثدى أمه، وأضيف إلى الله تشريفا، يعنى أن اللين الذى تغذى به
يليق أن ينسب إلى الله لشرفه وعظمه حيث كان غذاء لهذا الرجل الكامل علما.

(٢) هذا البيت للأعشى ميمون بن قيس
اللقية: صدر هذا البيت: بانث لتحنننا عفارة، ف (بانث) أى: بعدت. (لتحنننا) لتدخل الحزن فى قلوبنا، (عفارة)
اسم امرأة

الإعراب: (يا جارتا) يا: حرف نداء، جارتا: منادى منصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم
المنقلبة الفاء، منع من ظهور هذه الفتحة اشتغال المحل بحركة المناسبة، جارة مضاف وياء المتكلم المنقلبة
ألفا مضاف إليه، مبنى على السكون فى محل جر، (ما أنت) ما: تعجبية مبتدأ، وهى نكرة تامة بمعنى شيء،
أنت: خبر المبتدأ، مبنى على الفتح فى محل رفع، (جارة): تمييز منصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على
آخره، منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض ؛ لأجل الشعر وهذا التمييز غير محول عن شيء.
الشاهد فى البيت قوله: جارة، حيث وقع تمييزا بعد ما يدل على تعجب.
(٣) ومثال العدد المعطوف: أنفقت خمسة وعشرين دينار، وأسماء العقود هى: عشرون، ثلاثون، أربعون.
..... إلى تسعين.

مثل: تصدقت بغير ارضاء، بنصب التمييز (أرضاء) أو جره.
فتقول: تصدقت بغير ارضاء، بإضافة غير ارضاء إليه، فيجر بهذه الإضافة.
ويجوز جره بـ (من) إذا لم يكن فاعلا في المعنى، ولا تمييزا للعدد.
فيصح لك أن تقول في المثال السابق: تصدقت بغير ارضاء أو بغير ارضاء،
أو بغير ارضاء من أرض. بنصب التمييز، أو جره بإضافة المفسر إليه (أى: المميز)،
أو جره بمن.

وعن ذلك يقول ابن مالك
وَأَجْرُ بـ (من) إِنَّ شَيْئًا غَيْرَ ذِي الْعَدَّةِ * وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى كَ (طَبَّ نَفْسًا تَقْدُّ)
أى: اجر التمييز بـ (من) إن شئت إذا لم يكن تمييز عدد، ولم يكن فاعلا في
المعنى، مثل: طب نفسا تقد.

ترتيب التمييز مع عامله

للعلماء في حكم تقديم التمييز على عامله مذهبان
الأول: مذهب سيبويه

أنه لا يجوز تقديم التمييز على عامله: متصرفا كان ذلك العامل، أو غير
متصرف.

فلا يقال: نفسا طاب المؤمن، ولا: عندى ديناراً عشرون.

الثاني: مذهب الكسائي ومن وافقه.

أنه يجوز تقديمه على عامله المتصرف، ويمتنع تقديمه على عامله غير
المتصرف، فعلا كان، أو غير فعل.

فمثال العامل غير المتصرف: ما أحسن التقوى زادا

فالعامل (ما أحسن) فعل جامد؛ لأنه فعل تعجب، فهو غير متصرف (أى: لا
يأتى منه المضارع ولا غيره)

ومثال العامل غير المتصرف، وهو اسم: عندى عشرون كتابا.

فـ (عشرون) هو العامل في التمييز النصب، وهو اسم غير متصرف.

ومثال العامل المتصرف: نفسا طاب أبى. فـ (طاب) فعل متصرف.

ومثله قول الشاعر

أَتَهَجَّرُ لَيْلَى بِالْفِرَاقِ حَبِيبَهَا * وَمَا كَانَ نَفْسًا بِالْفِرَاقِ تَطِيبُ^(١)

(١) هذا البيت للمخيل السعدي وقيل لأشعش همدان

اللفظ: (أتهجر) أتقاطع، (الفراق) البعد، (تطيب) تنشرح.

المعنى: لا ينبغي ليلى أن تنقطع عن حبيبها بالتباعد عنه مع أنها لا تحب ذلك.

الأعراب: (أتهجر) الهمزة للاستفهام، تهجر: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (ليلى) فاعل
مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر (بالفراق) الباء حرف جر،
النراق: مجرور بالباء، وعلامة جرة الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بـ (تهجر)، (حبيبها) =

وقول الشاعر:

صَبَّيْتُ حَزْمِي فِي إِعْدَائِي الْأَمَلَا * وَمَا ارَّ عَوَيْتُ وَشَيْبًا رَأْسِي اسْتَعْلَا^(١)

ويمتنع تقديم التمييز على عامله المتصرف عند الجميع. إذا كان بمعنى فعل غير
متصرف، وهو فعل التعجب، مثل كفى بالمجتهد رجلا.

فـ (كفى) عامل التمييز، وهو فعل متصرف، بمعنى الجامد، لأنه بمعنى فعل
التعجب، وهو فعل جامد.

فمعنى: كفى بالمجتهد رجلا: ما أكفاه رجلا، قال ابن مالك

وَعَامِلُ التَّمْيِيزِ قَدْ مَطْلَقًا * وَالْفِعْلُ ذُو التَّصْرِيفِ نَزْرٌ شَيْقًا

أى: قدم عامل التمييز مطلقا، أى: ولو فعلا متصرفا، ومجئ عامل التمييز، الذى
بمعنى فعل متصرف مسبقا بالتمييز نادر وقليل.

موجز التمييز

تعريف التمييز: ويسمى أيضا: التفسير، والمفسر، والتبيين، والمبين.

وهو اسم نكرة، متضمن معنى (من) لبيان ما قبله من إجمال وإبهام.

وهو نوعان :-

نوع بين إجمال ذات (أى: مفرد) ونوع بين إجمال نسبة (أى: إبهام جملة).

= حبيب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، حبيب مضاف و (ها) مضاف إليه، مبنى على
السكون فى محل جر (وما) الواو: واو الحال من ليلى، ما: نافية، حرف مبنى على السكون (كان) زائدة،
(نفسا) تمييز، (وبالفراق) جار ومجرور متعلق بتطيب، (تطيب) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه
الضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره: هى يعود إلى ليلى.

الشاهد فى البيت قوله: نفسا، حيث وقع تمييزا مقدما على عامله المتصرف، (تطيب) وذلك جائز عند الكوفيين
ممنوع عند الجمهور؛ لأنه شبيه بالنعت فى الإيضاح والنعت لا يتقدم على منوعه.

(١) هذا البيت من الشواهد التى لا يعلم قائلها.

اللفظ: (حزمى) اتقانى للرأى، وحسن تدبيرى للأمور، (ارعويت): رجعت، اشتعل: انتشر.

المعنى: صبيعت اتقانى للرأى، لكونى أملت آمالا بعيدة وما رجعت عن ذلك، مع أن الشيب قد انتشر فى رأسى.

الأعراب: (صبيعت) فعل ماض، مبنى على السكون؛ لاتصاله بقاء، المتكلم وتاء المتكلم فاعل، مبنى على الضم

فى محل رفع، (حزمى) حرم: مفعول به، منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل باء المتكلم، منع

من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، حزم مضاف، وباء المتكلم مضاف إليه، مبنى على السكون

فى محل جر، (فى إعدائى) فى: حرف جر، إبعاد: مجرور بـ (فى) وعلامة جره كسرة مقدرة على ما قبل

باء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، إبعاد مضاف وباء المتكلم مضاف إليه، مبنى

على الفتح فى محل جر، (الأملا) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والألف للإطلاق

(وما) الواو: حرف عطف، ما: نافية، حرف مبنى على السكون، (ارعويت) فعل ماض، مبنى على

السكون؛ لاتصاله بقاء المتكلم، وتاء المتكلم فاعل، مبنى على الضم فى محل رفع (وشيبا) الواو للحال من

التاء فى: ارعويت، (شيبا) تمييز مقدم على عامله المتصرف، وهو اشتعل، (رأسى) رأس: مبتدأ مرفوع،

وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل باء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، رأس

مضاف، وباء المتكلم مضاف إليه، مبنى على الفتح، (اشتعل) فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر جوازا،

والجملة فى محل رفع خبر والألف للإطلاق.

الشاهد فى البيت قوله: شيبا، حيث وقع التمييز مقدما على عامله المتصرف وفيه الخلاف السابق.

(أ) فالمبين إجمال الذات قسمان :-
قسم يقع بعد المقادير الثلاثة (المساحات، والمكيلات، والموزونات) وقسم يقع بعد الأعداد
وناصب هذين النوعين هو التمييز (أى: الاسم المبهم الذى وضحه التمييز).
(ب) والمبين إجمال النسبة :-
هو الذى يوضح ما تعلق به العامل من فاعل، أو مفعول.
والناصب لهذا النوع: العامل الذى قبله.

الحكم الإعرابى للتمييز

للتمييز ثلاث حالات إعرابية
وجوب النصب تارة، وجوب الجر تارة أخرى، وجواز الوجهين.
(أ) فيجب نصب التمييز إذا وقع بعد الأشياء التالية:
الأول: إذا وقع بعد المقادير المضافة إلى غير التمييز مثل: ما فى الكوب قدر ملعقة عسل.
الثانى: إذا وقع بعد أفعال التفضيل، وكان فاعلا فى المعنى، مثل: العالم العامل أعلى منزلا.
وعلاوة ما هو فاعل فى المعنى: أن يصلح جعله فاعلا، بعد جعل أفعال التفضيل فعلا.
الثالث: إذا وقع بعد أفعال التفضيل، ولم يكن التمييز فاعلا فى المعنى، إلا أن أفعال التفضيل مضاف إلى غير التمييز، مثل: العامل المخلص أفضل العمال رجلا.
الرابع: التمييز الواقع بعد كل ما دل على تعجب، مثل: أحسن بعمر خليفة.
الخامس: تمييز العدد المتركب، والمعطوف، وأسماء العقود، مثل: قرأت ثلاثة عشر كتابا. وعشرين قصة.
ويجب جر التمييز بالإضافة :-
وذلك إذا وقع بعد أفعال التفضيل المضاف إلى هذا التمييز، ولم يكن التمييز فاعلا فى المعنى، مثل: محمد أعلم رجل.
ويجوز الوجهان (الجر بالإضافة والنصب).
إذا وقع التمييز بعد المقادير المضافة إليه، مثل: تبرعت للمعهد الدينى بفدان أرضا (بالنصب) أو بفدان أرض. بالإضافة فدان إليه.
كما يجوز جره بـ (من) إن لم يكن فاعلا فى المعنى، ولا تمييز عدد فنقول: تبرعت بفدان من أرض.

تنبيه: نلاحظ مما تقدم :-
أن تمييز (أفعل) التفضيل يجب نصبه فى حالتين، وجره فى حالة واحدة.
فيجب نصبه: إذا كان فاعلا فى المعنى، أو لم يكن فاعلا فى المعنى وأضيف أفعال التفضيل إلى غير التمييز.
ويجب جره: إذا لم يكن فاعلا فى المعنى، وأضيف أفعال التفضيل إلى ذلك التمييز.

ترتيب التمييز مع عامله

للعلماء فى حكم تقديم التمييز على عامله مذهبان :-
الأول: مذهب سيبويه: أنه لا يجوز تقديم التمييز على عامله مطلقا.
الثانى: مذهب الكسائى، ووافقه المصنف. أنه يجوز تقديمه على عامله المتصرف، ويمتنع تقديمه على عامله غير المتصرف.
واتفق الجميع على أنه يمتنع التمييز على عامله المتصرف إذا كان بمعنى فعل غير متصرف (أى: إذا كان بمعنى التعجب).

أسئلة

س: عرف التمييز، وشرح التعريف
س: بين أنواع التمييز، وأقسام كل نوع، ممثلا لها
س: متى يجب نصب تمييز المقادير؟ ومتى يجوز جره، مع التمثيل
س: ما الحكم الإعرابى لتمييز العدد؟
س: لكل من تمييز المفرد، وتمييز النسبة ناصب. فما هو؟
س: متى يجب نصب التمييز؟ ومتى يجب جره؟ ومتى يجوز الوجهان؟ مثل لما تذكر
س: متى يجر التمييز بـ (من)؟ مثل
س: للتمييز بعد أفعال التفضيل حالتان. فما هما؟
س: متى يجب جر التمييز بعد أفعال التفضيل؟
س: الفعل المتصرف تارة يجوز تقديم التمييز عليه؟ وتارة يمتنع؟ وضح ذلك.
س: بين آراء العلماء فى حكم تقديم التمييز على عامله؟

تطبيقات وإجاباتها

التطبيق الأول وإجابته

استخرج مما يلى التمييز، وبين حكمه الإعرابى من حيث وجوب نصبه، أو وجوب جره، أو جواز الأمرين مع ذكر السبب.
قال تعالى: (قلن يقبل من أحدهم ملء الأرض ذهباً)، وقال: (إني رأيت أحد عشر كوكبا) وقال: (وقجرتا الأرض عيوثا).

حروف الجر

حروف الجر عشرون حرفاً، كلها مختصة بالأسماء، وتعمل فيها الجر منها ثلاثة ذكرت في باب الاستثناء، وهي: خلا، وعداء، وحاشا وثلاثة أخرى قلَّ مَنْ ذكرها في حروف الجر، وهي: كي، ولعل، ومتى، وإليك الحديث عنها مفصلاً

١- كي: وتكون حرف جر في موضعين :-
الأول: إذا دخلت على (ما) الاستفهامية، مثل كَيْمَةً تُسَى إلى أخيك. أي: لماذا تُسَى إلى أخيك؟

ف (كي) حرف جر، و (مَهْ) أصلها (ما) الاستفهامية؟ فدخل عليها حرف الجر (كي) فحذفت ألفها لدخول حرف الجر وأتينا بهاء السكت (١) في الوقف؛ لتحفظ الفتحة الدالة على الألف.

الثاني: إذا دخلت على (أَنْ) المصدرية وصلتها، مثل: اجتهدت كي أنجح، ف (أنجح) فعل مضارع منصوب بـ (أَنْ) مضمرة وجوبا بعد (كي) وعلامة نصبه الفتحة.

و (أَنْ) والفعل في تأويل مصدر، مجرور بـ (كي) والتقدير: اجتهدت كي نجاحي، أي: اجتهدت للنجاح.

٢- لعل: ويجر بها في لغة (عقيل) ومنه قول الشاعر:
** لَعْلَ أَبِي الْمَغْوَارِ مِنْكَ قَرِيبٌ (٢)

وقول آخر:

(١) هاء السكت، هاء تجتلب في الوقف، مثل: هازم اقرأ كتابيه.

(٢) هذا البيت لكعب بن سعد الغنوي

اللغة: صدر هذا البيت: فقلت ادع أخرى وارفع الصوت جهرة

(أبي المغوار) كنية رجل من كرماء قومه، يرثيه أخوه بهذا البيت.

المعنى: أرفع صوتك بنداء الرجل الكريم أبي المغوار، فلعله يجيبك كما كان في حياته.

الإعراب: (فقلت) الفاء تفيد المسببية، قلت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل، والتاء فاعل، مبني على الضم في محل رفع، (ادع) فعل أمر، مبني على حذف حرف العلة، وهو الواو، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا، تقديره: أنت، (أخرى) صفة لموصوف محذوف يعرب مفعولا مطلقا، والتقدير: ادع دعوة أخرى، (وارفع) الواو حرف عطف، أرفع: فعل أمر، مبني على السكون، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا، تقديره: أنت، (الصوت) مفعول به منصوب، (جهرة) مفعول مطلق، أي: حالا على تقدير: مجاهرا به، (لعل) حرف جر شبّه بالزائد، يفيد الترجي، (أبي) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه واو مقدرة على آخره، منع من ظهورها اشتغال المحل بالياء التي قبلها حرف الجر الشبيه بالزائد، وهو من الأسماء الخمسة، (المغوار) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (منك) من: حرف جر، والكاف ضمير مبني على الفتح في محل جر، والجار والمجرور متعلق بقريب، (قريب) خبر المبتدأ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الشاهد في البيت قوله: لعل أبي المغوار، حيث استعمل لعل حرف جر على لغة عقيل.

اشتريت فدانا أرضا - سعيد أكرم رجل

كم رصع الأرض ياقوتا لمالكها ** فراح يأبى عليه القوت إن طلبا.
كفى بشماتة الأعداء داء ** وبالنفس الأبية أن تهونــــا
لله درك فارسا - فاطمة أكرم النساء امرأة - أنت أكرم الرجال حسبا ونسبا.

الإجابة

التمييز	حكمه الإعرابي وسببه
ذهبا	وجوب النصب؛ لأنه واقع بعد مقدار مضاف إلى غير هذا التمييز.
كوكبا	وجوب النصب؛ لأنه تمييز عدد مركب.
عيونا	وجوب النصب؛ لأنه تمييز محول عن المفعول.
أرضا	يجوز نصبه، وجره بالإضافة، أو بمن؛ لأنه واقع بعد المساحة وليس مضافا.
رجل	يجب جره بالإضافة، لوقوعه بعد أفعال التفضيل، وليس فاعلا في المعنى، وأضيف إليه أفعال التفضيل.
ياقوتا	يجب نصبه؛ لأنه تمييز محول عن المفعول.
داء	يجوز نصبه، كما يجوز جره بـ (من) لأنه ليس فاعلا في المعنى ولا تمييز عدد.
فارسا	يجوز نصبه، كما يجوز جره بـ (من) لأنه ليس فاعلا في المعنى، وليس تمييز عدد.
امرأة	يجب نصبه؛ لوقوعه بعد أفعال التفضيل المضاف إلى غير التمييز، وليس فاعلا في المعنى.
حسبا	يجب نصبه؛ لوقوعه بعد أفعال التفضيل، وهو فاعل في المعنى.

التطبيق الثاني وإجابته

استخرج مما يلي التمييز، وبين نوعه، والناصب له
عندي عشرون كتابا - زاد محمد علما - قال تعالى: (فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ) - وقال: (أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا) - عندي أردب قمحا - ما أكرم محمد رجلا.

التمييز	نوعه	الناصب له
كتابا	مبين لإجمال مفرد	الاسم المبهم، الذي فسرته، وهو (عشرون).
علما	مبين لإجمال نسبة	العامل زاد
خيرًا	مبين لإجمال مفرد	الاسم المبهم (مِثْقَالَ ذَرَّةٍ)
مالا	مبين لإجمال نسبة	العامل أكثر
قمحا	مبين لإجمال مفرد	الاسم المبهم (أردب)
رجلا	مبين لإجمال نسبة	العامل أكرم

لَعَلَّ اللَّهُ فَضْلَكُمْ عَلَيْنَا * بِشَيْءٍ أَنْ أَمُكُمُ شَرِيحٌ (١)

ف (أبى) المغوار في البيت الأول، ولفظ الجلالة في البيت الثاني. كل منهما مبتدأ.

و (لعل) حرف جز زائد (٢).

وقد روى على لغة هؤلاء في لامها الأخيرة الكسر والفتح، وروى أيضا حذف اللام الأولى، فنقول (عل) بفتح اللام، وكسرها.

٣- متى: ويجر بها في لغة (هذيل).

ومن كلامهم: أخرجها متى كمه، أى: من كمه، فهي عندهم بمعنى (من) الابتدائية، ومنه قول الشاعر

شَرِبْنِ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعْتَ * مَتَى لُجَجٌ خَضِرٌ لَهْنٌ نَبِيحٌ (٣)

٤- لولا: هي حرف جر في مذهب سيبويه، لكن لا تجر إلا الضمير فنقول: لولاي، ولولاك، ولولاه لهلك فلان.

فالضمائر، وهي الياء في الكلمة الأولى، والكاف في الكلمة الثانية، والهاء في الأخيرة مجرورات ب (لولا) عند سيبويه.

(١) هذا البيت من الشواهد التي لم نقف على نسبتها لقائل (محي الدين)

اللغة: (الشريم) مشرومة، وهي التي صار مسلكتها واحدا

المعنى: أرجو أن يكون الله فضلكم علينا بأن أمكم صارت شريما (وهو تهكم).

الإعراب: (لعل) حرف جر شبه بالزائد، يفيد الترجي، (الله) لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد، (فضلكم) فاعل: فعل ماض، مبنى على الفتح، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا، تقديره هو، يعود على لفظ الجلالة، وضمير المخاطبين، (كم) مفعول به، مبنى على السكون في محل نصب، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع خبر المبتدأ، (علينا) على حرف جر، و (نا) ضمير المتكلمين، مبنى على السكون في محل جر بعلى،

والجار والمجرور متعلق بفضل، (بشيء) الياء حرف جر، شئ: مجرور بالياء، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بفضل أيضا، (أن) حرف توكيد ونصب، (أمكم) أم: اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، أم مضاف والضمير: كم، مضاف إليه، مبنى على السكون في محل جر،

(شريم): خبر أن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الشاهد في البيت قوله: لعل الله، حيث جر الشاعر لفظ الجلالة ب (لعل) وذلك على لغة عقيل.

(٢) الصواب أنه شبيه بالزائد؛ لأنها تفيد الترجي، وحرف الجر الزائد لا يفيد إلا التوكيد.

(٣) هذا البيت لأبي ذؤيب الهذلي

اللغة: (شرب) فعل ماض، مبنى على السكون؛ لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة فاعل، مبنى على الفتح في محل رفع، (بماء) الياء حرف جر، ماء: مجرور بالياء، وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلق بشرين، ماء مضاف و (البحر) مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة (ثم) حرف جر (ترفت) فعل ماض، مبنى على الفتح، والتاء للتانيث وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا، تقديره هو، يعود على السحاب (متى) حرف جر بمعنى من، (لجج) مجرور بمتى، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (لهن) اللام حرف جر، هن: ضمير مبنى على الفتح في محل جر باللام، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم، (نبيح) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة للظاهرة، والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب حال من: شربين.

الشاهد في البيت قوله: متى لحج، حيث جرت (متى) كلمة: لجج، وذلك في لغة هذيل.

وعند الأخفش: هذه الضمائر في موضع رفع بالابتداء، ووضع ضمير الجر (١) موضع ضمير الرفع (٢)، فلم تعمل (لولا) فيها شيئا، كما لا تعمل في الظاهر، مثل: لولا سعيد لايتيك (٣).

وزعم المبرد: أن هذا التركيب، وهو لولاي، ولولاك..... إلخ لم يرد في لسان العرب، وهذا كلام مرفوض يحتج عليه بما ورد، ومن ذلك قول الشاعر:

أَتَطْمَعُ فِينَا مَنْ أَرَأَقَ دِمَاعَنَا * وَلَوْلَاكَ لَمْ يَغْرِضْ لَأَحْسَابِنَا حَسَنٌ (٤)

وقول آخر:

وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طَحَّتْ كَمَا هَوَى * بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُنَّةِ النَّيْقِ مُنْهَوَى (٥)

(١) وهو الياء والكاف والهاء.

(٢) وهو أنت، وهو.

(٣) الفرق بين مذهب سيبويه ومذهب الأخفش: أن سيبويه يرى أن لهذه الضمائر محلين، محل رفع بالابتداء، ومحل جر ب (لولا) فإن عطفت عليها اسما ظاهرا تعين رفعه، لأنها لا تجر الاسم الظاهر، فلا يجوز عطفه بالجر، ومذهب الأخفش أنها في محل رفع فقط.

(٤) هذا البيت لعمر بن العاص، يخاطب به معاوية بن أبي سفيان

اللغة: (أراق) أسال، (يعرض) يتعرض لها بالنيل منها، (الأحساب) جمع حسب، وهو ما يعتبره الإنسان من المآثر، (حسن) هو ابن الإمام علي.

المعنى: لا يصح منك يا معاوية أن تطمع فينا الحسن الذي سفك دماءنا وعاب أحسابنا، ولولاك لما وقع منه ذلك.

الإعراب: (أتطمع) الهمز للاستفهام الإنكاري، تطمع: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت، (فينا) في: حرف جر، و: نا: ضمير مبنى على السكون في محل جر، والجار والمجرور متعلق بتطمع، (من) اسم موصول بمعنى الذي، مبنى على السكون في محل نصب مفعول تطمع، (أراق) فعل ماض، مبنى على الفتح، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا، تقديره هو،

يخود على من، (دماؤنا) دماء: مفعول به، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، دماء مضاف و (نا) مضاف إليه، مبنى على السكون في محل جر والجملة من الفعل والفاعل والمفعول لا محل لها صلة من،

(ولولاك) الواو حرف عطف، لولا: حرف امتناع لوجود، وهو حرف جر شبه بالزائد، والكاف ضمير مبنى على الفتح في محل جر بلولا، وفي محل رفع مبتدأ، وخبره محذوف وجوبا تقديره: موجود، (لم) حرف نفى وجزم وقلب، (يعرض) فعل مضارع مجزوم بلم، (لأحسابنا) اللام حرف جر، أحساب: مجرور باللام، وعلامة جره الكسرة، أحساب مضاف و: نا: مضاف إليه، مبنى على السكون في محل جر، والجار والمجرور متعلق بيعرض، (حسن) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة، منع من ظهورها السكون

العارض للشعر.

الشاهد في البيت قوله: كيف أحتج به سيبويه على من زعم أن هذا التركيب غير موجود.

(٥) ليزيد بن الحكم بن أبي العاص.

اللغة: (كم) بمعنى كثير، (طحنت) بكسر الطاء وفتح التاء من طاح يططح، بمعنى سقط (هوى) سقط، (قنة) أعلى، (النقيق) الجبل، (منهوى) بمعنى هاو، أى: ساقط، (أجرامه) جمع جرم، أى: جسد.

المعنى: لولا وجودي معك في كثير من مشاهد الحرب لسقطت سقوطك من يهوى من أعلى جبل بجميع جسده.

الإعراب: (وكم) الواو بحسب ما قبلها، كم: خبرية بمعنى كثير، مبتدأ أول مبنى على السكون في محل رفع، كم مضاف و (موطن) مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة، (لولا) حرف جر شبه بالزائد، يدل على امتناع الشيء لوجود غيره، والياء ضمير، مبنى على الفتح في محل جر ب (لولا) وفي محل رفع أيضا،

لكونه مبيدًا ثانيا، وخبره محذوف وجوبا تقديره: موجود، وجملة المبتدأ الثاني وخبره لا محل لها من الإعراب شرط ل (لولا) أما خبر المبتدأ الأول فهو جملة: لولاي طحنت، والرابط محذوف، والتقدير: طحنت فيه (طحنت) فعل ماض، مبنى على السكون؛ لاتصاله بتاء المخاطب، وتاء المخاطب فاعل، مبنى على

الفتح في محل رفع، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب جواب لولا، (كما) الكاف حرف =

وعما سبق من حروف الجر يقول ابن مالك:
 ١- هَاكَ حُرُوفُ الْجَرِّ، وَهِيَ: مِنْ، إِلَى، حَتَّى، خَلَا، حَاشَا، عَدَا، فِي، عَنْ، عَلَى
 ٢- مُذْ، مُنْذُ، رَبُّ اللَّامِ، كَيْ، وَأَوْ، وَتَا * * وَالْكَافُ، وَالْيَاءُ، وَلَعَلَّ، وَمَتَى
 هَاكَ: أَى خَذ حُرُوفِ الْجَرِّ، وَهِيَ: مِنْ، إِلَى، مَتَى، خَلَا، حَاشَا، إلخ.

نوع مجرورها

تنقسم حروف الجر من حيث نوع مجرورها إلى نوعين :-

نوع لا يجر إلا الظاهر، ونوع يجر الظاهر، والمضمرة.

(أ) فالذى لا يجر إلا الظاهر سبعة أحرف، هي:

مُذْ، وَمُنْذُ، وَحَتَّى، وَالْكَافُ، وَالْوَاوُ، وَرَبُّ، وَالتَّاءُ

فلا تجر هذه الحروف السبعة المضمرة، فلا يقال: مُذْهُ، وَلَا مُنْذُهُ. إلخ

وكل من هذه الحروف يختص بجر شيء معين من الظاهر

١، ٢ - ف (مذ) و (منذ) يختصان بأسماء الزمان فلا يجران غيرها.

وتكون كل منهما بمعنى (فى) إذا كان الزمان حاضرا، مثل: ما رأيته منذ يومنا،

أى فى يومنا.

وتكون بمعنى (من) إذا كان الزمان ماضيا، مثل: ما رأيته مذ يوم الجمعة.

٣- حتى: لا تجر إلا ما كان آخرها، أو متصلا بالآخر

كقوله تعالى (سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ). الآية ٥ من سورة القدر:

وشذ جرها للضمير، كقول الشاعر:

فَلَا وَاللَّهِ لَا يَلْفِي أَنَا * * فَتَى حَتَّاكَ يَا ابْنَ أَبِي زِيَادٍ (١)

= جر وتشبيه، ما: مصدرية، (هوى) فعل ماضٍ، مبنى على فتح مقدر على الألف للتعذر، وفاعله كلمة (منهوى) فى آخر البيت، وما المصدرية وما دخلت عليه فى تأويل مصدر مجرور بالكاف، والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لمصدر محذوف يقع مفعولا مطلقا لقوله: طحنت، والتقدير: طحنت طحنا كأننا كمنهوى، (بإجراسه) الياء حرف جر، أجرام: مجرور بالياء، أجرام مضاف، والهاء مضاف إليه، مبنى على الكسر فى محل جر، والجار والمجرور متعلق بهوى، (من قلة) جار ومجرور متعلق بمنهوى أيضا، قلة مضاف و (النيق) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، (منهوى) فاعل هوى، مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء، منع من ظهورها الثقل.

الشاهد فى البيت قوله: لولاى، حيث لحتج به سبويه على المبرد الذى زعم أن مثل هذا التركيب غير موجود فى لغتنا.

(١) هذا البيت من الشواهد لا يعلم قائلها.

اللغة: (لا يلقى) لا يجد مضارع النى الرباعى، (حتاك) إليك، أى: إلى وجودك.

المعنى: أقسم بالله يا ابن أبى زياد لا يجد أناس قى متصفا بالصفات الحميدة حتى يجدوك، فإذا وجدوك فحينئذ يحدون القى المتصف بذلك.

الإعراب: (فلا) الفاء بحسب ما قبلها، ولا نافية، (والله) الواو حرف جر وقسم، ولفظ الجلالة مقسم به، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره أقسم بالله، (لا يلقى) لا: نافية مؤكدة للاولى، فيكون القسم مقحما بينهما، يلقى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على =

ولا يقاس على هذا.

ولغة هذيل ابدال حاء (حتى) عينا، وبه قرأ ابن مسعود (فتربصوا به عتى حين). الآية ٣٥ من سورة المؤمنون.

٤- الكاف: ولا تجر إلا الظاهر كما قلنا، وشذ جرها ضمير الغيبة وذلك كقول

الشاعر:

خَلَى الذَّنَابَاتِ شَمَالًا كَثَبًا * * وَأَمَّ أَوْعَالَ كَهَا، أَوْ أَقْرَبَا (١)

وكقول الشاعر:

وَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا حَلِيلًا * * كَهْ وَلَا كَهْنٌ إِلَّا حَاطِلًا (٢)

= الياء، منع من ظهورها الثقل، (أناس) فاعل يلقى وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (فتى) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر، (حتاك) حتى: حرف جر والكاف ضمير للمخاطب، مبنى على الفتح فى محل جر، والجار والمجرور متعلق بـ (يلقى)، (يا ابن) يا: حرف نداء، ابن منادى منصوب، وهو مضاف وأبى مضاف إليه، مجرور وعلامة جره نيابة عن الكسرة؛ لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، وزياد مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

الشاهد فى البيت قوله: حتاك، حيث جرت حتى الضمير، وهذا شاذ؛ لأنها لا تجر إلا ما كان آخرها، أو متصلا بالآخر، فمثال الآخر أكلت السمكة حتى رأسها بجر الرأس، والرأس آخر السمكة حقيقة، ومثال المتصل بالآخر: صليت حتى مطلع الفجر، فإن طلوع الفجر متصل بآخر الليل.

(١) هذا البيت قائله المعجاج يصف حمارا وحشيا

اللغة: (خلى) ترك، (الذنابات) بضم الذال وكسر ها المواضع مفردا ذنابة، (شمالا) أى جهة شماله، (كثبا) بفتح التاء والكاف أى: قريبة منه، (أم أوعال) اسم مكان مرتفع، (كها) أى: كالذنابات.

المعنى: ترك الحمار الوحشى عند رؤيته له المواضع المماسة بالذنابات جهة شماله قريبة منه، وترك أيضا المكان المرتفع المسى بأم أوعال جهة الشمال، أو أقرب منها إليه.

الإعراب: (خلى) فعل ماضٍ، مبنى على فتح مقدر على الألف للتعذر، وفاعله ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو يعود على الحمار الوحشى، (الذنابات) مفعول أول للفعل خلى، منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة؛ لأنه جمع مؤنث سالم، (شمالا) ظرف مكان مفعول ثان للفعل خلى، (كثبا) حال من الذنابات، ويصح جعله المفعول الثانى للفعل خلى، وشمالا هو الحال، (وأم أوعال) الواو حرف عطف، وأم معطوف على الذنابات، والمعطوف على المنصوب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، ويصح جعل أوعال مرفوعا على أنه مبتدأ، وخبره (كها) المتعلق بمحذوف تقديره: كائنة، (أو أقربا) أو: حرف عطف، وأقربا معطوف على محل الهاء على كلا الإعرابين، وهو مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف للوصفية ووزن الفعل، وألفه للإطلاق.

الشاهد فى البيت قوله (كها) حيث جرت الكاف الضمير، وهذا شاذ، لأنها مخصوصة بجر الظاهر.

(٢) هذا البيت لرؤية ابن المعجاج يصف حمارا.

اللغة: (بعلا) زوجا، (حلائلا): زوجات، جمع حليلة، (كه) أى كالحمار الوحشى، (حاطلا) مانعا.

المعنى: لا ترى زوجا ولا زوجات مثل حمار الوحش وإبنائه فى الاقتصار على بعضهم، وعدم التطلع للغير.

الإعراب: (ولا) الواو بحسب ما قبلها، لا: نافية، حرف مبنى على السكون، (ترى) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره للتعذر وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره: أنت، (بعلا) مفعول به ل ترى، (ولا) الواو حرف عطف، لا: زائدة لتأكيد النفي، (حلائلا) معطوف على: بعلا، والمعطوف على المنصوب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (كه) (الكاف حرف جر، والضمير العائد على حمار الوحش مبنى على الضم فى محل جر، (ولا) الواو: حرف عطف، لا: زائدة لتوكيد النفي أيضا، (كه) (كها) الكاف حرف جر، والضمير العائد على الحمار الوحشى، مبنى على الفتح فى محل جر، (إلا) أداة استثناء، (حاطلا) مستثنى من (بعلا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الشاهد فى البيت قوله: كه، أو: كهن: حيث جرت الكاف الضمير، وهذا شاذ لا يقاس عليه.

٥، ٦ - الواو - والتاء، ويختصان بالقسم ٥
ولا يجوز ذكر فعل القسم معهما، فلا يقال: أقسم بالله، ولا أقسم تالله.

والتاء تختص بلفظ الجلالة (الله) فلا تجر غيره.
فتقول: تالله لأخلصن، وقد سمع جرهما لكلمتين هما (رَبِّ) مضافا إلى الكعبة،
(والرحمن).

تقول: تَرَبَّ الكعبة لأجتهدن - و: تالله الرحمن لأعطفن على الفقير.
٧- رَبِّ :-

وتختص بجر النكرة، مثل: رَبِّ رجل صالح جالست

وقد شذ جرهما لضمير الغيبة، كقول الشاعر
وَإِذَا رَأَيْتُ وَشِيكَاً صَدَّعَ أَعْظَمِيهِ ** وَرَبِّهِ عَطِباً أَنْقَذْتَ مِنْ عَطِيهِ^(١)

وعن هذه الحروف السبعة، واختصاصها يقول ابن مالك:

- ١- بِالظَّاهِرِ اخْصَصْ مِنْذُ مَذَّ وَحَتَّى ** وَالْكَافِ، وَالْوَاوِ، وَرَبِّ، وَالتَّاءِ
- ٢- وَأَخْصَصْ يَمْذُ وَمَنْذُ وَقْتاً، وَرَبِّ ** مَنَكْرَأَ، وَالتَّسَاءِ لله، وَرَبِّ
- ٣- وَمَا رَوَوْا مِنْ نَحْوِ (رَبِّهِ فَتَسَى) ** نَزَرُ، كَذَا، كَهَا، وَنَحْوَهُ أَتَى

الشرح :-

١- من حروف الجر ما يختص بجر الظاهر، وهو: منذ، ومذ، وحتى والكاف،
والواو، ورب، والتاء.

٢- ومنها ما يختص بجر الوقت، وهو: مذ، ومنذ، ومنها ما يختص بجر
النكرة، وهو (رب) ومنها ما يختص بلفظ الجلالة، وهو التاء، وسمع جرهما
لرب.

(١) اللغته: (واه) ضعيف، (رأيت) أصلحت، (وشيكاً) سريعاً، (صدع) شق، (أعظمه) جمع عظم، (عطبا)
هالكا، وهو صفة مشبهة، (عطية) هلاكة، وهذا البيت رواه ثعلبة ولم ينسبه لثعلب.

المعنى: رب إنسان ضعيف قارب الهلاك جبرت كسره.
الإعراب: (واه) أصله: رب واه، قرب: حرف جر شبيه بالزائد، واه: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة
على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد،
المقدرة على الياء المحذوفة للثقل، فاصله: واهي.

استقلت الضمة على الياء فحذفت، فالتقى ساكنان: الياء والتتوين فحذفت الياء لالتقاء الساكنين، (رأيت) فعل:
ماض، مبني على السكون، لاتصاله بتاء المتكلم، وتاء المتكلم فاعل، مبني على الضم في محل رفع،
(وشيكاً): صفة لموصوف محذوف، يقع مفعولاً مطلقاً، والتقدير: رأيت رأياً وشيكاً (صدع): مفعول
لرأيت، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، صدع مضاف، و(أعظمه) مضاف إليه، مجرور وعلامة
جره الكسرة الظاهرة، أعظم: مضاف والضمير مضاف إليه مبني على الكسر في محل جر، (وربه) الواو
حرف عطف، رب: حرف جر، شبيه بالزائد، والضمير مبني على الضم في محل جر برب، (عطبا) تمييز
مفسر للضمير المجرور برب، (أنقذت) فعل ماض، مبني على السكون، لاتصاله بتاء المتكلم، وتاء المتكلم
فاعل، مبني على الضم في محل رفع، (من عطية) من: حرف جر، عطية: مجرور بمن، وعلامة جره
الكسرة، عطية مضاف، والضمير مضاف إليه، مبني على الكسر في محل جر، وسكن للشعر.

الشاهد فيه قوله: وربه، حيث جرت (رب) الضمير، وذلك شذ.

٣- وما رواه العرب من جر (رب) للضمير نزر وقليل، وكذلك جر الكاف
ضمير الغيبة، وقد أتى ذلك.

معاني حروف الجر

لكل من حروف الجر معنى يفيد، وإليك توضيح ذلك:

١- (من) ومعانيها ما يلي :-

الأول: التبعية: مثل قوله تعالى (وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ) الآية
١١. سورة الحج.

أي: وبعض الناس يعبد الله على حرف (أي: جانب).

ومثل: أعطيت من الدراهم للفقير، والمعنى: أعطيت بعض الدراهم

الثاني: بيان الجنس، مثل (فاجتنبوا الرجس من الأوثان) الآية ٣٠ سورة الحج.

أي: اجتنبوا الرجس الذي هو الأوثان.

المعنى الثالث: ابتداء الغاية في المكان كثيراً، وفي الزمان قليلاً.

فمثالها لابتداء الغاية في المكان قوله تعالى (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ
الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ) الآية ١ سورة الإسراء.

ومثالها لابتداء الغاية في الزمان قوله تعالى (الْمَسْجِدَ إِسَّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ
يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ) الآية ١٠٨ سورة التوبة.

وكقول الشاعر:

أَخْيَرَنْ مِنْ أَرْمَانَ يَوْمَ حَلِيمَةٍ ** إِلَى الْيَوْمِ قَدْ جَرَّبْنَاهُ كُلَّ التَّجَارِبِ^(١)
المعنى الرابع: الزائدة^(٢).

(١) قاتل هذا البيت النابتة النبوية.

اللغة: (تخيرن) اخترن، (يوم حليلة) يوم مشهور من أيام حروب العرب، (التجارب) بكسر الراء أيضاً، وهي
اختبار الشيء مرة بعد أخرى.

المعنى: أن هذه السيوف اخترناها من أزمان الحادثة المذكورة إلى الوقت الحاضر، وقد اخترناها مراراً كثيرة.
الإعراب: (تخيرن) فعل ماض، مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة نائب فاعل، مبني على
الفتح في محل رفع، (من أزمان): من: حرف جر، أزمان: مجرور بمن، وعلامة جره الكسرة، والجار
والمجرور متعلق بتخيرن، أزمان مضاف و (يوم) مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة،
يوم مضاف و (حليلة) مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة، (إلى اليوم) جار ومجرور متعلق
بتخيرن، (قد) حرف تحقيق، (جرين) فعل ماض، مبني للمجهول، مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة،
ونون النسوة نائب، مبني على الفتح في محل رفع، والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل نصب حال،
من نائب فاعل تخيرن، (كل) نائب عن المفعول المطلق، منصوب وعلامة نصبه الفتحة، كل مضاف و
(التجارب) مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة.

الشاهد في البيت قوله: من أزمان، حيث جاءت (من) لابتداء الغاية.

(٢) من الزائدة تفيد إما صوم النفي وشموله كل أفراد الجنس، أو تفيد تأكيد ذلك العموم، فإذا قلت: ما غاب من
مدرس، فقد أفاد وجود (من) النص على أنه ما غاب أي مدرس، وهذا معنى العموم والشمول، بخلاف
قولك: ما غاب مدرس، فالمعنى يحتمل ما غاب مدرس واحد، بل غاب اثنان مثلاً، أو أكثر، فوجود من
أزال هذا الاحتمال، ويمكننا إفادة هذا المعنى (الشمول) بدون من إذا استعملنا كلمة أحد، فقلنا ما غاب أحد،

فتأتى (من) زائدة، مثل: ما جاء من أحد، وتكون زائدة عند جمهور البصريين بشرطين:

الأول: أن يكون المجرور بها نكرة، والثاني: أن يسبقها نفى، أو شبهه.

والذى يشبه النفي هو: النهى والاستفهام.

فالنهي مثل: لا تظلم من أحد، والاستفهام مثل: هل جاءك من أحد، فإذا لم يسبقها نفى، أو شبهه (أى: كان الكلام موجبا) فإنها لا تكون زائدة عند البصريين.

وأجاز الكوفيون زيادتها مع الإيجاب، بشرط أن يكون مجرورها نكرة، ومنه عندهم: قد كان من مطر، أى: قد كان مطر.

وكذلك لا تكون زائدة عند البصريين: إذا كان مجرورها معرفة.

وأجاز الأخفش زيادتها مع المعرفة، وجعل منه قوله تعالى (يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ) الآية ١٣ سورة الصف.

المعنى الخامس: تأتى بمعنى البدل، كقوله تعالى (أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ) الآية ٣٨ سورة التوبة فـ (من) تفيد معنى: بدل الآخرة.

أى: أرضيتم بالحياة الدنيا بدل الآخرة.

ومثله أيضا قوله تعالى (وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُقُونَ) الآية ٦٠ من سورة الزخرف فـ (من) معناها: جعلنا بدلکم ملائكة، وكقول الشاعر:

جَارِيَةٌ لَمْ تَأْكُلِ الْمَرْقَقَا * * * وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ الْفَسْتَقَا^(١)

أى: بدل البقول، وعن معاني (من) قال ابن مالك:

بَعْضٌ أَوْ يَكُنْ، وَابْتَدَى فِي الْأَمْكِنَةِ * * * بِ (مِنْ) وَقَدْ تَأْتَى لِبَدِّ الْأَزْمِنَةِ

فـ (مِنْ) تَأْتِي فِي نَفْيٍ وَشَبْهِهِ فَجَرَّ * * * نَكْرَةً، كَمَا لِبَاغٍ مِنْ مَقَرٍّ

أى: تأتى (من) للتبعيض، ولبيان الجنس، وابتداء الغاية المكانية، وقد تأتى لبداء الغاية الزمانية، وتأتى زائدة بعد نفى، أو شبهه، مع جر النكرة، مثل: ما لباغ من مقر.

= لأن أحد تفيد النص على عموم النفي وشموله، فمجيء من معها يفيد التوكيد لذلك الشمول فنقول، ما غاب من أحد.

(١) قاله: يعمر بن حزن السعدي.

اللغة: (المرققا) الرقيق الرقيق الواسع، (البقول) جمع بقل وهو كل نبات اخضرت به الأرض، (الفستقا) بقل معروف.

المعنى: هذه الجارية بدوية لا عهد لها بالنعم.

الإعراب: (جارية) خبر مبتدأ محذوف، أى: هى جارية، (لم) حرف نفى وجزم وقلب، (تأكل) فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، وحرك بالكسر للتخلص من الالتقاء الساكنين، والقلع ضمير مستتر فيه جوازا تقديره: هى يعود على الجارية، (المرققا) مفعول به لتأكل، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والألف للاطلاق، (لم) حرف نفى وجزم وقلب، (تذوق) فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه السكون، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره: هى، (من البقول) جار ومجرور متعلق بتذوق، (الفستقا) مفعول به لتذوق.

إشاهد فى البيت قوله: من البقول: حيث ورد فيه (من) بمعنى بدل، أى: أنها لم تستبدل الفستق بالبقول.

٢، ٣ - إلى، وحتى :-

فكل منهما يدل على انتهاء الغاية، والفرق بينهما :-

أن (إلى) تجر الآخر وغيره، أما (حتى) فلا تجر إلا ما كان آخره، أو متصلا بالآخر.

فمثال (إلى) سرت مجاهدا إلى آخر الليل، أو: إلى نصفه فقد جرت الآخر، وغيره، وهو النصف.

ومثال (حتى) قوله تعالى (سلام هى حتى مطلع الفجر) الآية من سورة القدر.

ولا تجر ما ليس آخره، أو متصلا بالآخر، فلا يقال: سرت البارحة حتى نصف الليل.

لأن نصف الليل ليس آخره، ولا متصلا بالآخر، بخلاف قولك سهرت الليلة حتى السحر، فالسحر متصل بآخر.

٤ - الباء: ومن معانيها ما يلى :-

الأول: الظرفية، كقوله تعالى (وَأَنْتُمْ لَتَمُرُونَ عَلَيْهِمْ مُصْبِحِينَ وَبِاللَّيْلِ)^(١)

فالباء بمعنى (فى) أى: فى الليل.

الثاني: السببية، كقوله تعالى (فَيُظْلَمُ مِنْ الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَاتٍ أُحِلَّتْ لَهُمْ وَبِصَدِّهِمْ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ كَثِيرًا)^(٢)

أى: بسبب ظلم من الذين هادوا. .. وبسبب صددهم عن سبيل الله.

الثالث: الاستعانة: مثل: ما كتبت بالقلم إلا كل خير، وما ذهبت بالسكين إلا ما هو مباح.

الرابع: التعدية: مثل ذهبت بمحمد، أى: أذهبته، وكقوله تعالى (ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ)، أى: أذهب الله نورهم^(٣).

الخامس: التعويض: كقوله تعالى (أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ) أى: اشتروا الحياة الدنيا عوضا عن الآخرة، الآية ٨٦ سورة البقرة. ومثلها: اشتريت الكتاب بمائة قرش، أى اشتريت الكتاب عوضا عن مائة قرش.

السادس: الإلصاق: مثل: أمسكت باللس، ومررت بالصالحين، فقد ألصق الإمساك بجسم اللص فى المثال الأول، وألصق المرور بمكان قريب من الصالحين.

السابع: بمعنى (مع) مثل: بعثك الكتاب بجلده، أى: مع جلده ومثل: بعثك الثوب بطرازه، أى: مع طرازه (أى: خيوطه التى توضع عليه للخلية).

(١) الآية ٣ الصافات.

(٢) الآية ١٦٠ النساء.

(٣) المراد بالتعدية هنا: تعدية الفعل إلى مفعول به كان الفعل قاصرا عنه، بأن كان قبل الباء فاعلا، فصار بها مفعولا، فهى كالمهزة، وليس المراد بالتعدية تعدية معنى العامل إلى المجرور.

الثامن: بمعنى البذل، كما في الحديث الشريف (ما يسرنى بها حمر النعم) أى: ما يسرنى بذلها حمر النعم.

وكقول الشاعر:

فَلَبَّتِ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكَبُوا * شَنَوَا الإِغَارَةَ فُرْسَانًا وَرُكْبَانًا^(١)

التاسع: بمعنى (من) كقول الشاعر:

شَرِبْنِ بِمَاءِ الْبَحْرِ^(٢) أى: شربن من ماء البحر

العاشر: بمعنى (عن) مثل (سأل سائل بعذاب واقع)^(٣) أى: سأل عن عذاب

الحادى عشر: المصاحبة، كقوله تعالى (فسبح بحمد ربك)^(٤)

أى: مصاحبا حمد ربك.

وعن معانى كل من: حتى، وإلى، وبعض معانى (من) والباء يقول الناظم.

١- لِلْإِنْتِهَاءِ: حَتَّى، وَلَا مَ، وَإِلَى * وَمِنْ، وَبَاءٌ يَفْهَمَانِ بَدَلًا

٢- بِالْبَاءِ اسْتِعْنِ، وَعَدَّ، عَوَّضٌ، أَلِصِقٌ * وَمِثْلُ (مَعَ) وَ (مِنْ) وَ (عَنْ) بِهَا انْطِقِ

الشرح:-

١- تكون للانتهاء كل من (حتى) و (اللام) و (إلى) أى: انتهاء الغاية فى الزمان

والمكان، وتأتى (من) والباء بمعنى بدل.

٢- الباء تكون للاستعانة، والتعديدية، وللعوض، وللإلصاق، وبمعنى (مع) أى

للمصاحبة، وبمعنى (بين) أى: للتبويض، وبمعنى (عن) أى: للمجاورة.

^(١) قائله: قريط بن أنيف.

اللغة: (ليت) حرف يفيد التمنى، (شنوا الإغارة) فرقوا أنفسهم لأجل الإغارة على العدو من جميع الجهات، (فرسانا) بضم الفاء: جمع فارس، وهو راكب الفرس، (وركباناً) جمع راكب، وهو أعم من الفارس، ويراد به هنا: راكب غير الفرس.

المعنى: أتمنى بدل هؤلاء التقوم قوما آخرين، إذا ركبوا الفرس وغيرها للقاء العدو اغاروا عليهم من جميع الجهات.

الإعراب: (فلبت) الفاء للعطف على ما قبله، ليت: حرف تمن ونصب، ينصب الاسم، ويرفع الخبر، (لى) اللام حرف جر، وباء المتكلم ضمير، مبنى على السكون فى محل جر باللام، والجار والمجرور متعلق بمحذوف

خبر مقدم لـ (ليت)، (بهم) الباء حرف جر، وضمير الغائبين مبنى على سكون مقدر، منع من ظهوره.

اشتغال المحل بالضممة المأخوذة بها للتشباع للوزن العروضي، فى محل جر باللام، والجار والمجرور متعلق بما تعلق به الجار والمجرور السابق، وهو: لى (قوما) اسم ليت مؤخر، منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة، (إذا) ظرف لما يستقبل من الزمان مضمن معنى الشرط، (ركبوا) فعل ماض، مبنى على الضم، لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة فاعل، مبنى على السكون فى محل رفع، ومثله فى الإعراب (شنوا)

وجملة ركبوا فعل الشرط، وجملة: شنوا: جواب الشرط (الإغارة) مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، (فرسانا) حال من الواو فى شنوا، (وركباناً) الواو حرف عطف، ركبانا معطوف على فرسانا،

والمعطوف على المنصوب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الشاهد فيه قوله: بهم: حيث استعمل الباء بمعنى بدل وفيه شاهد آخر، وهو قوله: شنوا الإغارة: وقد سبق بيانه فى باب المفعول لأجله.

^(٢) هذا جزء من بيت شعر سبق الاستشهاد به فى ص ٢٧ كدليل على أن (مئى) يجر بها فى لغة هنول.

^(٣) الآية ١ سورة المعارج.

^(٤) الآية ٣ سورة النصر.

٥- اللام، ولها من المعانى ما يلي:-

الأول: الانتهاء، وذلك قليل، كقوله تعالى (كُلُّ يَجْرِى لِأَجَلٍ مُّسَمًّى) الآية ١٣ فاطر.

الثانى: الملك: كقوله تعالى (الله ما فى السموات وما فى الأرض) الآية ٢٨٤ البقرة ومثل: المال لمحمد.

الثالث: شبه الملك، مثل: الباب للدار.

الرابع: التعليل: مثل: جئت للتعلم.

وكقول الشاعر:

وَإِنِّى لَتَعْرِوْنِى لِذِكْرِكَ هِزَّةٌ * كَمَا انْتَفَضَّ الْعَصْفُورُ بِلِلَّةِ الْقَطْرِ^(١)

الخامس: التحدية، مثل (فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا) الآية ٥ مريم ومثل: وهبت لمحمد مالا.

السادس: تَأْتَى زائدة قياسا، أو سماعا.

فالزائدة قياسا كقوله تعالى (إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ) الآية ٤٣ يوسف ومثل للفقير أكرمت.

والزائدة سماعا مثل: أكرمت للفقير

٦- (فى) ومن معانيها ما يلي:-

الأول: الظرفية، وهو الكثير فيها، مثل: محمد فى المسجد.

الثانى: السببية: كقوله صلى الله عليه وسلم (دخلت امرأة النار فى هرة حبستها، فلا هى أطعمتها، ولا هى تركتها تأكل من خشاش الأرض).

وعن معانى اللام، وبعض معانى الباء، و (فى) يقول الناظم:

وَاللَّامُ لِلْمَلِكِ وَشَبِيهِهِ وَفِي * تَعْدِيَةٍ - أَيْضًا - وَتَعْلِيلٍ قَفِي

^(١) قائله: أبو صخر الهذلى.

اللغة: (تعرونى) لتصينى، (ذكرالك) تذكرك، (هزة) نشاط وارتياح، (انتفض): تحرك، (القطر) المطر.

المعنى: إنه ليصينى نشاط وارتياح عند تذكر محبوبتى، كما يحدث ذلك للعصفور إذا بلله القطر.

الإعراب: (وإنى) الواو بحسب ما قبلها، إن حرف توكيد ونصب، والياء اسم إن، ضمير مبنى على السكون فى محل نصب، (لتعرونى) اللام للانتهاء، تعرو: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الواو،

والنون للوقاية، والياء مفعول به مقدم على فاعل تعرو، وهو: هزة، (لذكرالك) اللام حرف جر، ذكرى: مجرور باللام، وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف للتعذر، والجار والمجرور متعلق بـ (تعرو)، ذكرى: مضاف، والكاف مضاف إليه، مبنى على الكسر فى محل جر، وهذه الإضافة من إضافة المصدر لمفعوله،

(هزة) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وجملة الفعل والفاعل فى محل رفع خبر إن، (كما) الكاف حرف جر وتشبيه، وإما مصدرية، (انتفض) فعل ماض، مبنى على الفتح، (العصفور) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وما ومدخولها فى تأويل مصدر مجرور بالكاف، والجار

والمجرور متعلق بمحذوف صفة لـ (هزة) والتقدير هزة كائنة كانتفاض العصفور، (بلله) بلى: فعل ماض، والهاء مفعول به، مبنى على الضم فى محل نصب، (القطر) فاعل مرفوع، والجمله من الفعل والفاعل والمفعول فى محل نصب حال.

الشاهد فى البيت قوله: لذكرالك، حيث استعملت اللام هنا للتعليل.

وَزَيْدٌ، وَالظَّرْفِيَّةُ اسْتَيْنَّ بَيًّا ** وَ (فِي) وَقَدْ بَيَّنَّا السَّبِيحَا
أى: وتأتى اللام للملك، وشبهه، وللتعذية، وللتعليل
وزائدة، وتأتى الباء، وفى للظرفية، وللسببية

٧- عَلَى: وَمِنْ مَعَانِيهَا مَا يَلِي:

الأول: الاستعلاء، وذلك كثير، مثل: أنصت والخطيب على المنبر.
الثاني: تكون بمعنى (فى) مثل (وَحَلَّ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا) أى: فى
حين غفلة. ١٥ القصص.

الثالث: بمعنى (عن) كقول الشاعر:

إِذَا رَضِيَتْ عَلَى بَنُو قُشَيْرٍ ** لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا (١)

أى: رضىت عنى.

٨- (عن) ولها من المعانى ما يلى:

الأول: تكون بمعنى (على) كقول الشاعر:
لَا هَ ابْنَ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ ** عَنِّي، وَلَا أَنْتَ دِيَانِي فَتَخْزُونِي (٢)

(١) قتله القحيف العقبلى.

اللغة: (قشير) هو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر.

المعنى: إذا رضىت على هذه القبيلة فأقسم بربى أن ذلك برضىنى.

الإعراب: (إذا) ظرف مضمن معنى الشرط (رضيت) رضى فعل ماض، مبنى على الفتح، والتاء للتانيث،
حرف مبنى على السكون، (على): حرف جر، والياء ضمير المتكلم مبنى على الفتح فى محل جر، والجار
والمجرور متعلق برضىت، (بنو قشير) بنو: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر
السالم، بنو مضاف و (قشير) مضاف إليه، (لعمري) اللام للإبتداء، عمر: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه
الضمة، عمر مضاف، ولفظ الجلالة مضاف إليه، والخبر محذوف وجوبا تقديره: قسمي، (أعجبنى) أعجب
فعل ماض مبنى على الفتح، والنون للوقاية، والياء مفعول به مقدم على الفاعل، (رضاهما) رضا: فاعل
مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، رضا مضاف و (ها) مضاف
إليه، مبنى على السكون فى محل جر، وجملة أعجبنى جواب الشرط.

الشاهد فى البيت قوله: على: حيث استعملت (على) بمعنى (عن).

(٢) اللغة: (لاه) أى: الله، (ابن عمك) كزبن عمك، (لا أفضلت) لا زدت، (ديانى) قاهرى، (حسب) مآثر،
(تخزونى) تقهرنى.

المعنى: الله در ابن عمك، فإنه حاز من الخصال الحميدة ما يتعجب منه، أما أنت فلم تزد عنى فى المآثر، ولا
أنت مالكي فتقهرنى.

الإعراب: (لاه) أى: الله: اللام حرف جر، ولفظ الجلالة مجرور بها والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر
مقدم.

وفى كلمة: لاه: شذوذان: الأول حذف حرف الجر، وإبقاء عمله والثانى حذف أداة التعريف من لفظ الجلالة،
(ابن) مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، ابن مضاف و (عمك) مضاف إليه، مجرور
وعلامة جره الكسرة الظاهرة، عم مضاف والكاف مضاف إليه، مبنى على الفتح فى محل جر (لا
أفضلت)، لا: نافية، حرف مبنى على السكون، أفضلت فعل ماض، مبنى للمجهول، مبنى على السكون؛
لاتصاله بتاء المخاطب، وتاء المخاطب نائب فاعل مبنى على الفتح فى محل رفع، (فى حسب) فى: حرف
جر، حسب: مجرور بفى وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بأفضلت، (عن): حرف
جر، وياء المتكلم ضمير مبنى على السكون فى محل جر، والجار والمجرور متعلق بأفضلت أيضا،
(ولا الواو: حرف، عطف، لا: نافية، (أنت) ضمير منفصل مبتدأ، مبنى على الفتح فى محل رفع، (ديانى)=

الثاني: المجاوزة كثيرا، مثل: رميت عن القوس، أى: جاوز السهم القوس بسبب
الرمى (١)، ومثل: رحلت عن موطن الظالم.

الثالث: تكون بمعنى (بعد)

مثل قوله تعالى (لَتُرَكَّبَنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ) أى: طبقا بعد طبق. الآية ١٩ الانشقاق.

٩- الكاف، ولها من المعانى ما يلى:

الأول: التشبيه كثيرا، مثل: المؤمن كالأسد فى الجهاد.

الثاني: التحليل، كقوله تعالى (وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَذَاكُمْ) أى: لهديته إياكم، الآية ١٩٨
البقرة.

الثالث: تاتى زائدة للتوكيد، كقوله تعالى (لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ) أى: ليس مثله شيء.

١١ الشورى.

وكقول الشاعر

لِوَأَحَقُّ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقْقُ (٢)

أى: فيها المقق، أى: الطول، وما حكاها الفراء أنه قيل لبعض العرب: كيف

تصنعون الأقط، فقال: كهيئة أى: هيئنا.

وتستعمل الكاف اسما بمعنى (مثل) كقول الشاعر

أَتَنْتَهَوْنَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوَى شَطَطٍ ** كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَيْتُ وَالْقَتْلُ (٣)

= ديان: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال
المحل بحركة المناسبة (وهى الكسرة الماتى بها لمناسبة إتياء) ديان مضاف وياء المتكلم مضاف إليه، مبنى
على السكون فى محل جر، (فتخزونى) الفاء للسببية، تخزون: فعل مضارع منصوب بأن مضمره وجوبا بعد
فاء السببية، وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها السكون العارض للتخفيف، والفاعل ضمير مستتر
فيه وجوبا تقديره: أنت، والنون للوقاية والياء مفعول، مبنى على السكون فى محل نصب.

الشاهد فى البيت قوله: على، حيث استعمل (عن) بمعنى على.

(١) المجاوزة: ابتعاد شيء مذكور، أو غير مذكور عما بعد حرف الجر، بسبب شيء قبله.

(٢) قتله: رؤية بن العجاج

اللغة: (لواحق) جمع لاحقة، وهى التى أضمرت وأصابها الهزال من الخيل، أو من الحمر الوحشية، (الأقرباب)
جمع قُرب، وقُرب، (المقق) أى: الطول الكثير مع الرقة.

المعنى: هذه الخيل ضوامر البطون، ويوجد فيها طول كثير مع رقة وما كان بهذه الصفة تكون عنده قوة شديدة
لا يتعب بسرعة.

الإعراب: (لواحق) خبر مبتدأ محذوف، تقديره: هذه لواحق، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، لواحق
مضاف و (الأقرباب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (فيها) فى: حرف جر، ها: ضمير
مبنى على السكون فى محل جر، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم، (كالمقق) الكاف حرف جر
زائد، المقق: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره، منع من ظهورها اشتغال المحل
بحركة حرف الجر الزائد، وسكن للشعر.

الشاهد فى البيت قوله: كالمقق: حيث استعملت الكاف زائدة، وهذا قليل.

(٣) قتله: الأعشى ميمون بن قيس.

اللغة: (ذوى) أصحاب، (شطط) جور وظلم، (القتل) جمع قتيلة، وهى قتيلة الجراح، (يذهب) يغيب.

المعنى: أنتم لا تنتهون بالمعروف، ولا ينهاكم وأنتم أصحاب ظلم مثل الطعن الشديد الذى ينفذ إلى الجوف.

الإعراب: (أنتهون) الهمزة للاستفهام الانكارى، تنتهون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون،
والواو فاعل، مبنى على السكون فى محل رفع، (ولن ينهى) الواو حرف عطف، لن: حرف نفي ونصب =

فالكاف في (كالطعن) اسم مرفوع على الفاعلية، وعامله ينهى، والتقدير: ولن ينهى ذوى شطط مثل الطعن، كما استعملت كل من (على) و (عن) اسما، وذلك عند دخول (من) عليهما، وتكون (على) بمعنى (فوق) و (عن) بمعنى جانب،

كقول الشاعر: **غَدْتُ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّهَا * تَصِلُ، وَ عَنْ قَيْضِ بَزِزَاءٍ مَجْهَلٍ (١)**
أى: غَدْتُ مِنْ قَوْقِهِ، ومثال (عن) قول للشاعر: **وَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَاكِ دَرِينَةً * مِنْ عَنِ يَمِينِي تَارَةً وَأَمَامِي سَيْفِي (٢)**

= واستقبال، (ينهى) فعل مضارع منصوب بلن، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر، (ذوى) مفعول مقدم منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، ذوى مضاف و (شطط) مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة، (كالطعن) الكاف اسم بمعنى مثل فاعل ينهى، مبنى على الفتح في محل رفع، الكاف مضاف والطعن مضاف إليه، (يذهب) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (فيه) في: حرف جر، وضمير التانيه مبنى على الكسر في محل جر، والجار والمجرور متعلق بيبذهب، (الزيت) فاعل يذهب، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (والقتل) اللوا حرف عطف، القتل معطوف على الزيت، والمعطوف على المرفوع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الشاهد في البيت قوله: كالطعن، حيث استعملت الكاف هنا اسما بمعنى مثل، وهذا قليل، وقيل: إن الفاعل مقدر محذوف والتقدير شيء، وكالطعن جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة له.

(١) قائله مراحم العقيلي يصف قطاة

اللفظ: (غدت) طارت، (من عليه) من فوقه، (ظمها) زمان صبرها عن الماء، (يصل) تصوت، (قيص) قشر البيضة الأعلى، (زيزاء) ما ارتفع من الأرض، (مجهل) الذي ليس له أعلام يهتدى إليها.

المعنى: هذا النوع من الطيور، وهي القطاة انصرفت عن صغارها بعد كمال صبرها على الماء، حالة كونها تصوت أحشائها من العطش وقد طارت عنها وهي في مكان مرتفع مجهور، ومع ذلك تهتدى للعودة إليها.

الإعراب: (غدت) فعل ماض، مبنى على الفتح، والتاء علامة التانيه، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هي، يعود على القطاة، (من عليه) من: حرف جر، على: اسم بمعنى فوق، مبنى على السكون في محل جر بمن، والجار والمجرور متعلق بغدت، على مضاف، والضمير العائد على فرخ القطاة مضاف إليه، مبنى على السكون في محل جر، (بعد) ظرف زمان متعلق بغدت، (ما تم) ما: مصدرية، تم: فعل ماض مبنى على الفتح، (ظمها) ظم: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف، و (ها) مضاف إليه، مبنى على السكون في محل جر، (تصل) فعل مضارع مرفوع وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هي يعود على القطاة، وجملة الفعل والفاعل في محل نصب حال من فاعل غدت، (عن قيص) جار ومجرور متعلق بغدت وهو معطوف بالواو على: من عليه، (بزيزاء) الباء حرف جر، زيزاء مجرور بالياء، وعلامة جره الفتحة، لأنه اسم لا ينصرف لوجود ألف التانيه الممدودة، (مجهل) بدل كل من زيزاء، ويدل المجرور مجرور، وعلامة جره الكسرة.

الشاهد في البيت قوله: من عليه، حيث استعملت هنا (على) بمعنى فوق بدليل دخول حرف الجر عليها، وهذا قليل.

(٢) قائله قطري بن الفجاءة.

اللفظ: (أراني): أبصر نفسي، (دريئة): هي ما يتعلم عليه الرمي والطعن يسمى ترسا.

المعنى: إني أرى نفسي شبيهة بالدروع التي يتعلم عليها الطعن، فمرة أرى الطعن من جانب يميني، ومرة من جانب شمالي، ومرة من جانب أمامي، ومرة من خلفي.

الإعراب: (ولقد) الواو موطنة لقسم محذوف، والتقدير: والله لقد، واللام لتأكيد القسم، قد: حرف تحقيق، (أراني) أرى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف للتعذر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره: أنا والنون للوقاية، والياء مفعول مبنى على السكون في محل نصب، (للرياح) جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من: دريئة (دريئة) حال من الياء في أراني، ويصح أن يكون مفعولا ثانيا لأرى، والياء =

أى: من جانب يميني، وعن معاني (على) و (عن) و (الكاف) يقول ابن مالك :-

١- **عَلِيَّ لِلْإِسْتِعْلَاءِ، وَمَعْنَى (فِي) وَ (عَنِ) * يَعْنُ تَجَاوُزًا عَنِّي مَنْ قَدْ قَطَبَ**

٢- **وَقَدْ تَجَى مَوْضِعَ (بَعْدَ) وَ (عَلَى) * كَمَا (عَلَى) مَوْضِعَ (عَنِ) قَدْ جَعَلَا**

٣- **شَبَّهَ بِكَافٍ، وَبِالتَّعْلِيلِ قَدْ * يَعْْنِي، وَزَائِدًا لِلتَّوَكِيدِ وَرَدَّ**

٤- **وَاسْتَعْمَلَ اسْمًا، وَكَذَا (عَنِ) وَ (عَلَى) * مِنْ أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا (مِنْ) دَخَلَا**

الشرح :-

١- تأتي (على) للاستعلاء، ولمعنى (في) أي للظرفية، ولمعنى (عن) أي: للمجاورة، و (عن) تأتي للمجاورة.

٢- وقد تجى (عن) للبعدية، وهذا معنى قوله: موضع بعد، كما تأتي للاستعلاء، وهذا معنى قوله: و (على) كما قد جعل (على) موضع (عن).

٣- وتأتي الكاف للتشبيه، وللتعليل، وزائدة للتوكيد.

٤- وقد تستعمل الكاف اسما بمعنى مثل، وكذلك (عن) و (على) استعمالا اسميين، ولذلك تدخل على كل منهما (من) الجارة.

١٠، ١١- **مُدَّ، وَمُنْذُ :-**

تارة يكونان من حروف الجر، وتارة يكونان من الأسماء.

(أ) فتكون كل منهما حرف جر :-

إذا وقع ما بعدهما مجرورا، وتكون كل منهما بمعنى (من) إذا كان المجرور ماضيا، وبمعنى (في) إذا كان حاضرا.

فمثال الماضي: ما أهملت في عمل مُدَّ يَوْمٍ صِرْتُ مُعَلِّمًا، أى: من يوم، فهي في هذا المثال بمعنى (من) ومثلها مُنْذُ، فنقول: ما أهملت في عمل مُنْذُ يَوْمٍ صِرْتُ مُعَلِّمًا، أى: من يوم صرت معلما.

ومثال الحاضر: ما نيمت مُدَّ يَوْمِنَا، أى: في يومنا، فهي في هذا المثال بمعنى (في) ومثلها: مُنْذُ.

(ب) وتكون كل منهما اسما :-

إذا وقع الاسم بعدهما مرفوعا، أو وقع بعدهما فعل.

= مفعول أول، وذلك على اعتبار أرى علمية لا بصرية، (من عن) من: حرف جر، عن: اسم بمعنى جانب، مبنى على السكون في محل جر بمن، عن مضاف و (يمينى) مضاف إليه، مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة (أى: الكسرة التي قبل ياء المتكلم؛ لأن الياء لا يناسبها إلا كسر ما قبلها، يمين مضاف، وياء المتكلم مضاف إليه، مبنى على السكون في محل جر، (تارة) منصوب على الظرفية، أو مفعولا مطلقا، (وأمامى) الواو حرف عطف، أمام معطوف على يمين، والمعطوف على المجرور مجرور، وعلامة جره كسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، أمام مضاف، وياء المتكلم مضاف إليه، مبنى على السكون في محل جر.

الشاهد في البيت قوله: من عن، حيث استعملت عن اسما بمعنى جانب.

٥٣ -

فمثال الأول: ما زرت صدبقي مَذَّ يوم الجمعة، أو مَنذُ يوم الجمعة (برفع يوم في المثاليين).

فكل من: مَذَّ، ومنذ هنا مبتدأ، خبره ما بعده، وهو (يوم). وأجاز بعض العلماء جعلهما خبرين لما بعدهما.

وهو أن يكون كل من: مَذَّ، ومنض خبرا مقدما، و (يوم) مبتدأ مؤخر.

ومثال الثاني: (أى: وقوع الفعل بعدهما) أن تقول: أحببت الداعي لفعل الخير مَذَّ دعا، ومنذ نادى، فكل من: مَذَّ و (مَذَّ) اسم منصوب المحل على الظرفية، والعامل فيه أحببت، وعن كل من: مَنذُ، ومَذَّ يقول الناظم:

- ١- بالظاهر إخصص مَنذُ مَذَّ * ثم قال فبى أبيات أخرى
 - ٢- وَمَذَّ وَمَنذُ اسمان حيث رَفَعَا * أو أوليا الفعل كـ (جنت) مَذَّ دَعَا
 - ٣- وإن يَجْرَا فى مُضَيٍّ فكمين * هُما، وفي الحضور معنى (فى) استبين
- أى: تختص مَذَّ، ومَنذُ بالظاهر.

- ويكونان اسمين إذا رفعا ما بعدهما، باعتبارهما مبتدئين، فالخبر قد رفع بالمبتدأ، أو وقعا بعدهما فعل، كجئت مَذَّ دعا.

- وإن جرا اسم الزمان الماضى فهما بمعنى (من) وإن جرا الحاضر فهما بمعنى (فى) ومعنى (استبين) أى: أطلب بهما بيان معنى (فى) إن جرا الحاضر.

ما يستعمل من حروف الجر اسما تارة، وحرفا تارة أخرى

مما سبق نستنتج: أن بعض حروف الجر يستعمل اسما تارة، وحرفا تارة أخرى، وتلك الحروف هى :-

- ١- الكاف، فقد جاءت فى الشعر اسما بمعنى (مثل) كالطعن فى قول الشاعر:
أَتَنَّهُونَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوَى شَطَطٍ * كَالطَّعْنِ فِيْ ذَهَبِ الزَّيْتِ وَالْقَتْلِ
- ٢- عن: وذلك عند دخول (من) عليها، مثل: اجلس من عن يمينى. أى: من جانب يمينى، فـ (من) هنا بمعنى: جانب.
- ٣- على: وذلك عند دخول (من) عليها أيضا، مثل: إذا نزل الخطيب من على المنبر أقيمت الصلاة، أى: من فوق المنبر، فـ (على) هنا بمعنى (فوق).
- ٤، ٥- مَذَّ، ومنذ: إذا رفعا ما بعدهما، أو وقع بعدهما فعل كما سبق تفصيله.

زيادة (ما) بعد حروف الجر، وأثرها فى الجار

إذا زيدت (ما) بعد حرف الجر، فتارة تكفه عن العمل، وتارة لا تكفه عن العمل. (أ) فلا تكفه عن العمل. إذا كان حرف الجر (من) و (عن) والباء، ومعنى لا تكفه عن العمل: أنها لا تمنعه من جر ما بعده.

فمثال (من) قوله تعالى (مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأَذْخَلُوا نَارًا) الآية ٢٥ نوح.

فـ (مِمَّا) هى: من، و (ما) الزائدة. أدغمت النون فى الميم، فصارت (مِمَّا) فـ (خطيئات) مجرورة بـ (من).

ومثال (عن) قوله تعالى (عَمَّا قَلِيلٍ لِّيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ) الآية ٤٠ المؤمنون. فـ (عَمَّا) هى: عن، و (ما) الزائدة، أدغمت النون فى الميم أيضا فصارت (عَمَّا) و (قليل) مجرور بـ (عن).

ومثال الباء قوله تعالى (فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ) الآية ١٥٩ آل عمران.

فالباء حرف جر، جر كلمة (رحمة) مع زيادة (ما) بعده. (ب) وتكفه عن العمل (أى: لا يجز ما بعده) إذا زيدت (ما) بعد الكاف، ورب كفتها عن العمل.

فمثال زيادتها بعد الكاف، وقد منعتهما من جر ما بعدها قول الشاعر:

فَإِنَّ الْحَمْرَ مِنْ شَرِّ الْمَطَايَا * كَمَا الْحَيَاطَاتُ شَرُّ بَنِي تَمِيمٍ^(١)

ومثال زيادتها بعد (رب) وقد كفتها عن العمل قول الشاعر:

رُبَّمَا الْجَامِلُ الْمُؤَبَّلُ فِيهِمْ * وَعَنَاجِيحُ بَيْنَهُنَّ الْمَهَارُ^(٢)

(١) قتله: زياد الأعجم.

اللغة: (الحمر) جمع حمراء، وهذا الجمع بضم الميم، ولكنه سكن فى البيت لضرورة الشعر، والحمراء يطلق على الذكر، أما الأنثى فيطلق عليها: أتان، (المطايا): الدواب المركوبة، وهى جمع: مطية وسميت مطية، لأنه يركب مطاها، أى ظهرها، والمطية تطلق على الذكر والأنثى، (الحياطات) هم بنو الحارث بن عمر بن تميم، سموا باسم أبيهم الحيط، الذى سمي بذلك لانتفاخ بطنه بما أكله من نبات البادية.

المعنى: (الحمر) المركوبة شر الدواب، كما أن تلك الجماعة المسماة بالحيطات شر قبيلة بنى تميم. الإعراب: (فإن) الفاء بحسب ما قبلها، إن: حرف تأكيد ونصب، (الحمر) اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، (من شر) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر إن، شر مضاف و (المطايا) مضاف إليه، مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف للتعذر، (كما) الكاف حرف جر وتشبيه مكفوف عن العمل بما الزائدة (أى: مكفوف عن عمل الجر)، (الحياطات) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (شربنى) شر: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، شر مضاف و: بنى مضاف إليه مجرور وعلامة جره الباء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، بنى مضاف و (تميم) مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. **الشاهد** فى البيت قوله: كما، حيث زيدت (ما) بعد الكاف فكفتها عن العمل، وهذا كثير.

(٢) قتله: أبو ذؤاد الأيادى.

اللغة: (الجمال) القطيع من الإبل، (المؤبل) المعد للقتية، (عناجيح) خيل جياد، جمع: عنجوح بضم العين، (المهارة) يكسر الميم جمع مهر، وهو ولد الفرس، والأنثى مهرة.

المعنى: يصف قومه بالكرم، فيقول: إنه ربما وجد فيهم القطيع من الإبل المعدة للقتية، وحياد الخيل التى بينهما أولادها، فيوجهونها للحرب من غير بخل.

الإعراب: (ربما) رب حرف تقييل، مكفوف عن عمل الجر. بما الزائدة، (الجمال) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (المؤبل) نعت للجمال، ونعت المرفوع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (فيهم) فى: حرف جر، والضمير مبنى على السكون فى محل جر بفى، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ، (وعناجيح) الواو: حرف عطف، عناجيح مبتدأ خبره محذوف؛ لدلالة ما قبله عليه، والتقدير: عناجيح فيهم، (بينهن) بين ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر مقدم، بين مضاف وضمير جماعه الإناث مضاف إليه، مبنى على الفتح فى محل جر، (المهارة) مبتدأ مؤخر، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. **الشاهد** فى البيت قوله: ربما، حيث زيدت (ما) بعد (رب) فكفتها عن العمل، وهذا كثير، إلا إن دخول (رب) على الجملة الاسمية نادر.

وقد تزايد بعدهما، ولا تكفهما عن العمل، وهذا قليل.

فمثال زيادتها بعد (رَبِّ) دون أن تكفها عن العمل قول الشاعر :
مَأْوَى يَا رَبَّنَا غَارَةٌ * شَعْوَاءٌ كَالذَّعَةِ بِالْمَيْسَمِ^(١)

ومثال زيادتها بعد الكاف، دون أن تكفها عن العمل قول الشاعر :
وَنَنْصُرُ مَوْلَانَا وَنَعْلَمُ أَنَّهُ * كَمَا النَّاسُ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمٌ^(٢)

وعن زيادة (ما) بعد حرف الجر يقول ابن مالك :

١- وَبَعْدَ (مِنْ) وَ (عَنْ) وَبَاءَ زَيْدَ (مَا) * فلم يَعْزُ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عُلِمَا

٢- وَزَيْدٌ بَعْدَ (رَبِّ) وَالْكَافِ فَكُفَّ * وقد تليهما وَجَرُّ لَمْ يَكُفَّ الشرح :-

١- زيدت (ما) بعد (مِنْ) و (عَنْ) والباء فلم تعفها عن العمل المعلوم لها.

٢- وزيدت بعد (رَبِّ) والكاف فكفتهما عن العمل، وقد يبقى العمل قليلا.

(١) قاله: ضمرة بن ضمرة النهشلي.

اللغة: (ماوى) اسم امرأة، وأصله: ماوية، فحدث فيه ترخيم أى: حذف آخره، (غارة) الإسراع فى السير إلى الحرب، (شعواء) منتشرة، (الذعة) الحرقه والألم، (الميسم) آلة الوسم، أى: الكى.

المعنى: يا ماوية رب غارة متفرقة شديدة الأذى كلدغ آلة الكى.

الإعراب: (ماوى) منادى مرفوع، حذف منه حرف النداء، مبنى على الضم فى محل نصب، وذلك على لغة من لا ينتظر الحرف المحذوف، ومبنى على الضم على الحرف المحذوف للترخيم، وذلك عند من ينتظر، (يا ربما) يا: حرف تنبيه و: رب، حرف تقليل وجر شبهه بالزائد، والتاء زائدة لتأنيث اللفظ، وما: غير كافة، (غارة) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد، (شعواء) صفة لغارة إما باعتبار اللفظ، أو باعتبار التقدير، فعلى التقدير تكون صفة مرفوعة وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وعلى اعتبار اللفظ تكون مرفوعة وعلامة الرفع ضمة مقدرة على آخره، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الابتاع لحركة غارة، وهى الكسرة، وقد تبعها بالفتحة لأنها ممنوعة من الصرف لألف التأنيث الممدودة، (كالذعة) الكاف حرف جر، الذعة مجرور بالكاف، وعلامة الجر الكسرة، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ، (بالميسم) جار مجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ.

الشاهد فى البيت قوله: ربما: حيث زيدت (ما) بعد (رب) ولم تكفها من صل الجر فيما بعدها، وهذا قليل.

(٢) قاله: عمرو بن بركة الهمداني

اللغة: (المولى) لهذا اللفظ عدة معان، ويراد به هذا الحليف، (مجرور) مجنى عليه، (جارم) أثم.

المعنى: إننا ننصر حليفنا على عدوه، مع أننا نعلم أنه كسائر الناس يجنى ويجنى عليه.

الإعراب: (ننصر) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن، (مولانا)، مولى: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر، مولى مضاف و (نا) مضاف إليه، مبنى على السكون فى محل نصب، (ونعلم) الواو حرف صطف، نعلم: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن، (أنه) أن: حرف توكيد ونصب، والهاء اسم إن، مبنى على الضم فى محل نصب، (كما) الكاف حرف جر، ما: زائدة، (الناس) مجرور بالكاف، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر إن، وجملة أن واسمها وخبرها سدت مسد مفعولى نعلم، (مجرور) خبر ثان لأن، ولكونه اسم مفعول كان الجار والمجرور وهو (عليه) واقعا موقع نائب الفاعل، (وجارم) الواو حرف صطف جارم معطوف على مجرور.

الشاهد فى البيت قوله: كما الناس، حيث زيدت (ما) بعد الكاف، ولم تكفها عن العمل.

حذف الجار وحكم المجرور بعد الحذف

حرف الجر إما أن يكون (رَبِّ) أو غيرها

(أ) فإذا كان (رَبِّ) فلحذفها وإبقاء عملها، وهو الجر ثلاث حالات :-

الحالة الأولى: يكون الحذف فيها جائزا أو شائعا، وذلك إذا وقعت (رَبِّ) بعد الواو كقول الشاعر :

وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرَقِ^(١)

الحالة الثانية: يكون الحذف فيها قليلا: وذلك إذا سبقت (رَبِّ) بالفاء، أو (بَلْ)

فمثالها بعد الفاء قول الشاعر :

فَمِثْلِكَ حَبْلِي قَدْ طَرَقْتُ وَمَرَضِعُ * قَالَهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَانٍ مُحْصُولِ^(٢)

ومثالها بعد (بَلْ) قول الشاعر :

بَلْ بَلَدِي مِلَى الْفَجَاجِ قَتْمُهُ * لَا يُشْتَرَى كَتَانُهُ وَجَهْرُمُهُ^(٣)

(١) هذا البيت سبق شرحه وإعرابه فى الجزء الأول من شرح ابن عقيل وذلك عند الحديث عن التثوين.

والشاهد فيه هنا قوله: وقاتم، حيث جرت كلمة (قاتم) بررب المحذوفة، المسبوقه بالواو.

(٢) قاله امرؤ القيس بن حجر الكندي.

اللغة: (طرقت) أتيتها ليلا، (الهيئتها) شغلتها، (عن ذى تمان) عن ولد صاحب تعاويذ، (المرضع) من اتصفت بالارضاع حقيقة أو بالتاء من اتصفت به.

المعنى: فرب امرأة مثلك حبلى قد أتيتها ليلا، ورب امرأة مثلك مرضع قد أتيتها ليلا، فشغلتها عن ولدها الصغير صاحب التعاويذ المعلقة عليه.

الإعراب: (فمثلك) الفاء بحسب ما قبلها، والأصل: فرب مثلك، فتكون رب حرف تقليل وجر، مثل: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد مثل مضاف، والكاف مضاف إليه، مبنى على الكسر فى محل جر، (حبلى) يذل من مثل، وبدل المرفوع مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف للتعذر، (قد) حرف تحقيق، (طرقت) فعل ماض، مبنى على السكون لاتصاله بتاء المتكلم، وتاء المتكلم فاعل، مبنى على الضم فى محل رفع، والجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر المبتدأ، (ومرضع) الواو حرف عطف، مرضع معطوف على حبلى، والمعطوف على المرفوع مرفوع، (فألهيئتها) الفاء للسببية، الهيئت: فعل ماض، مبنى على السكون لاتصاله بضمير المتكلم، ضمير المتكلم فاعل، مبنى على الضم فى محل رفع، وتاء: مفعول به، مبنى على السكون فى محل نصب، (عن ذى) عن: حرف جر، ذى مجرور بعن، وعلامة جره الياء، لأنه من الأسماء الخمسة، والجار والمجرور متعلق بالهيئت، ذى مضاف و (تمان) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوع من الصرف، لكونه على صيغة منتهى الجموع، (محول) صفة لـ (ذى) وصفة المجرور مجرور، وعلامة جره الكسرة.

الشاهد فى البيت قوله: فمثلك: حيث حذفت (رب) بعد الفاء وبقي عملها، وهذا قليل.

(٣) قال هذا البيت رؤية بن العجاج.

اللغة: (بلد) كلمة تذكر وتؤنث، وجمعها: بلدان بكسر الباء.

(الفجاج) جمع: فج، وهو الطريق الواسع، (قتمه) القتام: الغبار وقد حذفت ألفه تخفيفا، (جهرمه) الجهرم: بزنة جهر، هو البساط نفسه وقيل إن أصل اللفظ: جهرمية، بياء مشددة، نسبة إلى: جهرم وهى بلدة بفارس، فحذفت ياء النسب للشعر.

المعنى: أتى قطعته هذه البلدة، وهى جهرم، أى: لم أدخلها، لعدم نفعي بها، لأنها موصوفة بكون غبارها، يملأ الطرق الواسعة، ويكون كتفها لا يشتري، لغلبة التراب عليه، وبسطها لا تشتري أيضا لأنها من شعر لا من صوف.

الحالة الثالثة: وفيها يكون حذف (رَبِّ) وإبقاء عملها شاذاً، وذلك إذا لم تسبق بشء، كقول الشاعر:

رَسَمُ دَارٍ وَقَفْتُ فِي ظِلِّهِ * كِدْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلَّةٍ (١)

(ب) وإذا كان حرف الجر غير (رَبِّ) فحذفه وإبقاء عمله قسماً:

قسم مطرد، وقسم غير مطرد أي: كثير.

فالمطرد: هو أن يكون حرف الجر داخلاً على تمييز (كَمْ) الاستفهامية مثل: بكم درهم تصدقت؟

ف (درهم) مجرور بحرف جر محذوف هو (من) عند سيبويه والخليل ومجرور بالإضافة عند غيرهما.

وهذا الحذف، مطرد عندهما في تمييز (كَمْ) الاستفهامية إذا دخل عليها حرف الجر.

وغير المطرد: ورد في النثر، وفي الشعر:

= الإعراب: (بل) حرف إضراب، والأصل: بل رب بلد، ف (رب) حرف جر وتثنية، (بلد) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد، وهو (رب)، (ملء) مبتدأ ثان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، ملء مضاف و (القجاج) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (قمة) قتم: خبر المبتدأ الثاني، قتم مضاف، والضمير مضاف إليه مبنى على ضم مقدر على آخره، منع من ظهوره السكون العارض للشعر، وجملة المبتدأ والخبر في محل رفع صفة للمبتدأ الأول بلد، (لا يشترى) لا: نافية، يشترى: فعل مضارع، مبنى للمجهول، مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف للتعذر، (كتانه): نائب فاعل مرفوع بالضم، وهو مضاف، والضمير مضاف إليه، مبنى على الضم في محل جر، وجملة الفعل وفائب الفاعل خبر للمبتدأ الأول بلد، (وجهرمه) الواو حرف عطف، جهرم معطوف على كتانه، والهاء مضاف إليه، مبنى على الضم.

الشاهد في البيت قوله: بل بلد، حيث حذفت (رب) بعد بل وبقي عملها وهذا قليل.

(١) قاله: جميل بن معمر العذري.

اللفظ: (ريم دار) ما بقي من آثارها، (ظلل) الظل: ما ارتفع من آثار الديار، (جلله) عظمه وكبره، أو من سببه.

المعنى: رب أثر باق من آثار ديار محبوبتي وقتت به، فكنت أموت من أجله، أو بسبب عظمه في نفسي.

الإعراب: (رسم) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد، وهو (رب) لأن الأصل: رب رسم دار، رسم مضاف و (دار) مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة، (وقفت) فعل ماض، مبنى على السكون، لاتصاله بقاء المتكلم، وتاء المتكلم فاعل، مبنى على الضم في محل رفع، والجملة في محل رفع، أو جر (لأن رسم مجرور لفظاً، مرفوع تقديرًا)، (في ظله): في حرف جر، ظلل: مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بوقفت، ظلل مضاف والضمير مضاف إليه، مبنى على ضم مقدر، منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض للشعر، (كدت) كاد: فعل ماض مبنى على السكون لاتصاله بقاء المتكلم، وتاء المتكلم اسم كاد، مبنى على الضم في محل رفع، (أقضى) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التثنية، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كاد، (الحياة) مفعول به، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (من جللة) من: حرف جر، جلال: مجرور به (من) وعلامة جره الكسرة الظاهرة، جلال مضاف، والمضمر مضاف إليه، مبنى على ضم مقدر، منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض للشعر.

الشاهد في البيت قوله: رسم: حيث حذفت (رب) قبله وبقي عملها من غير أن يتقدمها واو، أو فاء، أو بل.

فمن النثر: قول رُوبة لمن قال له: كيف أصبحت؟ فقال: خير والحمد لله، (بجر كلمة خير): والتقدير على خير فهي مجرورة بـ (على) محذوفة.

ومن الشعر قول الشاعر:

إِذَا قِيلَ أَيُّ النَّاسِ شَرُّ قَبِيلَةٍ * أَشَارْتُ كُلَّيْبَ بِالْأَكْفِ الْأَصَابِ (١)

أي: أشارت إلى (كليب) وكقول الشاعر:

وَكَرِيمَةٍ مِنْ آلِ قَيْسِ أَلْفَتَهُ * حَتَّى تَبْذُخَ فَارْتَقَى الْأَعْلَامُ (٢)

أي: فارتقى إلى الأعلام.

(١) قاله: الفرزدق يهجو جريراً.

اللفظ: (كليب) بضم الكاف أبو قبيلة جرير، والقبيلة أبناء أب واحد.

المعنى: إن قبيلة كليب مشهورة بالنثر، بحيث لو سئل عن شر قبيلة في الوجود لبادر الناس بالإشارة إليها. الإعراب: (إذا) ظرف لما يستقبل من الزمان، مضمن معنى الشرط، (قيل) فعل ماض، مبنى للمجهول، فعل الشرط، وأصله عند بنائه للمجهول قول (بضم اللام، وكسر العين) استقلت الكسرة على الواو فقلت إلى القاف فصارت قول: ثم قلت الواو ياء، لوقوعها ساكنة بعد كسرة فصارت: قيل (أي الناس) أي: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، أي مضاف و (الناس) مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (شر) خبر المبتدأ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وشر: اسم تفضيل، وأصله: أشر، فخفف بحذف الهزة، لكثرة الاستعمال، شر مضاف، و (قبيلة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، وجملة: أي الناس شر قبيلة في محل رفع نائب فاعل قيل، لأنه قصد لفظ هذه الجملة، وجملة قيل شرط لـ (إذا)، (أشارت) فعل ماض، مبنى على التثنية، والتاء للتثنية حرف، مبنى على السكون، (كليب) مجرور به (إلى) محذوفة، والتقدير: إلى كليب، الجار والمجرور متعلق بأشارت، (بالأكف) جار ومجرور متعلق بأشارت أيضاً، والياء الجارة للأكف بمعنى (مع)، (الأصابع) فاعل أشارت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وجملة: أشارت جواب إذا.

الشاهد في البيت قوله: كليب: حيث جر به (إلى) محذوفة مع بقاء عملها، وهذا سماعي لا يقاس عليه.

(٢) قال هذا البيت غير معلوم.

اللفظ: (كريمة) صفة لموصوف محذوف تقديره: رجل كريمة نفسه، (ألفته) بكسر اللام صرت أليفاً له، وبفتحها أعطيته ألفاً، (تبذخ): تكبر وعلا، (الأعلام) جمع علم، وهو الجبل.

المعنى: ورب رجل عزيزة نفسه من آل قيس أعطيته ألفاً من المال.

الإعراب: (وكريمة) الواو واو رب: لأن الأصل: ورب كريمة، كريمة مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد، وهذا المبتدأ صفة لموصوف محذوف والتقدير: ورب رجل كريمة نفسه، ففاعل كريمة محذوف وهو: نفسه، وحذف للعلم به من سياق الكلام، وهذا رأى الكوفيين، أما رأى البصريين فالتقدير: رب نفس كريمة، فالفاعل ضمير مستتر يعود على نفس المحذوف، والتقدير: هي، وقد عاد الضمير عليها مذكراً في قوله ألفته على تأويل النفس بالشخص (من آل) جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة ثانية لرجل، إل مضاف و (قيس) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، (ألفته) ألف: فعل ماض، مبنى على السكون، لاتصاله بقاء المتكلم، وتاء المتكلم فاعل، مبنى على الضم في محل رفع، والهاء ضمير مبنى على الضم في محل نصب مفعول به، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع خبر المبتدأ (حتى) ابتدائية، (تبذخ) فعل ماض، مبنى على الفتح، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، يعود على الموصوف المحذوف، وهو رجل، (فارتقى) الفاء حرف عطف، ارتقى: فعل ماض، مبنى على فتح مقدر على الألف، منع من ظهوره التعذر، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، والجملة معطوفة على جملة: تبذخ، (الأعلام) مجرور به (إلى) محذوفة، والتقدير: إلى الأعلام والجار والمجرور متعلق به (إلى).

الشاهد في البيت قوله: الأعلام حيث جر به غير رب، وهو إلى محذوفة، وهذا غير قياسي.

وعن حذف حرف الجر، وإبقاء عمله يقول ابن مالك :
 ١- وَحُذِفَتْ (رَبِّ) فَجَرَّتْ بَعْدَ بَلٍّ ** وَالْفَاءُ وَبَعْدَ الْوَاوِ شَاعَ ذَا الْعَمَلِ
 ٢- وَقَدْ يُجَرُّ بِسَوَى (رَبِّ) لَدَى ** حَذَفِ، وَبَعْضُهُ يَرَى مُطَرِّدًا
 - أي: وحذفت (رَبِّ) فجرت بعد (بَلٍّ) والفاء قليلا، وشاع ذلك بعد الواو.
 - وقد يجز بغير (رَبِّ) من حروف الجر المحذوفة، وهذا قسمان. مطرد، وغير مطرد، وقد سبق في الشرح أمثلة ذلك.

موجز حروف الجر

عدد حروف الجر :-

حروف الجر عشرون حرفا، كلها تختص بالأسماء، وتجرها، منها ثلاثة ذكرت في باب الاستثناء وهي :- خلا، وعدا، وحاشا.
 ومنها ثلاثة قل من ذكرها في حروف الجر، وهي :- كي، ولعل، ومتى.

١- ف (كي) تكون حرف جر :-
 إذا دخلت على (ما) الاستفهامية، أو أن المصدرية وصلتها، فالأول مثل: كَيْمَهْ تُوذِي جَارَكَ؛ والثاني كصليته كي يَرْضَى رَبِّي.

٢- لعل: ويجر بها في لغة عقيل.

٣- متى: ويجر بها في لغة هذيل.

أما (لولا) فهي حرف جر في مذهب سيبويه، ولا تجر إلا الضمير، فالضمير بعدها له محلان من الإعراب (محل رفع بالابتداء) ومحل جر بها. والأخفش يرى أن الضمائر بعدها في محل رفع بالابتداء، ووضع ضمير الجر موضع ضمير الرفع، فلم تعمل فيه شيئا، كما لا تعمل في الظاهر. وزعم المبرد: أن: لولاك، ولولاي، ولولاه: لم يرد في لسان العرب، وهو مردود.

والباقي من حروف الجر قسمان :-

قسم لا يجز إلا الظاهر، وقسم يجز الظاهر والضمير.

(أ) فالذي لا يجز إلا الظاهر سبعة :-

مُدَّ، وَمُنْذُ، وَالْوَاوُ، وَالتَّاءُ، وَرَبِّ، وَحَتَّى، وَالْكَافُ، وكل منها يختص بجر شيء معين.

١، ٢- ف (مذ) و (مند) يختصان باسم الزمان، وتكون كل منهما بمعنى (من) إذا كان الزمان ماضيا مثل: ما رأيته مذ يوم السبت، وبمعنى (في) إذا كان حاضرا مثل: ما رأيته مذ يومنا.

٣، ٤- والواو، والتاء، ويختصان بالقسم.

ولا تجز التاء إلا لفظ الجلالة، وسمع جرها لـ (رب) مضافا إلى الكعبة، وسمع أيضا جرها للرحمن: تَا الرَّحْمَنِ.

٥- (رب) وتختص بالنكرة، وشذ جرها للضمير، ومثلها في هذا الشذوذ الكاف، وحتى، فجرها للضمير شاذ.

٦- حتى: لا تجز إلا ما كان آخرها، أو متصلا بالآخر. فالأول: كسهرت الليلة حتى مطلع الفجر، والثاني كسهرت الليلة حتى السحر.

٧- الكاف: لا تجز إلا الظاهر، وشذ جرها للضمير.

(ب) والذي يجز الظاهر والضمير سبعة أيضا.

من، وإلى، وعن، وعلى، وفي، والباء، واللام.

معاني حروف الجر

لكل حرف من حروف الجر معنى يفيد:

١- ف (من) من معانيها ما يلي:

بيان الجنس، (كمعى خاتم من فضة) والتبويض، مثل: من الناس من يبخل، وابتداء الغاية المكانية كثيرا، والزمانية قليلا، كسرت من بيتي إلى المسجد، وذهبت من أول يوم دراسي للمدرسة، وتأتي زائدة مثل: ما جاءني من أحد، كما تأتي بمعنى البذل تعس من رضى بالدنيا من الآخرة. ولا تأتي من زائدة عند البصريين إلا إذا كان المجرور بها نكرة مسبوقة بنفي، أو شبهه فلا تكون زائدة عندهم مع الكلام الموجب، كما لا تجز المعرفة.

وأجاز الكوفيون زيادتها مع الإيجاب إذا كان مجرورها نكرة كقولهم: قد كان من مطر وأجاز الأخفش زيادتها مع المعرفة.

٢، ٣- إلى، وحتى، كل منهما يدل على انتهاء الغاية، لكن (إلى) تجز الآخر، وغير الآخر و(حتى) لا تجز إلا ما كان آخرها، أو متصلا بالآخر، كما سبق.

٤- الباء، ومن معانيها: تبيين، الظرفية: سآزورك بالليل، أي: في الليل، والسببية، مثل باجتهادك فزت، والاستعانة مثل: ما كتبت بالقلم إلا كل خير، والتعدية مثل ذهب ربي بغيب هؤلاء، أي: أذهب غيظهم والتعويض كاشتريت القلم بجنيه والإلصاق: كأمسكت باللسن، وبمعنى (مع) مثل: بعثك الفرس بسرجه وبمعنى البذل مثل: ما سرني بكتابك ملء الكف ذهبا، كما تأتي بمعنى (من) وبمعنى (عن) فالأول كشرين بماء النهر، والثاني: كسألتك بابتداء الدراسة، أي: عن ابتداء الدراسة.

٥- اللام، ولها من المعاني ما يلي:

١- الانتهاء، وذلك قليل، مثل: كل يجري لغاية معينة.

٢- الملك: مثل: البيت لملكه.

٣- شبه الملك، مثل: المفتاح للباب.

٤- التعليل مثل: التحقت بالمعهد للتعلم.

٥- التعدية مثل: وهبت لمحمد مالا.

٦- تأتي زائدة قياساً مثل: للفقير أكرمت، وتأتي زائدة شماعاً، مثل: أكرمت للفقير.

٦- (في) وتأتي للظرفية كثيراً، مثل: محمد في المسجد، وتأتي للسببية مثل: دخلت امرأة النار في هرة، أي: بسبب هرة.

٧- (على) ومن معانيها: الاستعلاء، مثل: عليك بالإصغاء والخطيب على المنبر، كما تأتي بمعنى (عن) مثل: إذا رضى على أبي كنت فائزاً.

٨- (عن) وتأتي بمعنى (على) لا أميز الذكر عن الأنثى من أبنائي، كما تأتي للمجازة مثل: رحلت عن موطن المسوء، وتأتي أيضاً بمعنى (بعد) مثل: لأصعدن سلماً عن سلم.

٩- الكاف تأتي للتشبيه كثيراً مثل: المؤمن كالبحر في العطاء، وتأتي للتعليل: مثل اشكر ربك كما هداك، أي لهدايته لك، وتأتي زائدة للتأكيد مثل: ربنا ليس كمثله شيء، وتستعمل الكاف اسماً بمعنى مثل: لم أر كالمعروف جمالاً كما تستعمل كل من (على) و(عن) اسماً، وذلك عند دخول (من) عليهما، وتكون (على) بمعنى فوق، و(عن) بمعنى: جانب، مثل: نزل الخطيب من على المنبر وصليت من عن يمين المنبر.

١٠، ١١- مذ، ومنذ، تكون كل منهما اسماً تارة، وحرفاً تارة أخرى.

فيكونان اسمين إذا رفع الاسم بعدهما، أو وقع بعدهما فعل، فالأول مثل: ما رأيتك مذ يوم الجمعة (برفع يوم) والثاني مثل: أجبتك منذ دعوتى.

ويكونان حرفين: إذا جر الاسم بعدهما، وهما حينئذ بمعنى (من) إذا كان المجرور ماضياً مثل: ما أهملت في عملي مذ يوم أصبحت معلماً، ويكونان بمعنى (في) إذا كان المجرور حاضراً مثل: ما نمت مذ يوماً (أي: في يومنا).

ما يستعمل من حروف الجر اسماً تارة، وحرفاً تارة أخرى

خمس: حروف تستعمل اسماً تارة، وحرفاً تارة أخرى.

وهي: الكاف، وعلى، وعن، ومذ، ومنذ، وقد سبق بيان ذلك.

زيادة (ما) بعد حروف الجر، وأثرها في الجار.

تزداد (ما) بعد حرف الجر، فتكفه (أي: تمنعه من عمل الجر تارة، ولا تكفه تارة أخرى).

١- فتمنعه عن الجر: إذا كان (رب) أو الكاف، وقليل لا تمنعهما.

٢- ولا تمنعه: إذا كان (من) أو (عن) أو الباء.

حذف حرف الجر، وحكم المجرور بعد الحذف

حرف الجر إما أن يكون (رَبِّ) أو غيرها.

(أ) فإذا كان (رَبِّ) فلها ثلاث حالات.

يكون حذفها وإبقاء عملها كثيراً وشائعاً، أو قليلاً، أو شاذاً.

فالكثير: يكون بعد الواو، والقليل بعد الفاء، أو (بل) والشاذ، إذا لم تسبق بشئ.

(ب) وإذا كان حرف الجر غير (رب) فحذفه وإبقاء عمله قسماً: قسم مطرد، وقسم غير مطرد.

١- فيكون مطرداً: إذا دخل حرف الجر على تمييز (كم) الاستفهامية، وبخاصة إذا دخل على (كم) حرف الجر، كما يرى سيبيويه.

٢- وغير المطرد: ورد نثراً، وشعراً.

أسئلة

س: متى تكون (كى) جارة؟ وفي أى اللغات تكون (لعل) جارة؟

س: فى أى اللغات تكون (متى) جارة؟ مثل: لما تذكر.

س: زعم المبرد أن مثل: لولاي لهلك عمر. لم يرد فى لسان العرب. فما رأى علماء النحو فى هذا الزعم؟ وبم فندوه؟

س: ما الحروف التى لا تجر إلا الظاهر؟

س: متى تكون كل من: مذ، ومنذ بمعنى (فى)؟ ومتى تكون بمعنى (من)؟ مثل: لما تذكر.

س: تختص كل من الواو والتاء بنوع من الأسماء تجره. فما هو؟ وما حكم ذكر فعل القسم مع كل منهما؟ مثل: لما تذكر.

س: ما حكم جر كل من (رب) والكاف للضمير. مثل: لهما.

س: ما المعانى التى تأتى لها (من) مثل لكل منها.

س: متى تكون (من) زائدة؟ مثل: لها.

س: اختلف العلماء فى زيادة (من) مع المعرفة، أو مع الإيجاب. وضح آراءهم، وأدلة كل منهم فى ذلك.

س: ما المعانى التى تدل عليها كل من (إلى) و (حتى)؟

س: تأتى اللام لعدة معان. وضحها مع التمثيل.

س: ما المعانى التى تشترك فيها كل من الباء، و (من)؟

س: تأتى اللام زائدة قياساً، وسماعاً، مثل لكل منهما.

س: ما المعانى التى تدل عليها (على) مثل لكل معنى منها.

س: ما المعانى التى تفيد الكاف؟ مثل لكل منها.

س: تأتى الكاف اسماً، كما تأتى زائدة. مثل لكل منهما.

س: متى تكون كل من (على) و (عن) اسما ؟ مثل لكل منهما .
 س: متى تكون كل من (منذ) و (منذ) اسما، ومتى تكون حرفا ؟
 س: تزداد (ما) بعد عدد من حروف الجر. فمتى تكفها عن العمل ؟ ومتى يمتنع ذلك ؟ مثل لما تقول.

س: ما حكم حذف حرف الجر، وإبقاء عمله ؟ وضح ما تقول بالأمثلة ؟
 س: ما حروف الجر التي تستعمل اسما أحيانا ؟ مثل لكل منها.

التطبيقات - التطبيق الأول وإجابته

بين المعنى الذى تدل عليه حروف الجر التى تحتها خط فيما يلى :-
 قال تعالى (ومن الناس من يعبد الله على حرف) (فاجتنبوا الرجس من الأوثان) (حتى تنفقوا مما تحبون) (أساور من ذهب) (لمسجد أسس على التقوى من أول يوم) وفى الحديث الشريف (فمطرنا من الجمعة إلى الجمعة) وقال تعالى (هل من خالق غير الله)، (سلام هي حتى مطلع الفجر)، (كل يجرى لأجل مسمى).
 وتقول العرب: رحلت عن موطن الظالم، ويقول الشاعر:

إن لله عبادا فطنا ** طلقوا الدنيا وخافوا الفتنا
 نظروا فيها فلما علموا ** أنها ليست لحي وطننا
 وإنى لتعرونى لذكراك هزة ** كما انتفض العصفور بلله القطر

وقال تعالى (إن كنتم للرؤيا تعبرون)، (وإنكم لتمررون عليهم مصبحين وبالليل) وقال الرسول العظيم صلوات الله وسلامه عليه (دخلت امرأة النار في هرة حبستها)، وقال جل شأنه (ذهب الله بنورهم) وقال (أولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة) وقوله سبحانه (ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها) وقوله (لتركبن طبقا عن طبق) وقال (واذكروه كما هداكم)، وقوله (ليس كمثله شيء).

الإجابة

حرف الجر	معناه	حرف الجر	معناه
من الناس	التبعية	الله	الملك
من الأوثان	بيان الجنس	لحي	شبه الملك
مما تحبون	التبعية	لذكراك	التعليل
من ذهب	بيان الجنس	وبالليل	الظرفية
من أول	ابتداء الغاية الزمانية	في هرة	السببية
من الجمعة	ابتداء الغاية الزمانية	بنورهم	التعدي
إلى الجمعة	انتهاء الغاية الزمانية	بالآخرة	التعويض
من خالق	زائدة للتأكيد	على حين	بمعنى فى

حرف الجر	معناه	حرف الجر	معناه
حتى مطلع	انتهاء الغاية	عن طبق	بعد
لأجل	انتهاء الغاية	كما	الكاف للتعليل
عن موطن	المجازة	كمثله	الكاف زائدة للتوكيد

التطبيق الثانى وإجابته

استخرج من الأمثلة التالية حروف الجر الزائدة
 قال تعالى: (يعفو لكم من ذنوبكم)، وقال: (هل تحس منهم من أحد)، (إن كنتم للرؤيا تعبرون)، (وكفى بالله شهيدا) وقال الشاعر:

أريد بسطة كف أستعين بها ** على حقوق العلا قبلنى
 قلبت مالى كمثلى فضلى ** وليت فضلى كمثلى مالى
 فلو كان لى مال لصادف منقفا ** يجود ببذل المال قبل سؤاله

الإجابة

حرف الجر الزائد
من فى قوله (من ذنوبكم)
من فى قوله (من أحد)
اللام فى قوله (للرؤيا)
الباء فى قوله (بالله)
الكاف فى (كمثلى فضلى)
الكاف فى (كمثلى مالى)

التطبيق الثالث وإجابته

(أ) فى الأمثلة التالية وردت بعض حروف الجر اسما. وضح ذلك وسببه :-
 (ما رأيت صديقى منذ يوم الجمعة) بجز كلمة (يوم).
 ما رأيت زميلى منذ نجح فى الامتحان، وقال الشاعر:

ولقد أرانى للرماح دريئة ** من عن يمينى تارة وأمامى
 أنتتهون ولن ينهى ذوى شطط ** كالطعن يذهب فيه الزيت والفئل

(ب) بين الشاهد فيما يلى، وأعرب ما تحته خط فيما يلى :-

ماوى يا ريتما غارة ** شعواء كالذعة بالميسم
 وننصر مولانا ونعلم أنه ** كما الناس مجروم عليه وجارم
 إذا قيل أى الناس شر قبيلة ** أشارت كليب بالأكف الأصابع

الإجابة (أ)

حروف الجر المستعملة اسما	السبب في ذلك
منذ في (منذ نجاح في الامتحان)	أنه وقع بعد (منذ) فعل
عن في قوله (من عن يميني)	أنه دخل على لفظ (عن) حرف الجر (من)
الكاف في قوله (كالطعن)	أنها بمعنى مثل

الإجابة (ب)

الشاهد في البيت الأول قوله: ربما، حيث زيدت (ما) بعد (رب) ولم تكفها عن العمل.
وتعرب كلمة (غارة) مبتدأ مرفوعا، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد.
والشاهد في البيت الثاني قوله: كما الناس، حيث زيدت (ما) بعد الكاف، ولم تكفها عن عمل الجر فيما بعدها.
وتعرب كلمة (الناس) مجرورة بالكاف، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر (أن).
والشاهد في البيت الأخير قوله: أشارت كليب، حيث جر (كليب) بحرف جر محذوف، وهذا غير مطرد.
وتعرب كلمة (قبيلة) مضاف إليه، مجرور بالكسرة.

باب الإضافة

ما يحذف لأجل الإضافة:-

إذا أضيف اسم إلى آخر سمي الأول مضافا، وسمى الثاني مضافا إليه.

مثل: إخلاص الإنسان ينفعه، ف (إخلاص) مضاف، و (الإنسان) مضاف إليه.
ويحذف من المضاف ثلاثة أشياء إن وجدت:

- **الأول:** نون المثنى، والملحق به ^(١)، ف (كتابان) مثنى، إذا أضيفته إلى غيره حذفت نونه، فنقول: كتابا محمد عندي؛ و (اثنان) ملحق بالمثنى، فإذا أضيفته إلى غيره حذفت نونه، فنقول: اثنا سعيد شاهد اللص، تقصد: عينيه.
- **الثاني:** نون جمع المذكر السالم، والملحق به، ف (مخترعون) جمع مذكر سالم، و (بنون) ملحق به.

فإذا أضيفتهما حذفت نون كل منهما، فنقول: بنو مصر مخترعو نهضتها.

(١) مثل: اثنان واثنان.

ف (بنو) مضاف إلى (مصر) وهو ملحق بجمع المذكر السالم فحذفت نونه لذلك، و (مخترعو) مضاف إلى (نهضة) فحذفت نونه أيضا، وهو جمع مذكر سالم.
• **الثالث:** التنوين: ف (عالم) في قولك: هذا عالم منون (اسم منون) لأنه غير مضاف.

فإذا أضيفته حذفت تنوينه، فيقال هذا عالم عَصْرِهِ.

حكم المضاف إليه

حكمه الجر، واختلف في الذي جره. فقليل: مجرور بالمضاف، وقيل مجرور بحرف مقدر، وهو اللام أو (من) أو (في).

المعاني الحرفية للإضافة

الإضافة تكون بمعنى اللام عند جميع النحويين، وتكون أيضا بمعنى (من) أو (في) عند المصنف.
والضابط في ذلك: أنه إن لم يصلح إلا تقدير (من) أو (في) كانت بمعنى ما صلحت له منهما، وإلا كانت بمعنى اللام.
(أ) فتكون بمعنى (من) :-

إذا كان المضاف إليه جنسا للمضاف، مثل: هذا خاتم فضة، وهذا ثوب صوف.
أي: خاتم من فضة، وثوب من صوف، فالمضاف إليه في المثال الأول وهو (فضة) جنس للمضاف وهو: خاتم وفي الثاني، وهو: صوف جنس للمضاف وهو ثوب.

(ب) وتكون الإضافة بمعنى (في) :-

إذا كان المضاف إليه ظرفا، واقعا فيه المضاف، مثل: أعجبنى إكرام اليوم الفقير، فالיום مضاف إليه، وإكرام مضاف.
أي: أعجبنى إكرام الفقير في اليوم، ومثل قوله تعالى (بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ) أي: مكر في الليل والنهار.
وقوله تعالى (لِلَّذِينَ يُؤَلُّونَ مِنْ بَنَاتِهِمْ ثَرْيَصٌ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ) أي: تربص في أربعة أشهر.

(ج) فإن لم يصلح تقدير (من) أو (في) كانت الإضافة بمعنى اللام، مثل: هذا ثوب محمد، وتلك يد سعيد.

فالتقدير: هذا ثوب لمحمد، وتلك يد لسعيد، ولا يصح تقدير: من، ولا (في) وعما يحذف لأجل الإضافة يقول ابن مالك :-

- ١- نُونًا تَلِي الإِعْرَابَ أَوْ تَتَوَيْنَسِبًا * مِمَّا تُضَيَّفُ لِحَذْفِ كَطَوْر سِينَا
- ٢- وَالثَّانِ أَجْرَرُ، وَأَنُو (مِنْ) أَوْ (فِي) إِذَا * لَمْ يَصْلَحْ إِلَّا ذَاكَ، وَاللَّامُ خَذَا -
- ١- احذف من الاسم الذي تضيفه النون التي تقع بعد حرف الإعراب وهي نون المثنى، والملحق به، ونون الجمع، والملحق به، وكذلك التنوين من المضاف، كطور سينا.

٢- في هذا البيت يتحدث عن حكم المضاف إليه، ثم عن المعاني التي تكون لها الإضافة.
فيقول: والثاني أجزر، وهو المضاف إليه، وانو (من) أو (في) إذا لم يصلح إلا ذلك، وتكون الإضافة على معنى اللام إذا لم تكن بمعنى (من) أو (في).

أنواع الإضافة وفائدة كل نوع

الإضافة نوعان: محضة، وغير محضة، ولكل منهما فائدة.
(أ) فالإضافة المحضة :-

وتسمى أيضا المعنوية ^(١)، وهي التي لا يكون فيها المضاف وصفا مشبها للفاعل المضارع، مثل: في إخلاص المعلم نجاح الأمة، فكل من: إخلاص، ونجاح مضاف إلى ما بعده، وليس واحد منهما وصفاً، بل هو مصدر، لأن الوصف ما دل على ذات وصفة، كاسم الفاعل واسم المفعول... إلخ المشتقات.
فائدتها :-

الإضافة المحضة تفيد المضاف تعريفاً إن كان المضاف إليه معرفة، وتخصيصاً إذا المضاف إليه نكرة.
فمثال ما أفادته تعريفاً: عدل الحاكم أمان للدولة، فكلية (عدل) نكرة، لكنها حين أضيفت إلى معرفة، كما في هذا المثال، فقلنا: عدل الحاكم اكتسبت التعريف من هذه المعرفة.

ومثال ما أفادت المضاف تخصيصاً: هذا كتاب بلاغة. ف (كتاب) نكرة، لكنه حين أضيف إلى بلاغة اكتسب التخصيص ^(٢).
وسميت إضافة محضة :-

لأنها خالصة من نية الانفصال.
(ب) والإضافة غير المحضة :-

وتسمى الإضافة اللفظية، وهي ما كان المضاف فيها وصفاً مشبها للفاعل المضارع، في كونه للحال، أو الاستقبال.
وهذا الوصف هو اسم الفاعل، واسم المفعول إذا كانا للحال، أو الاستقبال، والصفة المشبهة.

فاسم الفاعل مثل: أنا مطعم الفقراء الآن، أو غدا.

ف (مطعم) اسم فاعل للحال إذا ذكرت معه كلمة (الآن) وللاستقبال إذا ذكرت معه كلمة (غدا).

(١) وتسمى أيضا الحقيقية.

(٢) التخصيص في النكرات تقليل الاشتراك المعنوي فيها، فكلية كتاب وحدها نكرة، تدل على أفراد لا حصر لها، مثل: كتاب نحو، أو كتاب صرف، أو علوم، أو تفسير، أو حديث، أو فقه..... إلخ فإذا قلنا: كتاب بلاغة انحصر الأمر في نوع معين من أفراد الكتاب، وهو كتاب بلاغة.

ومثال اسم المفعول: المؤمن ليس معدوم الصدق الآن، أو غدا. ف (معدوم) اسم مفعول.

والصفة المشبهة مثل: المؤمن جميل الخلق، ف (جميل) صفة مشبهة.
فإذا كان المضاف غير وصف، كالمصدر مثلاً، أو كان اسم الفاعل أو اسم المفعول بمعنى الماضي كانت الإضافة محضة.
فمثال المصدر: يعجبني احترام الطالب أستاذه. ف (احترام) مصدر، ولذلك كانت إضافته محضة.

ومثال اسم الفاعل بمعنى الماضي: هذا قارئ الدرس أمس، ومثال اسم المفعول: هنا مسروق المتاع أمس.

فائدة الإضافة غير المحضة :-

التخفيف فقط، فلا تفيد المضاف تعريفاً، ولا تخصيصاً، والدليل على ذلك أمران :-

• الأول: أن هذا المضاف يقع وصفاً للنكرة، ولو اكتسب التعريف من المضاف إليه لما وصفت به النكرة.

مثل قوله تعالى (هَذَا بَالِغُ الْكَعْبَةِ) الآية ٩٥ سورة المائدة.

ف (بالغ الكعبة) نعت لـ (هديا) وهو نكرة.

فالمضاف (بالغ) لو اكتسب التعريف من المضاف إليه، وهو (الكعبة) لما وصفت به هذه النكرة.

• الدليل الثاني: دخول (رب) على المضاف إلى معرفة، وهي لا تدخل إلا على نكرة، فلو اكتسب الوصف المضاف إلى معرفة للتعريف لما دخلت عليه (رب) مثل: رب داعينا إلى الخير، لأنها خاصة بالنكرات.

• وسميت إضافة غير محضة، لأنها في تقدير الانفصال ^(١)، فقلنا: هذا هازم العدو الآن على تقدير: هذا هازم العدو الآن (بتنوين هازم).

وسميت إضافة لفظية :-

لأن فائدتها ترجع إلى اللفظ بتخفيفه، وذلك بحذف التنوين، ونون المثني، والجمع.

وعن أنواع الإضافة يقول ابن مالك :-

- ١- وَأَخْصَصَ أَوْلاً ** أَوْ أَعْطَاهُ التَّعْرِيفَ بِالَّذِي تَلَا
- ٢- وَإِنْ يُشَاهِدُ الْمُضَافُ (يَفْعَلُ) ** وَصِفًا، فَعَنْ تَنْكِيرِهِ لَا يُعْزَلُ
- ٣- كَ (رَبِّ) رَاجِعًا عَظِيمَ الْأَمَلِ ** مَرْوَعِ الْقَلْبِ قَلِيلِ الْحَبْلِ
- ٤- وَذِي الْإِضَافَةِ أَسْمَهَا لَفْظِيَّةً ** وَتِلْكَ مَحْضَةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ

١- أول المتضايفين، وهو المضاف يتخصص بإضافته إلى نكرة، ويتعرف بإضافته للذي يليه إن كان معرفة.

(١) انظر كتاب (أوضح المسالك) باب الإضافة تجد فيه ذلك العنوان.

- ٢- وإذا كان المضاف يشبه الفعل المضارع، بأن كان وصفا بمعنى الحال، أو الاستقبال، فلا ينفصل عن تنكيره بالإضافة، لأنه في تقدير الانفصال، وهذا معنى لا يعزل عن تنكيره.
- ٣- مثل: رب راجينا، ومثل: عظيم الأمل، ومروء القلب. .. إلخ فـ (راجينا) اسم فاعل، مضاف إلى الضمير، وكل من (عظيم) و (قليل) صفة مشبهة، أما (مروء) فاسم مفعول.
- ٤- وهذه الإضافة، أي: إضافة الوصف في الأمثلة السابقة في البيت الثالث تسمى لفظية، وتلك أي الإضافة الأولى المذكورة في الأبيات السابقة على هذه الأبيات الأربعة تسمى محضة ومعنوية.

خصائص الإضافة اللفظية

- تختص الإضافة اللفظية بجواز دخول (أل) على المضاف في أربعة مواضع.
- الأول: أن يكون المضاف إليه مقترنا بـ (أل) مثل: أحب الطائع الأيوين.
 - الثاني: أن يكون المضاف إليه مضافا لما فيه (أل) مثل: كن الفاتح باب الخير.
- فإذا لم يكن المضاف إليه مقترنا بـ (أل) ولا مضافا لما فيه (أل) امتنعت الإضافة، ووجب النصب.
- فلا يقال: هذا السارق دينار (بجر دينار) بل بنصبه، كما لا يقال: هذا السارق كتاب رجل (بإضافة السارق إلى كتاب).
- الثالث: أن يكون المضاف مثنى، مثل: هذان المكرما محمد بحذف نون المثنى (المكرمان) لأجل الإضافة.
 - الرابع: أن يكون المضاف جمع مذكر سالما، مثل: هؤلاء المكرمو محمد بحذف نون جمع المذكر (المكرمون) للإضافة.
- أما الإضافة المحضة فلا يجوز فيها دخول الألف واللام على المضاف فلا يقال: هذا الكتاب رجل.
- وسبب ذلك: أن الإضافة منافية ^(١) للألف واللام فلا يجمع بينهما، لأن الإضافة المحضة تفيد المضاف تعريفا، فلو دخلت عليه (أل) اجتمع علامتان للتعريف على شيء واحد، وهذا لا يجوز.

(١) لأن المضاف في الإضافة المحضة تعرف بالإضافة فلا تدخل عليه (أل) حتى لا يجتمع علامتان للتعريف على معرف واحد، والمضاف إلى نكرة في الإضافة المحضة لو دخلت عليه (أل) لزم إضافة المعرفة إلى نكرة.

- أما المضاف إضافة لفظية فيجوز دخول (أل) عليه كما سبق، لأن هذه الإضافة في نية الانفصال ^(١)، وعن خصائص الإضافة اللفظية يقول ابن مالك :-
- ١- وَوَصَلُ (أل) بِذَا الْمُضَافِ مَغْتَفَرٌ ** إِنَّ وَصَلْتَ بِالثَّانِ كَ (الجَعْدِ الشَّعْرِ)
 - ٢- أَوْ بِالَّذِي لَهُ أَضْيَفُ الثَّانِي ** كَ (زَيْدِ الضَّارِبِ رَأْسِ الْجَانِي)
 - ٣- وَكَوْنُهَا فِي الْوَصْفِ كَافٍ: إِنَّ وَقَعَ ** مَثْنً، أَوْ جَمْعًا، سَبِيلُهُ أَنْ يَتَّبَعَ
- ١- أي: ووصل (أل) بهذا المضاف المشبه للمضارع مغتفر إن وصلت (أل) بالثاني، وهو المضاف إليه، مثل: الجعد الشعر، فالمضاف وهو الجعد مقترن بـ (أل) والمضاف إليه وهو الشعر مقترن بـ (أل) أيضا.
- ٢- ومعنى: الجعد: غير المرسل أو وصلت (أل) بالذي أضيف له الثاني، وهو المضاف إليه، مثل: زيد الضارب رأس الجاني.
- ٣- وكون (أل) في الوصف المضاف كاف إن وقع ذلك الوصف مثنى، أو جمعا اتبع سبيل المثنى ^(٢)، وهو جمع المذكر السالم.

ضرورة تغاير المتضايين

- لا بد أن يكون المضاف غير المضاف إليه في المعنى؛ لأن المضاف يتخصص بالمضاف إليه، أو يتعرف به.
- والشيء لا يتخصص، ولا يتعرف بنفسه، فلا يضاف اسم لآخر يساويه في المعنى كالمترادفين ^(٣)، والموصوف وصفته.
- فلا يقال: قمح برّ، لأن البرّ هو القمح، ولا يقال: رجل قائم بإضافة رجل إلى قائم، لأن (قائم) صفة لـ (رجل).
- وما ورد في كلام العرب من إضافة الشيء إلى نفسه، أو إضافة الموصوف إلى صفته فمؤول ^(٤).
- فمثال الأول: قولهم: جاء سعيد كرز بإضافة سعيد إلى كرز مع أن المراد بسعيد وكرز شخص واحد.
- لذلك يؤول (سعيد) بالمسمى، ويؤول (كرز) بالاسم، فكأنك قلت: جاء مسمى كرز، أي: مسمى هذا الاسم.
- ومثال الثاني: وهو إضافة الموصوف إلى الصفة: قولهم حبة الحمقاء، وصلاة الأولى.

(١) لوجود ضمير مستتر في الوصف المضاف، فهي في تقدير الانفصال ونصب المضاف إليه لا جره.

(٢) أي: تحققت فيه شروط المثنى، المذكورة عند التثنية في الجزء الأول، وهذه الشروط لا تتحقق إلا في جمع المذكر السالم.

(٣) أي: المتماثلين في المعنى.

(٤) أي: مقدر بشيء آخر ومفسر بتفسير آخر.

فكل منهما مؤول على حذف المضاف إليه، والتقدير: حبة البقلة الحمقاء، وصلاة الساعة الأولى.

ف (الحمقاء) صفة للبقلة لا للحبة، والأولى صفة للساعة ثم حذف المضاف إليه في المثالين، وهو البقلة والساعة، وأقيمت صفة مقامه، وهي الحمقاء في المثال الأول والأولى في المثال الثاني، فصار: حبة الحمقاء وصلاة الأولى، فلم يصف الموصوف إلى الصفة، وعن ذلك يقول ابن مالك: -: **وَأَوَّلُ مَوْهَمًا إِذَا وَرَدَ وَلَا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّحَدَ** * مَعْنَى، وَأَوَّلُ مَوْهَمًا إِذَا وَرَدَ أَيْ: وَلَا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّحَدَ فِي الْمَعْنَى، وَمَا وَرَدَ مَوْهَمًا ذَلِكَ فَمَوْوَل.

اكتساب المضاف من المضاف إليه التانيث أو التذكير

قد يكتسب المضاف المذكر التانيث من المضاف إليه المؤنث، وقد يكون العكس. فيكتسب المضاف المؤنث التذكير من المضاف إليه المذكر، وذلك بشرط أن يكون المضاف صالحا للحذف، وإقامة المضاف إليه مقامه، ويفهم منه ذلك المعنى.

فمثال الأول قولهم: الجاني قطعت بعض أصابعه. فكلمة (بعض) أنثى، بدليل تانيث فعلها (قطعت) وقد اكتسبت هذا التانيث من إضافتها إلى المؤنث (أصابع) وذلك لأنه يمكن حذف المضاف، وهو (بعض) وإقامة المضاف إليه مقامه، مع فهم المعنى.

فيقال: قطعت أصابعه. ومن ذلك قول الشاعر: **مَشِينٌ كَمَا اهْتَزَّتْ رَمَاحٌ تَسْفَهَتْ** * **أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيحِ النَّوَاسِمِ** (١) فقد أنثى كلمة (مر) لإضافتها إلى الرياح، وجاز ذلك لأنه يمكن الاستغناء عن المضاف بذكر المضاف إليه، فيقال: تسفहत الرياح.

(١) قتله ذو الرمة.

اللفظة: (اهتزت) مالت واضطربت، (تسفहत) مأخوذة من قولهم: تسفहत الرياح الغصون، أي: حركتها (النواسم) جمع ناسمة وهي الرياح اللينة أول هبوبها.

المعنى: هؤلاء النسوة قد تمايلن في مشيهن، كما تمايل الغصون التي مر بها الرياح. **الإعراب:** (مشين) فعل ماضٍ، مبنى على فتح مقدر على آخره، منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض، لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة فاعل، مبنى على الفتح في محل رفع، (كما) الكاف حرف جر وتشبيه و (ما) مصدرية، (اهتزت) فعل ماضٍ، مبنى على الفتح، والتاء للتانيث حرف مبنى على السكون وما المصدرية ومدخولها في تأويل مصدر مجرور بالكاف، والجار والمجرور متعلق بمحذوف، صفة لموصوف محذوف يقع مفعولا مطلقا، والتقدير: مشين مشيا كأننا كاهتزاز الرماح، (رماح) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (تسفहत) فعل ماضٍ، مبنى على الفتح، والتاء للتانيث، حرف مبنى على السكون، (أعاليها) أعلى: مفعول به مقدم على الفاعل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، أعالي مضاف و (ها) مضاف إليه، مبنى على السكون في محل جر، (مر) فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، مر مضاف و (الرياح) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (النواسم) صفة للرياح وصفة المجرور مجرورة، وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.

الشاهد في البيت قوله: تسفहत: حيث أنثى الفعل مع أن فاعله مذكر، وهو مر: لأنه اكتسب التانيث من المضاف إليه.

ومثال الثاني (وهو المضاف المؤنث) الذي اكتسب التذكير من المضاف إليه المذكر.

قوله تعالى: (إن رحمة الله قريب) ف (رحمة) مؤنث، اكتسبت التذكير بإضافتها إلى لفظ الجلالة، ولذلك كان الخبر وهو (قريب) مذكرا. فإذا لم يصلح المضاف للحذف، والاستغناء عنه بالمضاف إليه لم يجر التانيث. فلا يقال: نجحت غلام سعاد، لأن المعنى يختلف إذا حذف المضاف، وأقيم المضاف إليه مكانه، لأنه لا يقال نجحت سعاد، ويراد نجاح الغلام.

وعن ذلك يقول ابن مالك: -: **وَرَبِّمَا أَكْسَبَ ثَانٍ أَوْ لَا** * **تَأْنِيثًا إِنْ كَانَ لِحَدَفٍ مَوْهَلًا** أَيْ: وربما اكسب المتضايين، وهو المضاف إليه أولا، وهو المضاف تانيثا، أو تذكيرا، إن كان الأول: صالحا للحذف، والاستغناء عنه بالتانيث، فالمراد بـ(ثان) المضاف إليه، وبـ(أولا) المضاف.

الأسماء الملازمة للإضافة وغير الملازمة لها

الأسماء بالنسبة للإضافة وعدمها أربعة أنواع. **نوع تمتنع** إضافته، ونوع تلزم إضافته إلى المفرد، وثالث تلزم إضافته إلى الجمل اسمية أو فعلية، ورابع لا يضاف إلا إلى الجملة الفعلية، وإليك بيان كل منها.

• **النوع الأول:** الذي تمتنع إضافته. هو المضمرات، وأسماء الإشارة، وأسماء الموصول، عدا: أي، وأسماء الشرط، والاستفهام.

• **النوع الثاني:** الذي يلزم الإضافة إلى المفرد قسمان: -: **قسم يلزم الإضافة لفظا ومعنى،** فلا يستعمل مفردا، أي: بغير إضافة. وهو: عند، ولدى، وسوى، وقصارى، وحماذى (١).

وقسم: يلزم الإضافة معنى لا لفظا. وهو كل، وبعض، وأي، فيجوز أن يستعمل مفردا، أي بغير إضافة، ويجوز استعماله مضافا.

فمثال (عند) أن تقول: الحق عند القاضي، ولدى العادل، فكل من (عند) و (لدى) أضيف لفظا ومعنى (١)، ومثلها بقية الكلمات، ومثال (كل) مفردة بغير إضافة مثل قوله تعالى (وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ) ٣٣ الأنبياء.

ويجوز استعماله مضافا، مثل: كل مؤمن ناج، وعن ذلك يقول ابن مالك: -: **وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ أَبَدًا** * **وَبَعْضُهَا قَدْ يَأْتِي لَفْظًا مُفْرَدًا** أَيْ: وبعض الأسماء يضاف أبدا فلا يستعمل مفردا بغير إضافة، وبعض هذا الذي يضاف أبدا قد يأتي مفردا في اللفظ فقط، وهو مضاف في المعنى.

(١) قصارى الشيء: غايته.

(٢) حملاه معناه: غايته.

وهذا الذي يلزم الإضافة :-

ينقسم من حيث ما يضاف إليه إلى نوعين :

نوع يضاف للمفرد، ونوع يضاف للجملة، والمراد بالمفرد: ما ليس جملة حتى ولو كان مثني.

• فالذي يضاف للمفرد ثلاثة أنواع :-

١- نوع يضاف للظاهر والمضمر، وهو: كلا، وكلتا، وعند ولدى، وسوى، وقصارى.

تقول: نجح كلا المجتهدين، وفرح كلاهما.

فقد أضيفت كلا إلى الظاهر، وهو (المجتهدين) وإلى الضمير، وهو (هما) وقس على ذلك بقية الكلمات.

٢- ونوع يضاف للظاهر فقط، وهو: أولو، وأولات، وذى، وذات.

مثل أولى قوله تعالى (لَا يَأْتِي الْآلِيَاءَ إِلَّا بِالْأَنْبَابِ) ف (أولى) أضيف للظاهر وهو (الأنباب) الآية ١٩٠ آل عمران.

٣- ونوع لا يضاف إلا إلى الضمير.

وهذا نوعان: نوع يضاف إلى الضمير مطلقاً، وهو (وحدك) أى: منفرداً.

ونوع يضاف إلى ضمير المخاطب، وهو (لبيك) أى: إقامة على إجابتك بعد إقامة، و (دواليك) أى: إدالة بعد إدالة، و (سعديك) أى: إسعاد بعد إسعاد، وشذ

إضافة (لبى) إلى ضمير الغيبة، أو إلى الظاهر، فمثال إضافتها إلى ضمير الغيبة قول الشاعر:

إِنَّكَ لَوْ دَعَوْتَنِي وَدُونِي * زُورَاءُ ذَاتِ مَتَرَعٍ بَيُونٍ
لَقُلْتُ لَبِيٍّ لِمَنْ يَدْعُونِي (١)

ومثال الظاهر قول الشاعر:

(١) قائله: لا يعلم.

اللفظ: (زوراء) أرض بعيدة الأطراف (مترع)، ممتد (بيون) واسعة عميقة، (لبيه) فى هذا اللفظ التقات من الخطاب إلى الغيبة، والأصل أن يقول: لقلت لك لبيك.

المعنى: إنك لو ناديتنى وبينى وبينك مسافة من الأرض ممتدة واسعة ذات مياه ممتدة لأجبتك إجابة بعد إجابة. الأعراب: (إنك) إن: حرف توكيد و نصب والكاف اسمها. مبنى على الكسر فى محل نصب.

(لو) حرف شرط غير جازم، (دعوتنى) دعوت: فعل ماضى، مبنى على السكون، لاتصاله بتاء الفاعل، والتاء فاعل، مبنى على الفتح فى محل رفع، والنون للوقاية، والياء مفعول به، مبنى على السكون فى محل نصب والجملة شرط لـ (لو)، (ودونى) الواو واو الحال، دون ظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم، دون مضاف، وياء المتكلم مضاف إليه مبنى على السكون فى محل جر، (زوراء) مبتدأ مؤخر، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وجملة المبتدأ والخبر فى محل نصب حال، (ذات) صفة لزوراء، مرفوعة بالضمة الظاهرة، ذات مضاف و (مترع) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، (بيون) نعت لمترع، ونعت المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة، (لقلت) اللام واقعة فى جواب لو، قال: فعل ماضى مبنى على السكون، لاتصاله بتاء المتكلم، وتاء المتكلم فاعل، مبنى على الضم فى محل رفع، وجملة الفعل والفاعل جواب لو، وجملة الشرط والجواب فى محل رفع خبر إن.

الشاهد فى البيت قوله: لبيه: حيث أضاف (لبى) إلى ضمير الغائب وذلك شاذ.

دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مَسُورًا * * قَلْبِي قَلْبِي يَدِي مَسُورٌ (١)
والعلماء فى (لبيك) و (دواليك)، و (سعديك) مذهب.

الأول: مذهب سيبويه.

أن هذه الكلمات مصادر مثناة لفظاً، ومعناها التكرير، وهى منصوبة على المصدرية (أى: أنها مفعول مطلق لفعل محذوف من ألفاظها) (٢) فهى ألفاظ ملحقة بالمتنى.

المذهب الثانى: مذهب يونس.

أن هذه الكلمات ليست مثناة، وإنما هى أسماء مقصورة، فلبيك أصلها: لبي، قلبت ألفه ياء مع الضمير، كما قلبت ألف (لدى) و (على) مع الضمير، فقليل: لدية، وعليه.

ورد عليه سيبويه: أنه لو كان الأمر كذلك لما قلبت ألفه مع الظاهر كما قلبت مع الضمير ياء مثل: لدى، وعلى.

فنقول: لدى محمد كرم، وعلى التقي أعتد بعد ربى، لكنهم قلبوا ألفه مع الظاهر ياء، فقالوا: قلبى يدى مسور فدل ذلك على أنه مثنى، وليس مقصوراً.

وعما يضاف إلى المضمر يقول ابن مالك :-

وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتَّى امْتَنَعَ * * إِيْلَاهُ اسْمًا ظَاهِرًا حَيْثُ وَقَعَ
كَوَحْدَ، لَبِيٍّ، وَدَوَالِيٍّ، سَعْدِيٍّ * * وَشَذَّ إِيْلَاءَ (يَدِي) لِلْبَيْتِ

أى: وبعض الذى يتحتم إضافته يمتنع أن يليه اسم ظاهر، كَوَحْدَ و (لبى) و (دوالى)، و (سعدى) وشذ وقوع الظاهر بعد (لبى) مثل: لبي يدى مسور.

(١) هذا البيت من شواهد سيبويه التى لا يعلم قائلها.

اللفظ: (نابنى) أصابنى من ملحات الدهر، (مسوراً) اسم رجل، (لبى) أجاب دعاء، وإضافة التلبية إلى اليبين، لأنه أعطاه بهما.

المعنى: ناديت ذلك الرجل المسمى مسوراً، لينتقلنى مما نزل بى قلبى وأجاب.

الإعراب: (دعوت) فعل ماضى، مبنى على فتح مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض للتاء، وتاء المتكلم فاعل، مبنى على الضم فى محل رفع، (لما) اللام حرف جر وتعليل، ما: اسم موصول بمعنى الذى، مبنى على السكون فى محل جر باللام والجار والمجرور متعلق بدعوت، (نابنى) ناب: فعل ماضى، مبنى على الفتح، والنون للوقاية، والياء مفعول، مبنى على السكون فى محل نصب، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى (ما) والجملة لا محل لها صلة، (مسوراً) مفعول به لدعوت، منصوب وعلامة نصبه الفتحة، (قلبي) الفاء عاطفة، لبي: فعل ماضى، مبنى على فتح مقدر على الألف، منع من ظهوره التعذر، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، يعود إلى مسور، والجملة معطوفة على جملة دعوت، (قلبي) الفاء للتعليل، لبي: مفعول مطلق لفعل محذوف من معناه، تقديره: فيجاب لبي، أى: إجابة بعد إجابة، منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه ملحق بالمتنى، لبي مضاف و (يدى) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء، لأنه مثنى، يدى مضاف و (مسور) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

الشاهد فى البيت قوله: قلبى يدى مسور، حيث أضاف لبي إلى اسم ظاهر، وهو: يدى، وهذا شاذ، والبيت يعد دليلاً لسبويه القائل إن: لبيك مثنى، وليس مفرداً كما قال غيره.

(٢) وهذا الفعل المحذوف تقديره لبي، وأدول.

والنوع الثالث: والذي يضاف إلى الجملة نوعان :-
نوع يضاف إلى الجملة الاسمية، والفعلية، وهو: حيث (إذ).
ونوع لا يضاف إلا إلى الجملة الفعلية، وهو (إذا). وسيأتي الحديث عنه في النوع الرابع.

فمثال (حيث) مضافة إلى الجملة الاسمية: اجلس حيث محمد جالس.
ومثالها مضافة إلى الفعلية: اجلس حيث جلس العلماء، وشذ إضافتها إلى المفرد كقول الشاعر:

أَمَا تَرَى حَيْثُ سَهِيلٌ طَالِعًا * نَجْمًا يَضِيءُ كَالشَّهَابِ لَامِعًا^(١)

ومثال (إذ) مضافة إلى الجملة الاسمية: جئتكَ إذ الفجر ساطع
ومثالها مضافة إلى الجملة الفعلية: جئتكَ إذ حضر العلماء، ويجوز حذف الجملة المضاف إليها (إذ) ويؤتى بالتثنية عوضاً عنها، كقوله تعالى (وانتم حينئذ تنظرون).

النوع الرابع الذي تجب إضافته إلى الجملة الفعلية هو (إذا) و(لما) وأدوات الشرط الجازمة عدا (أي) ولم يذكر ابن عقيل غير (إذا). فمثال (إذا): أتيتك إذا استقام أمرك.

ولا يجوز إضافتها إلى جملة اسمية، فلا يقال: أتيتك إذا أمرك مستقيم، خلافاً للكوفيين والأخفش، الذين أجازوا ذلك، وعن إضافة (إذا) قال ابن مالك :-
والزموها إذا إضافة إلى * * * **جمل الأفعال ك (هَنَ إذا اعتلى).**

أي: والزموها (إذا) إضافة إلى الجمل الفعلية.

أما الذي يضاف إلى الجملة جوازا :-
فهو ما كان مثل (إذ) في المعنى، أي: في كونه ظرفاً ماضياً غير محدود، كيوم، وحين، ووقت، وزمان.

فهذا النوع يجوز إضافته إلى الجملة، فعلية، أو اسمية.
فمثال إضافته إلى الفعلية: جئتكَ يوم سافر أخوك، وحين حضر محمد، ووقت جاء الركب، وزمان أتى سعيد.

(١) قاله: غير معلوم.
اللفظ: (سهيل) نجم يطلع وقت السحر، (الشهاب) الشعلة من النار، (ترى) تبصر.
المعنى: انظر طلوع سهيل في مكانه: إنه نجم منير، كشعلة النار الساطعة.
الإعراب: (أما) أداة استفهام وتوبيه، (ترى) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، (حيث) ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب، متعلق بطالعاً، وقيل: معرب لإضافته إلى مفرد فيكون منصوباً بفتحة ظاهرة، حيث مضاف و (سهيل) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (طالعاً) حال من سهيل، منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وجاء الحال من المضاف إليه، لأن المضاف كالجزء من المضاف إليه، ولذلك صح مجيء الحال منه، (لجما) مفعول لفعل محذوف تقديره: أعنى بسهيل نجماً، ويصح رفع نجم على أنه خبر مبتدأ محذوف، تقديره هو، كما يصح جره على أنه بدل من سهيل، بدل كل من كل، (يضئ) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى (نجماً) وجملة الفعل والفاعل في محل نصب صفة لنجم، (كالشهاب) الكاف حرف جر وتثنية، و: الشهاب: مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجرور متعلق بيضئ، (لامعاً) حال من فاعل يضيئ، أو صفة ل: نجماً.
الشاهد في البيت قوله: حيث سهيل، فإنه أضاف حيث إلى اسم مفرد، وهذا شاذ؛ لأن حيث مما يلزم الإضافة إلى الجمل.

ومثال إضافته إلى الجملة الاسمية :

أكرمك يوم محمد ناجح، وحين سعيد فائز. ... وكذلك الباقي.

فإذا كان الظرف غير ماضٍ (بأن كان للمستقبل) أو كان محدوداً فإنه لا يعامل معاملة (إذ).

بل يضاف غير الماضي إلى الجملة الاسمية، ويضاف المحدود إلى مفرد، لا إلى جملة.

فمثال ما هو للصين قبل: أكرمك حين تكرم أباك، ويوم تستقيم في أمورك.

ومثال المحدود: أزورك يوم الخميس، ووقت الغداء وعما يضاف إلى الجملة يقول ابن مالك :-

١- **والزموها إضافة إلى الجمل** * * * **(حيث) و (إذ) وإن ينون يحتمل**

٢- **إفراذ، وما ك (إذ) معنى كاذ** * * * **أضيف جوازاً نحو: حين جاء، نُبذ**

١- **أي: والزموها (حيث) و (إذ) إضافة إلى الجمل، وإن ينون، (إذ) يحتمل**

إفراذها، أي: عدم إضافتها لفظاً لوقوع التثنية عوضاً عن الجملة المضاف إليها.

٢- **وما كان مثل (إذ) في المعنى، أي في كونه ظرفاً ماضياً، غير محدود،**

مثل: حين، وزمان فهو مثل (إذ) في إضافته إلى ما تضاف إليه (إذ)

لكن إضافته تكون جوازا، لا وجوباً مثل (إذ) وذلك كقولك: حين جاء انبذ.

حكم الأسماء الملازمة للإضافة

من حيث الإعراب والبناء

الأسماء المضافة إلى الجملة - كما قلنا سابقاً - قسماً

قسم تجب إضافته، وقسم تجوز إضافته

(أ) فالواجب إضافته، كحيث، وإذ، وإذا يجب بناؤه، ولا يجوز **إعرابه**

وذلك لكونه يشبه الحرف في الاحتياج إلى الجملة، ف (حيث) مبني على الضم،

وكل من (إذ) و (إذا) مبني على السكون.

(ب) وما تجوز إضافته، كحين، ووقت، ويوم، وشهر وزمان. إلخ: فاللعمراء

فيه مذهبان :-

(أ) **مذهب الكوفيين :-**

يرى جواز الإعراب والبناء، سواء أضيف إلى جملة فعلية فعلها ماضٍ، أو

مضارع، أو جملة اسمية.

مثل: هذا يوم يسعد فيه المتقون، وهذا يوم سعد فيه المتقون ويوم المسلمون فيه سعداء؛ بانتصارهم على الأعداء.

ف (يوم) في الأمثلة الثلاثة يجوز فيه الرفع إعرابا، والفتح بناء ووافق المصنف الكوفيين في رأيهم هذا، لكنه يختار البناء في المضاف إلى جملة فعلية فعلها ماض، وقد روى بالبناء والإعراب قول الشاعر:

عَلَى حِينٍ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا (١)

بفتح نون (حين) على البناء، وكسر ها إعرابا.

ويختار الإعراب إذا كان الفعل معربا، أو وقع بعد الاسم المضاف مبتدأ، ويجوز البناء.

وقد قرئ بالرفع على الإعراب، وبالفتح على البناء قوله تعالى " هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ "

(ب) مذهب البصريين :-

وهؤلاء يرون بناء ما أضيف إلى جملة فعلية فعلها ماض، وإعراب ما أضيف إلى جملة اسمية، أو فعلية فعلها مضارع، فمثال ما فعلها ماض: قوله صلى الله عليه وسلم (من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته أمه). فيوم يجب بناؤه على الفتح عند البصريين، ويجوز إعرابه عند الكوفيين وقد سبق أن مثلنا للجملة الاسمية، والفعلية التي فعلها مضارع وعن الحكم الإعرابي لما جرى مجرى (إذ) يقول ابن مالك :

(١) قاله: اللابغة الذبياني.

هذا صدر بيت وعجزه: فقلت: ألما أصبح والسبب وازع

اللغة: (عائيت) لمت، (الصبا) اتباع الهوى، (الشيب) بياض في الشعر، (حين) وفي المعنى: تركت المعاصي حين عاتبت المشيب، وقلت لنفسى كيف لا تكفيني عن المعاصي، والشيب زاجر عنها.

الإعراب: (على) حرف جر، (حين) ظرف مجرور بعلى، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وإن فتحته كان مبنيًا على الفتح في محل جر، والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره: تركت المعاصي، أو متعلق بما قبله، (عائيت) عاتب: فعل ماض، مبني على السكون؛ لاتصاله بقاء المتكلم، وتاء المتكلم فاعل، مبني على الضم في محل رفع، (المشيب) مفعول به، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (على الصبا) على: حرف جر، الصبا: مجرور بعلى، وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف للتعذر، والجار والمجرور متعلق بعائيت، (فقلت) الفاء عاطفة، قال: فعل ماض، مبني على السكون؛ لاتصاله بقاء المتكلم، وتاء المتكلم فاعل، مبني على الضم في محل رفع، (ألما) الهمزة للاستفهام التوبيخي، حرف مبني على الفتح، لما: حرف نفى وجزم وقلب، (أصبح) فعل مضارع مجزوم بلما، وعلامة جزمه حذف الواو، والضمه قبلها دليل عليها، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره: أنا، (والشيب) الواو للحال من فاعل أصبح، الشيب: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (وازع) خبر المبتدأ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وجملة: عاتبت المشيب في محل جر بإضافة حين إليها.

الشاهد: قوله: حين: حيث روى بوجهين جر حين على أنه معرب، وفتحته على أنه مبني، فدل ذلك على جواز البناء والإعراب لكلمة حين إذا أضيف لمبني.

١- وابن، أو أعرب ما ك (إذ) قد أجريا ** واختار بنا متلو فعل بني

٢- وقيل فعل معرب، أو مبتدأ ** أعرب، ومن بني قلن ينفدا

١- أي: وابن، أو أعرب ما أجرى مجرى (إذ) من الطرف الماضي الذي ليس محدودا، والمختار بناء ما وقع بعده فعل مبني.

٢- وما وقع قبل فعل معرب، أو مبتدأ يعرب، ومن بني في الحالتين قلن يخطأ في رايه، وهذا معنى قلن ينفدا.

نوع المضاف إليه

بعد أن بينا لك الأسماء الملازمة للإضافة، نوضح لك نوع الاسم الذي تضاف إليه تلك الأسماء، وهو ما يسمى بالمضاف إليه فنقول :

• **الأول:** كل من (عند) و (لدى) و (سوى) و (قصارى) و (حمتادى) يضاف إلى الظاهر وإلى المضمَر.

الظاهر مثل: عند محمد إخلاص، **والمضمَر:** عندى إخلاص، وهكذا بقية الأسماء.

الثاني: كلا، و (كلتا) من الأسماء الملازمة للإضافة لفظا ومعنى، ولا يضافان إلا إلى معرفة، مثبى لفظا ومعنى، أو معنى فقط، وأن يكون كلمة واحدة.

فمثال المعرفة المثبى لفظا ومعنى: جاء كلا الرجلين، وكلتا المرأتين، ومثال المثبى معنى لا لفظا: جاءني كلاهما، أو كلتاها، ومنه قول الشاعر :

إِنَّ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ مَدَى ** وَكِلَا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلٌ (١)

(١) قاله عبد الله ابن الزبيري.

اللفظ: مدى: غاية، (وجه) جهة (قيل) جهة، (كلا) اسم لفظه مفرد ومعناه مثبى.

المعنى: إن للخير والشر غاية يتجهان إليها، ويقفان عندها، فلا دوام لواحد منهما، ولكل منهما جهة يواجهه الله فيها.

الإعراب: (إن) حرف توكيد ونصب، (للخير) اللام حرف جر، والخير مجرور باللام، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن خير - إن مقدم، (مدى) اسم إن مؤخر منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر، (وكلا) الواو حرف عطف، عطف جملة: وكلا على ما قبلها، كلا: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر، وهو اسم لفظه مفرد، ومعناه مثبى، كلا مضاف، و(ذا) من (ذلك) مضاف إليه، مبني على السكون في محل جر، واللام للبعد، والكاف حرف خطاب، (وجه) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (وقيل) الواو حرف عطف، قبل معطوف على وجه، من باب العطف التفسيري، (أي: التوضيحي) والمعطوف على المرفوع مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره، منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض للوقف.

الشاهد: في البيت قوله: كلا ذلك: حيث أضاف كلا إلى مفرد لفظا، وهو ذلك، لأنه وإن كان مفردا لفظا لكنه مثبى في المعنى؛ لعوده على اثنين.

فإذا لم يكن المثنى كلمة واحدة، بل كان كلمتين فإنه لا يجوز إضافة كلا، وكلتا إليه، فلا يقال: كلا محمد وعلى جاء، وقد جاء ذلك شذوذاً في قول الشاعر:

كِلَا أَخِي وَخَلِيلِي وَاجِدِي عَضُدًا * فِي النَّائِبَاتِ وَالْمَامِ الْمِلَمَاتِ (١)

وعن (كلا) و (كلتا) يقول الناظم:

لِمَفْهُمِ اثْنَيْنِ مَعْرِفٌ بِلَا * تَفَرُّقٌ أُضِيفَ (كِلَا) وَ (كِلْتَا)

أي: مما يلزم الإضافة (كلا) و (كلتا) ويضاف كل منهما إلى ما يدل على اثنين، معرف، بلا تفرق، أي: يكون ما يدل على اثنين كلمة واحدة، لا كلمتين.

• **الثالث:** من الأسماء الملازمة للإضافة معنى لا لفظاً: كل، وبعض، و: أي، فيجوز أن يستعمل كل منها مفرداً، بغين إضافة.

و(أي) أربعة أنواع: استفهامية، وموصولة، وصفية، وشرطية.

(أ) فالاستفهامية: تضاف إلى نكرة، ولا تضاف إلى معرفة إلا إذا تكررت، وقصدت الأجزاء.

فمثال ما قصد بها الأجزاء: أي محمد أحسن؟ أي: أي أجزاء محمد أحسن؟ ولذلك يجاب بالأجزاء، فيقال: عينه، أو أنفه، ومثال المتكررة قول الشاعر:

أَلَا تَسْأَلُونَ النَّاسَ أَيُّهُمُ وَايْكُمْ * غَدَاةً تَقِينَا كَانَ خَيْرًا وَآكْرَمًا (١)

(١) قائله غير معلوم.

اللغة: (خليلي) صديقي، (عضداً) مساعداً، (النائبات) المصائب، (الملمات) الحوادث التي تحدث في الدهر، مفرداً ملمة، (المام) نزول.

المعنى: كل من أخى وصديقي يجدي عند حلول المصائب، ونزول الحوادث معينا له ومساعد.

الإعراب: (كلا) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، أخ مضاف وياء المتكلم مضاف إليه، مبنى على السكون في محل رفع، (وخليلي)

الواو حرف عطف، خليلي معطوف على أخى، والمعطوف على المجزوء مجزوء وعلامة جره كسرة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة (وهي الكسرة التي قبل

الياء، لأن الياء لا يناسبها إلا كسر ما قبلها)، خليل مضاف وياء المتكلم مضاف إليه، مبنى على السكون في

محل جر، (واجدي) خبر المبتدأ، مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، واجد مضاف وياء المتكلم مضاف إليه، مبنى على السكون في

محل جر، ولم يقل: واجد. نظراً لأن لفظ كلا مفرد، وفي واجدي ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على كلا، (عضداً) مفعول ثان لواجد، لأنه ينصب مفعولين، أولهما الياء المضاف إليه، في: واجدي، لأنها

وإن كانت في محل جر بإضافة واجد إليها، فهي في محل نصب أيضاً مفعول أول لواجد، (في النائبات) في: حرف جر، النائبات مجزوء بفي، وعلامة جره الكسرة، والجار والمجزوء متعلق بواجد، (والمام)

الواو حرف عطف، المام معطوف على النائبات، والمعطوف على المجزوء مجزوء وعلامة جره الكسرة، المام مضاف و (الملمات) مضاف إليه مجزوء وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

الشاهد في البيت قوله: كلا أخى وخليل، حيث أضاف كلا إلى متعدد مع التفریق بينهما بالعطف، وهو شاذ، لأنه يشترط إضافته إلى ما يدل على اثنين بغير تفریق بالعطف.

(٢) قائله غير معلوم.

اللغة: (تسألون): تستفهمون منهم، (خيرا) اسم تفضيل، وأصله: أخير فحذفت همزته تخفيفاً لكثرة الاستعمال، ثم نقلت حركة الياء إلى الخاء بعد سلب مكوّنهما.

(ب) والموصولة لا تضاف إلا إلى معرفة، وهذا رأي المصنف فنقول: يعجبني أيهم مجتهد.

ويرى غير المصنف أنها تضاف أيضاً إلى نكرة، ولكنه قليل، مثل: يعجبني أي طالبين نجحاً.

(ج) أما (أي) الواقعة صفة: فالمراد بها ما كانت صفة لنكرة، أو حالا من المعرفة فلا تضاف إلا إلى نكرة.

مثل: فرحت برجل أي رجل، وسررت من محمد أي فتى، ومنه قول الشاعر:

فَأَوْمَاتُ إِيْمَاءٍ خَفِيًّا لِحَبْرَتِ * قَلِيلُهُ عَيْنًا حَبْرَتِ إِيْمَاءٍ فَتَى (١)

المعنى: أنبهمكم على أن تستفهموا، وتستعلموا من الناس من كان في وقت التقائنا في الحرب خيراً وأكرم، أنا، أو أنتم.

الإعراب: (أ) أداة استفهام وتوبيه، (تسألون) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون، والواو فاعل، مبنى على السكون في محل رفع، (الناس) مفعول أول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (أي) أي:

اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، أي مضاف، وياء المتكلم مضاف إليه، مبنى على السكون في محل جر، (وايكم)

الواو حرف عطف، أي: معطوف على أي، والمعطوف على المرفوع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، أي مضاف، والضمير مضاف إليه، مبنى على السكون في محل جر، (وغداة) ظرف زمان

منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو متعلق بكان، (التقينا) فعل ماض، مبنى على السكون، لاتصاله بضمير المتكلمين، (نا) ضمير المتكلمين فاعل، مبنى على السكون في محل رفع، وجملة الفعل والفاعل في

محل جر بإضافة غداة إليها، (كان) فعل ماض ناقص، واسمها ضمير مستتر فيها جوازا تقديره هو يعود إلى: أي، وإيكم، (خيرا) خبرها منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، (وأكرما) الواو حرف عطف، أكرما

معطوف على خيراً، والمعطوف على المنصوب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الشاهد في البيت قوله: أي وإيكم: حيث أضاف (أي) إلى مفرد معرفة، مع أنها لا تضاف إلا إلى مفرد نكرة، أو مثنى، أو جمعا، وذلك لأنها تكررت، أي: عطف عليها مثلاً.

(١) قائله: الراعي النميري.

اللغة: (لومات) أشرت، (حبر) على وزن جعفر: اسم رجل، (ش عينا حبر) يقصد بهذه الجملة التعجب من حدة بصر حبر.

(الفتى) السخى الكريم، (أيما فتى) أي: كامل في وصف الفتوة.

المعنى: أشرت إشارة خفية للرجل المسمى حبر فعرفها، وش عينا حبر الكامل في الفتوة، أي: أعجب من حدة بصره.

الإعراب: (أومات) فعل ماض، مبنى على السكون؛ لاتصاله بقاء المتكلم، وتاء المتكلم فاعل، مبنى على الضم في محل رفع، (إيماء) مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (خفياً) صفة لإيماء وصفة

المنصوب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (لحبر) اللام حرف جر، حبر مجزوء باللام، وعلامة جره الكسرة الظاهرة والجار والمجزوء متعلق بأومات، (قليلة) الفاء لعطف جملة اسمية على جملة

فعلية، ش: اللام حرف جر، ولفظ الجلالة مجزوء، وعلامة جره الكسرة، والجار والمجزوء متعلق بمحذوف تقديره كائنات خير مقدم، (عينا حبر) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى عينا

مضاف، و: حبر مضاف إليه مجزوء، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (أيما) أي: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وصاحبها حبر وما زائدة، أي مضاف و (فتى) مضاف إليه، مجزوء وعلامة جره

كسرة مقدرة على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين، منع من ظهورها التعذر، فأصل: فتى: فتى: تحركت الياء، وانفتح ما قبلها فقلبت الفاء، فالتقى ساكنان (التتوين والألف) فحذفت الألف.

الشاهد في البيت قوله: أيما فتى: حيث أضاف أي الواقعة حالا من حبر لنكرة، وهي فتى.

(د) والشرطية، وتضاف إلى المعرفة، وإلى النكرة مطلقاً، مثل (أَيَّامًا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا غَدَوَانَ عَلَيَّ) فهذه مضافة إلى معرفة، ومثال المضافة إلى نكرة: أَيْ فَقِيرَ جَائِكَ فَأَكْرَمَهُ فـ (أَيْ) مضافة إلى نكرة.

واعلم أن (أَيًا) إذا كانت صفة، أو حالا فهي ملازمة للإضافة لفظاً ومعنى.

مثل: فرحت بمجتهد أَيْ مجتهد، وبمحمّد أَيْ قَتِي.

فـ (أَيْ) في المثال الأول نعت لـ (مجتهد) وفي الثاني حال من (محمّد) لأنها بعد النكرة صفة، وبعد المعرفة حال، وإذا كانت (أَيًا) استفهامية، أو شرطية، أو موصولة فهي ملازمة للإضافة معنى لا لفظاً.

فمثال الاستفهامية: أَيْ عَالَمٌ عِنْدَكَ؟ وأَيْ عِنْدَكَ؟

ومثال الشرطية: أَيْ مُحْتَاجٌ تَسَاعِدُ أَسَاعِدَ، وَأَيَا تَسَاعِدُ أَسَاعِدَ.

ومثال الموصولة: يَعْجِبُنِي أَيُّهُمْ نَجَحَ، وَيَسُرُّنِي أَيْ فَازَ.

وعما سبق يقول ابن مالك: -

١- وَلَا تُضِفْ لِمَفْرَدٍ مَعْرِفَ * * (أَيًا) وَإِنْ كُرِّرَتْهَا فَأُضِفْ

٢- أَوْ تَنَوَّ الْأَجْزَاءُ، وَأَخْصَصَ الْمَعْرِفَ * * مَوْصُولَةً (أَيًا) وَبِالْعَكْسِ الصِّفَةُ

٣- وَإِنْ تَكُنْ شَرْطًا، أَوْ اسْتِفْهَامًا * * فَمُطْلَقًا كَمَثَلِ بَهَا الْكَلَامَا

١- أَيْ: لَا تَضَافُ (أَيْ) لِمَفْرَدٍ مَعْرِفٍ إِلَّا إِذَا كُرِّرَتْهَا، أَوْ قَصِدَتْ الْأَجْزَاءَ.

٢- وَأَخْصَصَ (أَيًا) الْمَوْصُولَةَ بِالْإِضَافَةِ لِمَعْرِفَةٍ، وَبِالْعَكْسِ مِنَ الْمَوْصُولَةِ (أَيْ)

الصفة، وهي الواقعة نعتاً، أو حالاً، فلا تضاف إلا إلى نكرة.

٣- وَإِنْ تَكُنْ (أَيْ) شَرْطًا، أَوْ اسْتِفْهَامًا فَكَمَلْ بِهَا الْكَلَامَ مُطْلَقًا.

أَيْ: تَضَافُ لِلنَّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ مُطْلَقًا، مَا عدا الْمَفْرَدَ الْمَعْرِفَةَ فَلَا يُضَافُ إِلَيْهِ إِلَّا

الاستفهامية إِذَا تَكَرَّرَتْ، أَوْ قَصِدَتْ الْأَجْزَاءَ كَمَا أَشَارَ إِلَى ذَلِكَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ.

• **الرابع:** من الأسماء الملازمة للإضافة أيضاً (لَدُنْ) و (مَعَ) فـ (لَدُنْ) لا ابتداء

الغاية زماناً، أو مكاناً.

وهي مبنية عند أكثر العرب؛ لشبهها بالحرف في لزوم استعمال واحد، وهو

الظرفية، وأبتداء الغاية، وعدم جواز الإخبار بها، ولا تخرج عن الظرفية إلا

بجرها بـ (مِنْ) كقوله تعالى (وَعَلَّمَائَهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا) وهذا هو الكثير فيها.

ولذلك لم تأت في القرآن إلا مجرورة، كما في الآية السابقة وكما في قوله تعالى

(لِيُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِنْ لَدُنْهُ) لكنه سكن الدال، وأشبهها الضم.

قال المصنّف، ويحتمل أن يكون منه قول الشاعر:

تَنْتَهَضُ الرَّيْعَةُ فِي ظَهْرِ ي * * مِنْ لَدُنِ الظَّهِيرِ إِلَى الْعَصِيرِ (١)

(١) هذا البيت من الشواهد المجهول قائلها.

الغاية: (تنتهض) تتحرك وتسرع، (الرعدة) الارتعاش، (ظهري) تصغير ظهر، (العصير) تصغير عصر،

(لَدُنْ) وقت.

وحكم ما يقع بعد (لَدُنْ) الجر بإضافتها إليه، ما عدا (غُدوة) فإنهم نصبوها بعد (لَدُنْ) كقول الشاعر:

وَمَا زَالَ مُهْرِي مَزَجَرَ الْكَلْبِ مِنْهُمْ * * لَدُنْ غُدْوَةٍ حَتَّى لَغُرُوبِ (١)

و (غُدوة) منصوبة على التمييز، وهذا رأي المصنف وقيل هي خبر لـ (كان)

المحذوفة، والتقدير: لدن كانت الساعة غدوة.

ويجوز في غدوة الجر، وهو القياس، ونصبها نادر في القياس فلو عطفت على

(غُدوة) المنصوبة بعد (لَدُنْ) جاز النصب عطفاً على اللفظ، والجر مراعاة

للأصل. فنقول: لدن غدوة وعشية، بالنصب، وعشية بالجر.

وحكى الكوفيون: رفع (غُدوة) بعد (لَدُنْ) وهو مرفوع بـ (كان) المحذوفة،

والتقدير: لدن كانت غدوة و (كان) تامة.

المعنى: إن الرعدة تصيبه بسبب الحمى، ويستمر ذلك من وقت الظهر إلى وقت العصر.

الإعراب: (تنتهض) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (الرعدة) فاعل مرفوع، وعلامة

رفعها الضمة الظاهرة، (في ظهري) في: حرف جر، ظهير: مجرور بـ، وعلامة جره كسرة مقدرة على

ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة (أَيْ: الكسرة المناسبة للياء؛ لأن الياء

لا يناسبها إلا كسر ما قبلها) ظهير مضاف وياء المتكلم مضاف إليه، مبني على السكون في محل جر، (من

لَدُنْ: من: حرف جر، لدن مجرور بمن، وعلامة جره الكسرة، وقيل: أنها مبنية على سكون مقدر منع من

ظهورها اشتغال المحل بالكسرة المأني بها للتخلص من التثاق السالكين (سكون النون وسكون اللام في ال)

لدن مضاف و (الظهير) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (إلى العصور) إلى: حرف

جر، العصور: مجرور بـ (إلى) وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بـ (تنتهض)، كما تعلق

به أيضاً الجار والمجرور من لدن.

الشاهد في البيت قوله: من لدن، حيث جر لدن، وهذا يحتمل أمرين: الأول أنها مجرورة بالكسرة فتكون معرفة،

وذلك على لغة قيس، والثاني أنها مبنية على السكون في محل جر، وأن الكسرة الموجودة تحتها للتخلص من

التثاق السالكين، وليست كسرة إعراب.

(١) قائله غير معلوم.

اللغة: (مهري) المهر: ولد الفرس، (مزجر) اسم مكان لما يطرد إليه الكلب، (لَدُنْ) وقت، (غُدوة) الوقت ما بين

الصباح وطلوع الشمس.

المعنى: أن ولد فرسي استمر بعيداً عنهم كبعد الكلب عن زاحره من الغدوة إلى الغروب.

الإعراب: (وما زال) الواو بحسب ما قبلها، وما: نافية، وزال فعل ماض ناقص، ترفع الاسم، وت نصب الخبر،

(مهري) اسم زال مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال

المحل بحركة المناسبة، مهر مضاف وياء المتكلم مضاف إليه، مبني على السكون في محل جر، (مزجر)

اسم مكان متعلق بمحذوف خبر زال، مزجر مضاف و (الكلب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

الظاهرة، (منهم) من: حرف جر، والضمير مبني على السكون في محل جر، والجار والمجرور متعلق بما

تعلق به مزجر، وهو (كان) وقيل متعلق بمزجر لأنه في معنى المشتق، (لَدُنْ) ظرف زمان، مبني على

السكون في محل نصب متعلق بزال، (غُدوة) قيل منصوبة على أنها خبر إكان المحذوفة مع اسمها،

والتقدير: لدن كانت الساعة غدوة، وعلى هذا الإعراب تكون لدن مضافة إلى الجملة، وقيل منصوبة على

التمييز لدن؛ لأنها اسم لأول زمان مبهم، فجاء تفسيرها بغدوة، فهي تمييز مفرد، (حتى) ابتدائية حرف

مبني على السكون، (دنت) فعل ماض، مبني على الفتح، والتاء حرف تانيث، وفاعله ضمير مستتر فيه

جوازاً تقديره هي يعود على الشمس المفهومة من المقام، مثل قوله تعالى (حتى توارت بالحجاب)،

(لغروب) جار ومجرور متعلق بدنت.

الشاهد في البيت قوله: لدن غدوة، حيث نصب غدوة بعد (لدن) ولم يجزه بالإضافة كما هو القياس.

أما (مَعَ) فاسم لمكان الاصطحاب، أو وقته، مثل: جلس أبي مع العلماء، وجاء مع الصالحين.

وهي معربة، وفتحها فتحة إعراب، وقبيلة ربعة تسكن عينها، والمشهور فتحها.

وهذا إذا وقع بعدها متحرك، فإذا وقع بعدها ساكن بقي فتح عينها عند من ينصبها على الظرفية، وكسرت عينها عند من يبنّيها على السكون حتى لا يلتقي ساكنان.

فتقول على الفتح: كن صادقاً مع ابنك، وعلى الكسر: كن صادقاً مع ابنك. ويرى سيبويه أن تسكين عينها للضرورة، وليس كذلك، وإنما هي لغة ربعة، ومن ذلك قول الشاعر:

فَرِيَشِي مِنْكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ * * * وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِمَا

وعن (لَدُنْ) و (مَعَ) يقول ابن مالك: -

١- وَالزَّمُوا إِضَافَةَ (لَدُنْ) فَجَرَّ * * * وَنَصَبَ (غُدُوَّةً) بِهَا عَنْهُمْ نَدَرَ

٢- وَمَعَ مَعَ فِيهَا قَلِيلٌ وَقِيلَ * * * فَتَحَ وَكَسَرَ لِسُكُونِ يَتَّصِلُ

١- أَيْ: وَالزَّمُوا (لَدُنْ) إِضَافَةً، فَجَرَّ مَا بَعْدَهُ، وَنَصَبَ غُدُوَّةً إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ (لَدُنْ) نَادِرَةً، لِأَن جَرَّهَا بِإِضَافَةِ (لَدُنْ) إِلَيْهَا هُوَ الْأَصْلُ.

٢- وَالْمَشْهُورُ فِي (مَعَ) فَتَحَ عَيْنَهَا، وَتَسْكِينُهَا قَلِيلٌ، فَيُقَالُ (مَعَ) وَنَقْلٌ عَنْ الْغَرْبِ فَتَحَ عَيْنَهَا وَتَسْكِينُهَا لِسُكُونِ يَتَّصِلُ بِهَا.

• الخامس: من الأسماء الملازمة للإضافة: غير، وقبل، وبعد، وحسب، وأول، و (دُون) والجهات الست، وهي: أمامك، وخلفك، وفوقك، وتحتك، ويمينك وشمالك، و (عَلَى).

(١) قائله: جرير بن عطية.

اللغة: (ريشي) لباس الفخر، (هواي) حبي، (لما) قليلة.

المعنى: لباس الفخر منكم، وحبي معكم، مع زيارتي لكم قليلة.

الإعراب: (فريشي) الفاء بحسب ما قبلها، ريش: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، ريش متعلق بياء المتكلم مضاف إليه، مبني على السكون في محل جر، (منكم) من: حرف جر، والضمير مبني على سكون مقدر منع ظهوره ضمة الإشباع، والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره حاصل خبر المبتدأ، (وهواي) الواو حرف عطف، هواي: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر، هواي مضاف بياء المتكلم مضاف إليه، مبني على الفتح، (معكم) مع: ظرف مكان، مبني على السكون، متعلق بمحذوف تقديره مقيم خبر المبتدأ والكاف مضاف إليه، مبني على السكون في محل جر، (وإن) الواو للحال من الباء في هواي، إن زائدة، (كانت) فعل ماض ناقص والتاء للتأنيث، (زيارتكم) زيارة: اسم كان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، زيارة مضاف، والضمير مضاف إليه مبني على السكون في محل جر، (لما) خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الشاهد في البيت قوله: معكم، حيث بني على السكون على لغة ربعة، ويرى جمهور النحاة أن (مع) منصوبة وفتحها فتحة إعراب لملازماتها للإضافة التي أبعدتها عن شبه الحرف، وقد سكنت في البيت لضرورة الشعر.

ولهذه الأسماء جميعها أربعة أحوال، تبني في حالة، وتعرب في الباقي.
(أ) تتعرب: -

إذا أضيفت لفظاً، أو حذف ما تضاف إليه، ونوى لفظه، أو حذف ما تضاف إليه، ولم يتو لفظه ومعناه.

فمثال: المضافة لفظاً: أنفقت ديناراً لا غيره، وصليت من قبل محمد، ومن بعده، فكل من (غير) و (قبل) و (بعد) معربة في هذه الأمثلة لإضافتها في اللفظ.

ومثال ما حذف فيه المضاف إليه، ونوى لفظه قول الشاعر:

وَمِنْ قَبْلِ نَادَى كُلِّ مَوْلَى قَرَابَةً * * * فَمَا عَطَفْتُ مَوْلَى عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ (١)

وهذه الأسماء في حالة ما إذا حذف المضاف إليه، ونوى لفظه تكون كالمضاف لفظاً، في عدم تنوينها، ولذلك قال الشاعر ومن قبل (بدون تنوين).

أما إذا حذف المضاف إليه، ولم ينو لفظه، ولا معناه كانت نكرة، وتنون، كقراءة (الله الأمر من قبل ومن بعد) بجر قبل وبعد منونين، وكقول الشاعر:

فَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا * * * أَكَادُ أَغْصَنَ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ (٢)

(١) قائله لم ينسب لقتال معين.

اللغة: (مولى) المراد به هنا ابن العم، (عطفت) اشتقت، (العواطف): الأمور المقتضية للعطف من المروءة والصداقة.

المعنى: ونادى كل ابن عم قرابته من قبل ما حل به من الحرب لمساعدته، فما رحمه أحد منهم، ولا أجابه. الإعراب: (ومن قبل): الواو بحسب ما قبلها، من: حرف جر، قبل: مجرور بمن، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بنادى، (نادى) فعل ماض مبني على فتح مقدر على الألف، منع من ظهوره التعذر، (كل) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، كل مضيق و (مولى) مضاف إليه، مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، (قرابة) مفعول به، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، ويصح إضافة مولى إليه، فيكون مجروراً بإضافة، ويكون المفعول مخذولاً تقديره: قرابته، (فما) الفاء عاطفة، وما: نافية، (عطفت) فعل ماض، مبني على الفتح، والتاء حرف تأنيث، مبني على السكون، (مولى) مفعول مقدم منصوب، وقيل إنه بدل من الضمير المجرور يعلى بعده فُكِّمَ عليه لضرورة الشعر (العواطف) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الشاهد في البيت قوله: من قبل، حيث أعربت قبل بسبب حذف المضاف إليه، ونية لفظه عطفت.

(٢) قائله: يزيد بن الصعق.

اللغة: (مساغ) منهل، (أغصن) أشرق، (الحميم) يطلق على الماء الحار، وعلى الماء البارد، وهذا هو المراد. المعنى: لما أدركت ثأري سهل شرابي بعد أن كنت أشرق بالماء العذب.

الإعراب: (فساغ) الفاء بحسب ما قبلها، ساغ: فعل ماض مبني على الفتح، (لي) اللام حرف جر، وضمير المتكلم مبني على الفتح في محل جر باللام والجار والمجرور متعلق بساغ، (الشراب) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (وكننت) الواو للحال من الباء، كان: فعل ماض ناقص مبني على السكون، لاتصاله بقاء المتكلم، وقاء المتكلم اسم كان مبني على الضم في محل رفع، (قبلاً) ظرف زمان متعلق بكننت، (أكاد) فعل مضارع ناقص، برفع الاسم، وينصب الخبر، واسمها ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره: أنا، (أغصن) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره: أنا، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر (كاد) وجملة أكاد واسمها وخبرها في محل نصب خبر كان، (بالماء) الباء حرف جر والماء مجرور بالياء، وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلق بأغصن، (الحميم) صفة للماء، وصفة المجرور مجرور، وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.

الشاهد في البيت قوله: قبلاً، حيث أعربت مع التنوين. وذلك لأنه حذف المضاف إليه، ولم ينو لفظه ولا معناه.

(ب) وتبنى: --

إذا حذف ما تضاف إليه، ونوى معناه دون لفظه وذلك كقوله تعالى (لله الأمر من قبل ومن بعد) بالبناء على الضم لكل من (قبل) و (بعد).
وكقول الشاعر:
** أَقْبَ مِنْ تَحْتَ عَرِيضٍ مِنْ عَلٍ (١)

وحكى الفارس وإبدا بدا من أول، يضم اللام على البناء، لنية المضاف إليه معنى. والفتح على الإعراب؛ لعدم نية المضاف إليه لفظاً ومعنى، وهى فى هذه الحالة تعرب إعراب ما لا ينصرف للوصفية ووزن الفعل. والكسر: على نية المضاف إليه لفظاً.

وعن هذه الأسماء يقول ابن مالك:

- ١- وأضمم - بناءً - غيراً أن عديمت ما ** لئه أضيف ناوياً ما عديماً
- ٢- قبل كغير، بعد، حسب، أول ** ودون، والجهات أيضاً، وعلى
- ٣- وأعربوا نصيباً إذا ما نُكِّراً ** (قبلاً) وما من بعده قد ذكرنا

١- أى: اضمم ضم بناء كلمة (غير) إذا حذف ما أضيفت إليه، ونوى معناه.

٢- ومثل (غير) فى ذلك قبل.. بعد، وحسب، وأول، ودون، والجهات الست، وهى: فوق، وتحت، إلخ، وكذلك عل.

٣- وأعربوا نصيباً إذا ما نكر (قبل) وما بعده.

• السادس: من الأسماء الملازمة للإضافة: وحدك، ولييك، ودواليك، وسعديك.

وقد سبق الحديث عنها.

وقد بينا هناك: أن (وحدك) تضاف الى ضمير أى: للمتكلم وللمخاطب وللغائب مطلقاً، والثلاثة التى بعدها تضاف الى ضمير الخطاب وحده.

• السابع: من الأسماء الملازمة للإضافة: " حيث " و " إذ " و (إذا).

ف (حيث) و (إذ) يضافان للجملة: اسمية، أو فعلية وقد سبق الحديث عن ذلك مفصلاً.

أما (إذا) فلا تضاف إلا إلى جملة فعلية، ولا تضاف إلى الجملة الاسمية، خلافاً لمن أجازوا ذلك، وقد سبق بيان ذلك بالتفصيل.

(١) قاله: أبو النجم العجلي.

اللغة: (أقب) ضامر، (عريض من عل) أى: عريض الظهر.

المعنى: هذا القوس ضامر البطن، عريض الظهر.

الإعراب: (أقب) خبر مبتدأ محذوف، أى: هو أقب، (من تحت) من: حرف جر، تحت: ظرف مكان، مبنى على الضم فى محل جر، والجار والمجرور متعلق بأقب، (عريض) خبر ثان للمبتدأ المحذوف، (من عل) من: حرف جر، (عل) ظرف مكان، مبنى على الضم فى محل جر، متعلق بعريض.

الشاهد: فى البيت قوله: تحت، وعل، حيث بنى على الضم، لأنه حذف المضاف إليه فيهما، ونوى معناه دون لفظه.

• الثامن: من الأسماء التى تضاف: إما كان مثل (إذا) وهو الظرف الذى للمستقبل، والظرف المحدود.

فالذى للمستقبل لا يضاف إلا إلى الجملة الفعلية، مثل: أزورك حين يجيء الموعد.

أما الظرف المحدود، فلا يضاف إلا إلى المفرد، مثل: شهر رمضان شهر مبارك.

حذف أحد المتضايين وحكم الآخر بعد الحذف

يجوز حذف كل من المضاف، والمضاف إليه

(أ) فيحذف المضاف:

إذا قامت قرينة تدل عليه، ويصير للمضاف إليه حكمان:

الأول: أن يقام المضاف إليه مقام المضاف، فيعرب إعرابه، كقوله تعالى (وأشرّبوا فى قلوبهم العجل بكفرهم).

الأصل: وأشرّبوا حب العجل، فحذف المضاف، وهو (حب) وأقيم المضاف إليه، وهو العجل مقامه فانتصب انتصابه ومثله قوله تعالى (وجاء ربك والملك صفًا صفًا).

والأصل: وجاء أمر ربك، فحذف المضاف، وهو (أمر) وأقيم المضاف إليه وهو (ربك) مقامه، فارتفع ارتفاعه.

الحكم الثانى للمضاف إليه: أن يبقى مجروراً كما كان قبل حذف المضاف، لكن بشرط أن يكون المحذوف (وهو المضاف) مماثلاً للمعطوف عليه، وقد يكون غير مماثل له، ولكنه مقابل له.

فمثال ما كان فيه المحذوف مماثلاً للمعطوف عليه قول الشاعر:
أكل امرئٍ تحسبين امرءاً ** ونارٍ توقد بالليل ناراً (١)

(١) قاله: لأبى دؤاد الأيلدى.

اللغة: (تحسبين) تظنين، (امرأ) رجلاً، (توقد) أصله تتوقد، فحذفت إحدى التاءين تحقيقاً.

المعنى: لا تظنى كل رجل رجلاً كاملاً، بل الرجل الكامل من له خصال حميدة، ولا تظنى كل نار تتوقد فى الليل ناراً ناعمة، بل التى توقد لكرم الزوار.

الإعراب: (أكل) الهزة للاستفهام الإنكارى، كل مفعول أول لتحسبين مقدم عليه، كل مضاف و (امرئ) مضاف إليه، (تحسبين) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وبقاء المخاطبة المؤنثة فاعل، مبنى على السكون فى محل رفع، (امرأ) مفعول ثانٍ لتحسبين، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (ونار) الواو حرف عطف، نار: مجرور بمضاف محذوف، معطوف على كل، والتقدير: وكل نار (توقد) أصلها: تتوقد، فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على النار، وجملة الفعل والفاعل فى محل جر صفة لنار، (بالليل) الباء حرف جر، والليل مجرور بالياء، وعلامة جره الكسرة، والجار والمجرور متعلق بتوقد، (ناراً) معطوف على: امرؤ المنصوب، وبذلك صار العطف حينئذ على معمولى عامل واحد هو: تحسبين.

التقدير: وكل نار، فحذف (كل) وبقي المضاف إليه مجرورا كما كان عند ذكر المضاف، والشرط موجود، وهو العطف على مماثل المحذوف، وهو (كل) في قوله: أكل امرئ.

ومثال المقابل للمحذوف قوله تعالى (ثريدون عَرْضَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ) في قراءة من جر (الآخرة).

والتقدير: والله يريد باقي الآخرة، ومن العلماء من يقدره والله يريد عرض الآخرة.

وعلى هذا التقدير يكون المحذوف مماثلا للملفوظ، والأول أولى.

(ب) ويحذف المضاف إليه: -

وحينئذ يبقى المضاف كحال لو كان مضافا، فيحذف ما فيه من تنوين، أو نون تنبيه، أو جمع.

ويكثر ذلك: إذا عطف على المضاف اسم مضاف إلى مثل المحذوف من الاسم الأول، كقولهم: قطع الله يد رجل من قالها.

التقدير: قطع الله يد من قالها، ورجل من قالها، فحذف ما أضيف إليه كلمة (يد) وهو: من قالها، وذلك لدلالة ما أضيف إليه كلمة (رجل) **هذا مذهب المبرد.**

ومذهب سيبويه أن الحذف من الثاني لا من الأول، وأن الأصل: قطع الله يد من قالها، ورجل من قالها، فحذف ما أضيف إليه كلمة (رجل).

فصار: قطع الله يد من قالها ورجل، ثم أقحم قوله: ورجل بين المضاف وهو (يد) والمضاف إليه وهو (من قالها) فصار: قطع الله يد ورجل من قالها.

وقال بعضهم: **وعند القراء:** الاسمان مضافان إلى (من قالها) ولا حذف في الكلام، لا من الأول، ولا من الثاني، ومن الشعر أيضا ما يماثل قولهم: قطع الله

يد ورجل من قالها قول الشاعر: **سقى الأرضين الغيث سهلا وحزنها (١)**

= **الشاهد في البيت قوله:** ونار. حيث حذف المضاف، وهو كل، وترك المضاف إليه، وهو نار مجرورا كحالته التي كان عليها عند ذكر المضاف، وذلك لوجود الشرط، وهو العطف على مماثل للمحذوف، وهو قليل بالنسبة للسماع لا القياس.

(١) قاله انشده القراء ولم ينسبه لقائل.

هذا صدر بيت وعجزه: فنيطت عرى الآمال بالزرع والضرع.

اللغة: (سقى) وأسقى بمعنى واحد، وقيل: سقاه باليد، وأسقاه إذا دله على الماء، (حزنها) صعبها.

المعنى: سقى المطر الأرضين سهلا وصعبها، فتعلقت آمال الناس بنمو الزرع؛ لأجل الانتفاع.

الإعراب: (سقى) فعل ماضٍ، مبني على فتح مقدر على الألف، منع من ظهوره التعذر، (الأرضين) مفعول

مقدم، منصوب وعلامة نصبه إياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، (الغيث) فاعل سقى مرفوع، وعلامة

رفعه الضمة، (سهلا) بدل بعض من الأرضين، (وحزنها) الواو حرف عطف، حزن مضاف و (ها) مضاف إليه، مبني على السكون في محل جر، (فنيطت) الفاء للسببية، نيظ: فعلماض مبني للمجهول والتاء

للتانيث (عرى) نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر معطوف على سهل، عرى مضاف و (الآمال) مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (بالزرع) =

التقدير: سهلها وحزنها، فحذف ما أضيف إليه (سهلا) لدلالة ما أضيف إليه (حزن).

وقد يحذف المضاف إليه، ويبقى المضاف كحال، وإن لم يعطف مضاف إلى مثل المحذوف من الأول، وذلك كقول الشاعر:

ومن قبل نادى كل مولى قرابة * * * فما عطف مولى عليه العواطف (١)

فحذف ما أضيف إليه (قبل) لأن التقدير: قبل ذلك، فحذف ذلك، وأبقى المضاف، وهو قبل على حاله، لو كان مضافا، ولم يعطف عليه مضاف إلى مثل المحذوف

والتقدير: ومن قبل ذلك.

ومثله قراءة من قرأ شذوذا قوله تعالى (فلا خوف عليهم) بفتح الفاء أي: فلا خوف شيء عليهم - وعما سبق يقول ابن مالك: -

وَمَا يَلِي الْمُضَافَ يَأْتِي خَلْفًا * * * عَنْهُ فِي الْإِعْرَابِ إِذَا مَا حُذِفَ

وَرُبَّمَا جَرُّوا الَّذِي أَبْقَوْا كَمَا * * * قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفِ مَا تَقَدَّمَ

لَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مَا حُذِفَ * * * مُمَازِلًا لِمَا عَلَيْهِ قَدْ عُطِفَ

أي: والذي يقع بعد المضاف، وهو المضاف إليه، يكون: خلفا عن المضاف في الإعراب إذا حذف ذلك المضاف لقريضة تدل عليه، وربما جرّوا الذي أبقوا، وهو

المضاف إليه، كما كان قبل حذف ما تقدم عليه، وهو المضاف.

لكن بشرط أن يكون ما حذف مماثلا لما عطف عليه.

وعن حذف المضاف إليه، وإبقاء المضاف على حاله يقول الناظم:

١- وَيُحَذَفُ الثَّانِي فَيَبْقَى الْأَوَّلُ * * * كَحَالِهِ إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ

٢- بِشَرْطِ عَطْفٍ وَإِضَافَةٍ إِلَى * * * مِثْلِ الَّذِي لَهُ أَصْفَتُ الْأَوَّلِ

١- أي: ويحذف الثاني من المتضايفين، وهو المضاف إليه فيبقى الأول، وهو

المضاف على حاله لو كان مضافا، فيحذف تنوينه، ونون مثناه، أو جمعه إن كان

مثنى، أو جمعا.

٢- لكن لا يكون ذلك في الغالب إلا بشرط عطف على ذلك، وإضافة المعطوف إلى مثل الذي أضيفت له الأول وهو المضاف.

= جار ومجرور متعلق بنيطت، (والضرع) الواو حرف عطف، الضرع معطوف على الزرع، والمعطوف

على المجرور مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

الشاهد في البيت قوله: سهل: حيث حذف المضاف إليه وترك المضاف، وهو سهل، كحالته التي كان عليها مع

المضاف إليه، وهي ترك تنوينه، وذلك لوجود الشرط، وهو عطف مضاف إلى مثل المحذوف.

(١) قاله: من الشواهد التي استشهد بها النحاة ولم ينسبها لقائل.

اللغة: هذا البيت سبق الحديث عنه في هذا الباب فارجع إليه.

الشاهد في البيت قوله: قبل: حيث حذف منه المضاف إليه، وترك المضاف على حاله التي كان عليها قبل

حذف المضاف، والتقدير: ومن قبل ذلك، وفيه شاهد آخر وهو إعراب قبل، وذلك لحذف المضاف إليه، ونية لفظه.

الفصل بين المضاف والمضاف إليه اختياراً، أو اضطراراً

يرى كثير من النحويين أنه لا يفصل بين المضاف والمضاف إليه ويرى المصنف: أنه يجوز الفصل بينهما في الاختيار، كما ورد الفصل بينهما في ضرورة الشعر.

(أ) ففي الاختيار: يجوز الفصل بين المضاف المشبه للفعل والمضاف إليه. والمضاف المشبه للفعل: هو المصدر، واسم الفاعل، والفصل يكون بأحد الأشياء التالية:-

الأول: يكون بما نصبه المضاف من مفعول به، أو ظرف، أو شبهه. فالفصل بالمفعول به كقراءة ابن عامر (وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم) بنصب أولاد وجر شركائهم بإضافة (قتل) إليه. وبذلك القراءة فصل بين المضاف (قتل) والمضاف إليه (شركائهم) بالمفعول به، وهو (الأولاد).

ومثله أيضاً قراءة (فلا تحسبن الله مخلف وعده رسله) بنصب (وعده) وجر كلمة (رسل) بإضافة (مخلف) إليه، وبذلك يكون قد فصل بين المضاف (مخلف) والمضاف إليه (رسل) بالمفعول به، وهو (وعده).

ومثال الفصل بالظرف الذي نصبه المضاف قولهم: ترك يوماً نفسك وهواها سعى لها في ركابها.

فقد فصل بين المضاف (ترك) والمضاف إليه (نفس) بالظرف (يوماً) والمضاف في المثال الأول، والآخر مصدر، **ومثال الفصل** بشبه الظرف قوله صلى الله عليه وسلم (هل أنتم تاركوا لي صاحبي).

فقد فصل بين المضاف (تاركوا) والمضاف إليه (صاحبي) بالجار والمجرور (لي).

• **الثاني:** يكون الفصل بالقسم. **حكى الكسائي:** هذا غلامٌ والله زيد، فقد فصل بين المضاف (غلام) وبين المضاف إليه (زيد) بالقسم.

(ب) وفي الاضطرار:- جاء الفصل بين المضاف والمضاف إليه بأجنبي من المضاف إليه، كما جاء الفصل بنعت المضاف، وبالنداء.

فمثال الفصل بأجنبي قول الشاعر:

كَمَا خُطَّ الْكِتَابُ بِكَفِّ يَوْمًا * يَهُودِيٌّ يُقَارِبُ أَوْ يَزِيلُ^(١)

(١) قاله: أبو حية التميمي.

اللغة: (يقارب) يبين حروف الكتابة، (يزيل) يباعد ما بينهم، وخص اليهودي؛ لأن اليهود حينئذ كانوا أهل كتاب.

المعنى: رسم هذه الدار يشبه كتاباً كتبه يهودي فجعل بعض كتابته متقاربة، وبعضها متفرقة.

ففى هذا فصل بين المضاف (كف) والمضاف إليه (يهودى) بأجنبي، وهو (يوماً) لأنه ليس معمولاً لـ (كف) بل معمول لـ (خط).

ومثال الفصل بالنعت قول الشاعر: نَجَوْتُ وَقَدْ بَلَ الْمَرَادَى سَيْفَهُ * مِنْ ابْنِ أَبِي شَيْخِ الْأَبَاطِحِ طَالِبِ^(١)

والأصل: من ابن أبي طالب شيخ الأباطح. **ومثال الفصل بالنداء قول الشاعر:** وَفَاقَ كَعْبٌ بِجَيْرٍ مُنْقَذَ لَكَ مِنْ * تَعَجِيلِ تَهْلُكَةٍ وَالْخُلْدِ فِي سَقَرٍ^(٢)

= **الإعراب:** كما: الكاف حرف جر وتشبيه، وما مصدرية، (خط: فعل ماض، مبنى للمجهول، مبنى على الفتح، (الكتاب) نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، (بكف) جار ومجرور متعلق بخط، (يوماً) منصوب على الظرفية، متعلق بخط، كف مضاف و (يهودى) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وقد فصل بين المضاف والمضاف إليه بالظرف يوماً، وما المصدرية، وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالكاف، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ، والتقدير: رسم هذه الدار كأنه كخط الكتاب، (يقارب) فعل مضارع مرفوع، وفاعله ضمير مستتر تقديره هو يعود على اليهودي، والجملة في محل جر صفة لليهودي، (يزيل) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود أيضاً على اليهودي، وجملة الفعل والفاعل معطوفة على سابقتها.

الشاهد في البيت قوله: بكف يوماً يهودى، حيث فصل بين المضاف، وهو كف، والمضاف إليه، وهو يهودى بأجنبي من المضاف، وهو يوماً، وإنما كان الفاصل أجنبياً؛ لأن هذا الظرف ليس متعلقاً بالمضاف.

(١) نسبوا هذا البيت لمعاوية ابن أبي سفيان. **اللغة:** (المرادى) نسبة إلى مراد، وهى قبيلة باليمن، ويريد به قاتل الإمام على كرم الله وجهه، وهو عبد الرحمن بن ملجم، (الأباطح) جمع أبطح، وهو المكان الواسع، وأراد بشيخ الأباطح أبا طالب عم الرسول صلى الله عليه وسلم ووالد الإمام على، كما أراد بالأباطح مكة المكرمة.

الإعراب: (نجوت) فعل ماض، مبنى على السكون، لاتصاله بقاء المتكلم وتاء المتكلم فاعل، مبنى على الضم في محل رفع، (وقد) الواو للحال من التاء في: نجوت، قد: حرف تحقيق، (بل) فعل ماض، مبنى على الفتح، (المرادى) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (سيفه) سيف: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، سيف مضاف والضمير مضاف إليه، مبنى على الضم في محل جر، (من ابن) جار ومجرور متعلق بـ (بل) ابن مضاف و(أبي) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء، لأنه من الأسماء الستة، (شيخ) نعت لأبي، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، شيخ مضاف و (الأباطح) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، أبي مضاف و (طالب) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، وأصل العبارة: من ابن أبي طالب شيخ الأباطح.

الشاهد في البيت قوله: أبي شيخ الأباطح طالب، حيث فصل بين المضاف، وهو أبي، والمضاف إليه، وهو طالب.

(٢) **قائله:** بجير بن زهير بن أبي سلمى المزنى. **اللغة:** (وفاق) موافقة، (تهلكه) هلاك، (الخلد) الاستمرار الدائم، (سقر): جهنم، (بجير) اسم رجل، وكذلك كعب. **المعنى:** يا كعب: موافقة أخيك بجير على الإسلام منجية لك من الخلد في جهنم.

الإعراب: (وفاق) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (كعب) منادى، حذف منه حرف النداء، والأصل: يا كعب مبنى على الضم في محل نصب، وفاق مضاف و (بجير) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (منقذ) خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (لك) اللام حرف جر، والكاف ضمير المخاطب، مبنى على الفتح في محل جر باللام، والجار والمجرور متعلق بمنقذ، (من تعجيل) جار ومجرور متعلق بمنقذ، تعجيل مضاف و (تهلكه) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (والخلد) الواو حرف صطف، الخلد معطوف على تعجيل، والمعطوف على المجرور مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (في سقر) حرف جر، سقر مجرور بفي، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه اسم لا ينصرف، والمائع له من الصرف العلمية والتأنيث، ومدها بالألف لأجل القافية. =

الأصل: وفاق بجير يا كعب.

وكقول آخر: **كَانَ بَرْدُونَ أَبَا عَصَامٍ * * زَيْدٍ حِمَارٌ دُقٌّ بِاللَّجَامِ (١)**

الأصل: كان بردون زيد يا أبا عصام.

وعن الفصل بين المضاف والمضاف إليه يقول ابن مالك:

١- **فَصْلٌ مُضَافٌ شَبْهَ فِعْلٍ مَا نَصَبَ * * مَفْعُولًا، أَوْ ظَرْفًا، أَجْزُ - وَلَمْ يَعْصَ**

٢- **فَصْلٌ يَمِينٌ، وَاضْطِرَارًا وَجِدًا * * بِأَجْنَبِيٍّ، أَوْ: بِنَعْتٍ، أَوْ: نِيدًا**

١- **أَي: أَجْزُ أَنْ يَفْصِلَ الْمُضَافُ عَنِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ مَنْصُوبُهُ حَالُ كَوْنِهِ مَفْعُولًا،**

أَوْ ظَرْفًا.

٢- **وَلَيْسَ بَعِيبٌ أَنْ يَفْصِلَ بَيْنَهُمَا يَمِينٌ، وَاضْطِرَارًا وَجَدَ الْفَصْلَ بَيْنَ الْمُضَافِ**

وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ فِي الشَّعْرِ بِأَجْنَبِيٍّ، أَوْ بِنَعْتٍ، أَوْ نِدَاءٍ.

موجز باب الإضافة

يحذف للإضافة ثلاثة أشياء: -

نون المثني والملحق به، ونون جمع المذكر السالم والملحق به، والتثوين.

حكم المضاف إليه: الجر وجره بالمضاف، وقيل بحرف مقدر.

المعاني الحرفية للإضافة: -

تكون بمعنى اللام عند الجميع، وبمعنى (مِنْ) أو (فِي) عند المصنف، ومن

وافقه.

فتكون بمعنى (مِنْ) إذا كان المضاف إليه جنسًا للمضاف مثل: هذا خاتم فضة،

وتكون بمعنى (فِي) إذا كان المضاف إليه ظرفًا واقعا فيه المضاف مثل:

يسرني إكرام اليوم الفقير.

= **الشاهد في البيت قوله: وفاق كعب بجير حيث فصل بين المضاف، وهو وفاق، والمضاف إليه وهو بجير**

بالمندى وهو كعب.

(١) هذا البيت من الشواهد التي لم تنسب لقاتل معين.

اللغة: (بردون) التركي من الخيل، ويطلق على الذكر والأنثى، (دق) صار دقيقًا لا غلط فيه، (اللجام) اسم لما

يجعل في فم الفرس من الحديد، وهو اسم جنس.

المعنى: يا أبا عصام أخبرك بأن بردون زيد شبيه بحمار صار دقيقًا لا غلط فيه بسبب اللجام.

الإعراب: (كان) حرف تشبيه ونصب، ينصب الاسم ويرفع الخبر، (بردون) اسم إن منصوب، وعلامة نصبه

الفتحة الظاهرة، (أبا) منادى جذب منه حرف النداء منصوب، وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الستة،

أبا مضاف و (عصام) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، بردون مضاف و (زيد) مضاف

إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (حمار) خبر كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (دق)

فعل ماضٍ، مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازًا تقديره هو، يعود على الحمار، والجملة

في محل رفع صفة لحمار، (باللجام) جار ومجرور متعلق بدق، وأصل البيت: كان بردون زيد يا أبا عصام

حمار دق باللجام. الشاهد في البيت قوله: كان بردون أبا عصام زيد، حيث فصل بين المضاف، وهو بردون، والمضاف إليه،

وهو زيد بالنداء وهو يا أبا عصام.

وتكون بمعنى اللام: - إذا لم تكن بمعنى (مِنْ) ولا بمعنى (فِي) مثل: سرني فهم

اليوم الطلاب.

أنواع الإضافة: -

الإضافة: إما محضة، أو غير محضة. أي: معنوية، أو لفظية.

١- **فالمحضة، وهي المعنوية: هي التي لا يكون فيها المضاف وصفًا، يشبه**

الفعل المضارع، مثل: عندي ثوب أخى.

وسميت محضة: - لأنها خالصة من نية الانفصال.

وسميت معنوية: - لأن فائدتها ترجع إلى المعنى.

فائدة الإضافة المحضة: -

أنها تفيد المضاف تعريفًا إن كان المضاف إليه معرفة، مثل: هذا كتاب محمد

وتخصيصًا إن كان المضاف إليه نكرة، مثل هذا ثوب رجل.

٢- والإضافة اللفظية: -

هي ما كان المضاف فيها وصفًا، يشبه الفعل المضارع. في كونه للحال، أو

الاستقبال.

وهذا الوصف ثلاثة أشياء

اسم الفاعل، واسم المفعول إذا كانا للحال، أو الاستقبال، والصفة المشبهة.

فإذا كان المضاف غير وصف كالمصدر، مثل: في إخلاص المعلم نجاح طلابه،

فكل من إخلاص ونجاح مصدر أو كان اسم فاعل، أو مفعول بمعنى الماضي

كانت إضافة محضة مثل: أنا فاهم درسي المقرؤ سطورِه أمس.

وسميت غير محضة: - لأنها في نية الانفصال.

وسميت لفظية: - لأن فائدتها ترجع إلى اللفظ.

فائدة الإضافة اللفظية: -

التخفيف فقط، فلا تفيد تعريفًا، ولا تخصيصًا.

خصائص الإضافة اللفظية: -

تختص الإضافة اللفظية بجواز دخول (أل) على المضاف في أربعة مواضع: -

الأول: أن يكون المضاف إليه مقترنا بـ (أل) مثل: أحب الطائع الأبوين.

الثاني: أن يكون المضاف إليه مضافًا لما فيه (أل) مثل: كنّ المساعد فقراء

الامة.

الثالث: أن يكون المضاف مثني، أو جمع منكر سالما مثل: هذان المكرما محمد،

وهؤلاء المكرمو سعيد.

ويمتنع دخول (أل) على المضاف إذا لم يكن المضاف إليه بـ (أل) ولا مضافًا لما

فيه (أل).

تغاير المتضايقين :-

لا بد أن يكون المضاف مغايراً للمضاف إليه في المعنى. فلا يصح أن يكون مثله في المعنى ؛ لأن المضاف يتخصص بالمضاف إليه، أو يتعرف به. والشئ لا يتخصص، ولا يتعرف بنفسه.

لذلك لا يضاف اسم لمرادفه (أى: مماثله في المعنى) مثل: هذا برقمج ولا يضاف موصوف إلى صفته مثل: هذا رجل قائم، وما جاء من ذلك فمؤول اكتساب المضاف من المضاف إليه التانيث، أو التذكير

قد يكتسب المضاف المذكر التانيث من المضاف إليه المؤنث، وقد يكون العكس. فيكتسب المضاف المؤنث تذكيره من المضاف إليه المؤنث، وذلك بشرط أن يكون المضاف في الحالتين صالحاً للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه، ويفهم منه ذلك المعنى، فالحالة الأولى مثل: الجاني قطع بعض أصابعه، والحالة الثانية مثل: رحمة ربي قريب من المحسنين.

فإذا لم يصلح المضاف للحذف، والاستغناء عنه بالمضاف لا تجوز الحالتان.

الأسماء الملازمة للإضافة وغير الملازمة لها

الأسماء بالنسبة للإضافة، وعدمها أربعة أنواع.

• **الأول:** نوع تمتنع إضافته، وهو الضمائر، وأسماء الإشارة، واسم الموصول، عدا (أى) وأسماء الشرط، وأسماء الاستفهام.

• **الثاني:** نوع تلزم إضافته إلى المفرد لفظاً ومعنى، أو معنى فقط. فالأول: عند، ولدى، وسوى، وقصارى، وحمادى.

والآخر: كل، وبعض، و (أى).

• **الثالث:** نوع يلزم إضافته للجملة اسمية، أو فعلية، وهو: حيث، و (إذ). وشذ إضافة (حيث) إلى المفرد.

ويجوز حذف الجملة المضاف إليها (إذ) والإتيان بالتثنية عوضاً عن هذه الجملة المحذوفة.

• **الرابع:** نوع لا يضاف إلا إلى الجملة الفعلية، وهو (إذا) ولا يجوز إضافتها إلى الجملة الاسمية.

والذى يلزم الإضافة للمفرد ثلاثة أنواع:

نوع يضاف للظاهر والضمير، وهو: كلاً، وكلتا، وعند، ولدى، وسوى، وقصارى، وحمادى.

ونوع يضاف للظاهر فقط، وهو: أولو، وأولات و (ذى) و (ذات).

ونوع لا يضاف إلا للضمير وحده.

وهو: وحدك، ولبيك، وسعديك، ودواليك.

وكل من (لبيك) وما بعده يضاف للضمير المخاطب، أما (وحدك) فيضاف له، ولغير ضمير المخاطب.

والعلماء فى (لبيك) وما بعده رأيان :-

الأول: رأى سيبويه: أنها مصادر مثناة لفظاً، ومعناها التثنية، وهى منصوبة على المصدرية، على أنها مفعول مطلق لفعل من لفظها محذوف، تقديره: **الْبَيَّ**.

الرأى الآخر: رأى يونس: أنها ليست مثناة، بل كل منها اسم مقصور، قلبت ألفه ياء مع الضمير، كما قلبت ألف (لدى) و (على) ورد سيبويه هذا الرأى.

ما يضاف إلى الجملة جوازا :-

يضاف إلى الجملة جوازا: كل ما كان مثل (إذ) فى كونه ظرفاً ما ضيماً، غير محدود، كحين، ووقت.

فإذا كان الظرف للمستقبل: عومل معاملة (إذا) فلا يضاف إلى الجملة الفعلية، مثل: أزورك حين يحضر أبى.

وإن كان الظرف محدوداً: فلا يضاف إلا للمفرد، كشهر رمضان.

حكم الأسماء الملازمة للإضافة من حيث الإعراب، والبناء

١- ما تجب إضافته يلزم بناؤه، كحيث، و (إذ).

٢- وما يجوز إضافته، كيوم، وحين فللعلماء فيه رأيان:

الأول: رأى البصريين: أنه يبنى إذا أضيف إلى جملة فعلية فعلها ماض.

وعرب: إذا أضيف إلى جملة اسمية، أو فعلية فعلها مضارع.

الرأى الثانى: رأى الكوفيين والمصنف: أنه يجوز الإعراب والبناء فيما تجوز إضافته.

نوع المضاف إليه

١- من الأسماء ما يضاف إلى الظاهر، وإلى الضمير، وهو: عند، ولدى وسوى، وقصارى، وحمادى، وكلاً، وكلتا.

غير أن: كلا، وكلتا لا يضافان إلا لكلمة واحدة، معرفة، مثناة لفظاً، ومعنى مثل: جاءنى كلا الرجلين، أو معنى فقط مثل: جاءنى كلاهما.

٢- ومن الأسماء ما يضاف إلى الجملة: فعلية، أو اسمية، وهو حيث، و (إذ).

ومنها ما لا يضاف إلى الجملة الفعلية، وهو (إذا)

٣- ومنها ما لا يضاف إلا للضمير، وهو: وحدك، ولبيك وسعديك، ودواليك.

٤- كل من: حين، ووقت، وزمان، ويوم يجوز إضافته للجملة الفعلية، أو الاسمية إذا كان كل منها ماضياً، غير محدود، وإن كان للمستقبل فلا يضاف إلا للفعلية، وإن كان محدوداً فلا يضاف إلا للمفرد.

• (لَدُنْ) و (مَعَ) كل منهما ملازم للإضافة
و (لَدُنْ) لابتداء الغاية زماناً، أو مكاناً، وهي مبنية عند أكثر العرب ؛ لشبهها
بالحرف في لزوم استعمال واحد، وهو الظرفية وابتداء الغاية، وعدم جواز
الإخبار بها.
ولا تخرج عن الظرفية إلا بجرها بـ (مِنْ) ولذلك لم تأت في القرآن إلا مجرورة
بـ (مِنْ).

• وقيس تعربها
وحكم ما يقع بعد (لَدُنْ) الجر بإضافتها إليه، ما عدا كلمة (غُدُوَّة) فإنهم نصبوها
بعدها على التمييز، وهذا رأى المصنف.
وقيل هي خبر لـ (كان) المحذوفة.
• ويجوز في (غُدُوَّة) بعدها الجر أيضاً، وهو القياس، ونصبها نادر قياساً.
• وما يعطف على (غُدُوَّة) المنصوبة بعدها يجوز فيه وجهان: - النصب عطفاً
على اللفظ، والجر مراعاة للأصل.
• أما (مَعَ) فاسم لمكان الاصطحاب، أو وقته.
وهي معربة، وفتحتها فتحة إعراب، والمشهور فيها فتح عينها، وتسكينها قليل.
• لكُلِّ مِنْ: غَيْرٌ، وَقَبْلُ، وَبَعْدُ، وَحَسْبُ، وَأَوَّلُ، وَدُونُ، والجهات الست، وهي
فوق، وتحت..... إلخ وكذلك (عَلَى) أربعة أحوال تبني في حالة، وتعرب
في ثلاثة:

(أ) فتعرب: إذا أضيفت لفظاً، أو حذف ما أضيفت إليه. ونوي لفظه، أو حذف ما
أضيفت إليه، ولم ينو لفظه ومعناه، فالأول مثل: صليت من قبل محمد ومن بعده.
(ب) وتبنى: إذا حذف ما أضيفت إليه، ونوى معناه دون لفظه مثل: لأستأذي
اختيارُ الرأي من قبل ومن بعد.

حذف أحد المتضايقين وحكم الآخر بعد الحذف

يجوز حذف كل من المضاف والمضاف إليه.
(أ) فإذا حذف المضاف ؛ لقيام قرينه تدل عليه صار للمضاف إليه حكمان:
الأول: إقامته مقام المضاف، فيعرب إعرابه مثل (وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا)
أى: وجاء أمر ربك..
الثاني: أن يبقى المضاف إليه مجروراً، كما كان قبل حذف المضاف بشرط أن
يكون المحذوف مماثلاً للمعطوف عليه، أو مقابلاً له، فالأول كقولك: أَكَلَّ عَالَمٌ
تظنه عالماً، وخطيب تحبه خطيباً، ومثال الثاني قوله تعالى (ثَرِيدُونَ عَرَضَ
الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ).

(ب) وإذا حذف المضاف إليه بقي المضاف على حاله، كأنه مضاف، فيحذف ما
فيه من بتوين، أو نون تثنية، أو جمع مذكر سالم.
ويكثر ذلك: إذا عطف على المضاف اسم مضاف إلى مثل المحذوف من الاسم
الأول، كقولهم: قطع الله يدَ وَرَجُلٍ مَنْ قالها وذلك عند المبرد..
ويرى سبويه: أن الحذف في مثل هذا المثال من الثاني لا من الأول، فالمحذوف
ما أضيف إليه كلمة (رجل) لا يد، وقد يحذف المضاف إليه، ويبقى المضاف
كحاله، وإن لم يكن هناك عطف على مثل المحذوف من الأول.

الفصل بين المضاف والمضاف إليه اختياراً، أو اضطراراً

يرى كثير من النحويين: أنه لا يفصل بين المضاف والمضاف إليه.
ويرى المصنف: أنه يجوز الفصل بينهما في الاختيار، وقد ورد الفصل بينهما
في ضرورة الشعر.
ففي الاختيار: مثل قراءة قوله تعالى (فَلَا تُخْسِبَنَّ اللَّهُ مَخْلَفًا وَغَدُو رَسُولُهُ) فقد فصل
بين المضاف (مخلف) والمضاف إليه وهو رسله بكلمة (وعده) ويجوز الفصل بين
المضاف والمضاف إليه بأجنبي من المضاف، وبنعت المضاف، وبالنداء ..

المضاف إلى ياء المتكلم

حكم آخر الاسم المضاف إلى ياء المتكلم

الاسم المضاف إلى ياء المتكلم مثل: الكتاب صديقي فـ (صديق) مضاف، وياء
المتكلم مضاف إليه.
حكم آخر الاسم المضاف إلى ياء المتكلم: الكسر تارة، والتسكين تارة أخرى.
(أ) فيكسر

إذا كان مفرداً صحيح الآخر، أو جمع تكسير صحيح الآخر، أو جمع مؤنث
سالم، أو اسماً شبيهاً بالصحيح، (ويسمى أيضاً المعتل الجارى مجرى
الصحيح).

فالمفرد مثل: فى إخلاصى نجاتى، فأجر المضاف إلى ياء المتكلم فى الكلمتين
مكسور، وهو الصاد فى الكلمة الأولى، والتاء فى الأخيرة.
ومثال جمع التكسير، وجمع المؤنث: بأخلاقى تقتدى بناتى
فـ (أخلاق) جمع تكسير، و (بنات) جمع مؤنث، وكل منهما مضاف إلى ياء
المتكلم، فكسر أخرة.

ومثال الشبيه بالصحيح (١): دَلُوْ، وظَبِي، تقول عند إضافتهما إلى ياء المتكلم: دَلَوِي، وظَبِيِي، يكسر آخر كل منهما، فالتغيير الذي حدث في المفرد، وما بعده هو كسر آخره.

أما ياء المتكلم: فيجوز فيها الفتح، والتسكين.

(ب) ويسكن آخر المضاف إلى ياء المتكلم: -

إذا كان منقوصاً، أو مقصوراً، أو مثني، أو جمع مذكر سالماً، والتغيير الذي يحدث في هذه الأشياء كما يلي:

١- المنقوص: تدغم ياؤه في ياء المتكلم، وتفتح ياء المتكلم.

فتقول في مثل (قاص) إذا أضفته إلى ياء المتكلم: قَاصِي، وذلك في حالة الرفع، والنصب، والجر.

٢- والمقصور: - المشهور فيه أنه تسلم ألفه، وتفتح ياء المتكلم بعده، فيقال في مثل (فتى، وعصا) إذا أضفتهما إلى ياء المتكلم: عَصَايَ، وفتَايَ، رفعا، ونصبا، وجرًا.

وقبيلة (هذيل) تقلب ألف المقصور ياء، فنقول فيهما: عَصَايَ وَفَتَايَ، وسبأتي قول شاعرهم: سبقوا هَوِي.

٣، ٤ - والمثني، وجمع المذكر السالم في حالتي النصب، والجر تدغم ياؤهما في ياء المتكلم، وتفتح ياء المتكلم.

تقول في مثل (صديقين) حالة النصب والجر: صَدِيقَيَّ، وتقول في (محبين) وهو جمع مذكر (مُحِبِّي) نصبا، وجرًا أيضا.

وأصل المثني حين إضافته إلى الياء (صديقين لي) وكذلك جمع المذكر أصله (محبين لي).

فحذفت اللام ثم النون فيهما للإضافة، ثم أدغمت ياء المثني والجمع في ياء المتكلم، وفتحت ياء المتكلم.

أما المثني، وجمع المذكر السالم في حالة الرفع فالتغيير فيهما كما يلي: -

المثني: تسلم ألفه، وتفتح ياء المتكلم بعده.

فتقول في مثل (صديقان) رفعا: هَذَانِ صَدِيقَايَ.

وجمع المذكر السالم تقلب واؤه ياء، ثم تدغم في ياء المتكلم فتقول في مثل (محبون) رفعا: هَؤُلَاءِ مُحِبِّي.

وأصله: محبون لي، فحذفت اللام، فصار: محبوي: اجتمعت الواو والياء في كلمة، واستوفت شروط قلبها ياء، فقلبت، ثم أدغمت الياء في الياء، وأبدلت الضمة التي كانت قبل الواو كسرة، لتبقى الياء.

(١) والشبيه بالصحيح: كل اسم آخره واو، أو ياء ساكن ما قبلها.

وعن الإضافة إلى ياء المتكلم يقول ابن مالك:

١- آخر ما أضيف للياء أكسر إذا ** لم يك معتلا ك (رام)، وقبلاً

٢- أو يك كابنين، ورزدين، فذى ** جميعها الياء بعد فتحها احتذى

٣- وتدغم الياء فيه والواو، وإن ** ما قبل وأور ضم فأكسره يهن

٤- وألفا سلم، وفي المقصور - عن - ** هذيل - انقلابها ياء حسن

١- أي: أكسرا آخر المضاف للياء إذا لم يك معتلا (مقصورا، أو منقوصا) كرام، وقذى (أي: أذى).

٢- أو يك مثني كابنين، أو جمع مذكر كزبدن، فهذه جميعها يسكن آخرها، وياء المتكلم بعدها افتحها، ففتحها اتبع، وهو معنى احتذى.

٣- وتدغم الياء من المنقوص، والمثني، والجمع في حالتي النصب والجر فيه، أي: في ياء المتكلم، وكذا الواو من الجمع حال رفعه، وإن كان قبل الواو مضموما فأكسره يهن النطق به، ويسهل.

٤- وسلم ألفا من الانقلاب، سواء كانت في مثني، أو مقصور، وعند قبيلة هذيل حسن انقلاب ألف المقصور ياء، كقول الشاعر:

سبقوا هوى وأعنفوا لهواهم ** فتخرموا، ولكل جنب مصرع (١)

أسئلة

س: ما الذي يحذف من المضاف عند إضافته؟ مثل لما تقول.

س: وضع آراء العلماء في الذي جر المضاف إليه.

س: متى تكون الإضافة بمعنى (من) ومتى تكون بمعنى (في)؟

(١) قاله: أبو ذؤيب الهذلي.

اللفظ: (هوى) أصلها: هَوَايَ بألف مقصورة وياء المتكلم، فقلبت ألف المقصور ياء، وأدغمت في ياء المتكلم، (لهوى) ما تحبه النفس، (أعنفوا) بادروا، (فتخرموا) استوصلوا وأفلتهم المنية، (جنب) هو ما تحت الإبط، (مصرع) مكان يصرع فيه.

المعنى: اعتقد أن موت أولادى ليس خاصا بهم، بل هو عام لكل إنسان وإنما شق على وأحزننى أنهم تقدموا على فى الموت. وسبقوا إليه.

الإعراب: (منيقوا) فعل ماض، مبنى على الضم لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة فاعل، مبنى على السكون في محل رفع، (هوى) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف المنقلبة ياء المدغمة في ياء المتكلم، منع من ظهورها التعذر، فأسله: هَوَايَ، هوى مضاف وياء المتكلم مضاف إليه، مبنى على الفتح في محل جر، (وأعنفوا) الواو حرف، أعنفوا: فعل ماض، مبنى على الضم لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة، فاعل، مبنى على السكون في محل رفع، (لهواهم) اللام حرف جر، هوى: مجرور باللام، وعلامة جره فتحة مقدرة على الألف للتعذر، هوى مضاف والضمير مضاف إليه، والضممة التي على الميم للإشباع، (فتخرموا) الفاء حرف عطف، تخرموا: فعل ماض، مبنى للمجهول، وواو الجماعة نائب فاعل، مبنى على السكون في محل رفع، (ولكل) الواو حرف عطف، واللام حرف جر، كل مجرور باللام، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن خبر مقدم، كل مضاف و (جنب) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، (مصرع) مبتدأ مؤخر، مرفوع.

الشاهد في البيت قوله: هوى: حيث قلبت ألف المقصور ياء لإضافته إلى ياء المتكلم، وأدغمت الياء في الياء.

التطبيقات وإجاباتها التطبيق الأول

استخرج المضاف فى الأمثلة التالية، مبينا نوع الإضافة، مع التوجيه، والتعليل لما تقول.

قال تعالى (فلا تحسبنَّ اللهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِ رُسُلَهُ) وقال: (ثاني عطفه ليُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ) وقال: (إنَّ اللهَ بَالِغُ أَمْرِهِ) وقال الشاعر:

غابض صديقك تكشف عن ضمانه ** وتهتك السر عن محجوب أسرار
فالعود ينبيك عن مكنون باطنه ** دخانه حين تلقيه على النار
ومن أعجب الأشياء أنى واقف ** على الكنز من نظفر به فهو مبخوت
وما حب الديار شغفن قلبي ** ولكن حب من سكن الديار
عجبت لسعى الدهر بينى وبينها ** فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر
عزيز النفس من يأبى الدنيا.

الإجابة

المضاف	نوع الإضافة والتوجيه والتعليل
مخلف	إضافته لفظية، أى: غير محضة، لأنه وصف يشبه المضارع؛ فهو اسم فاعل.
وعد	إضافته معنوية، أى: محضة؛ لأنه غير وصف.
رسل	إضافته معنوية، أى: محضة؛ لأنه غير وصف.
ثاني	إضافته لفظية، أى: غير محضة؛ لأنه وصف يشبه المضارع، فهو اسم فاعل.
عطفه	إضافته معنوية، أى: محضة؛ لأنه ليس وصفاً.
بالغ	إضافته لفظية، أى: غير محضة؛ لأنه وصف، فهو اسم فاعل.
أمر	إضافته معنوية، أى: محضة؛ لأنه ليس وصفاً.
صديق	إضافته معنوية، أى: محضة، لأنه وصف لا يشبه المضارع ^(١)
ضمانه	إضافته معنوية، أى: محضة، لأنه وصف لا يشبه المضارع
محجوب	إضافته معنوية، أى: محضة، لأنه من المشتقات التى لا دليل معها على نوع الزمن.
مكنون	إضافته معنوية، أى: محضة، لأنه من المشتقات التى لا دليل معها على نوع الزمن.

(١) لأنه من المشتقات التى لا دليل معها على نوع الزمن، فهو للماضى أم للحال، أم للاستقبال (انظر النحو الوافى ج ٣ ص ٦ رقم ج).

س: ما أوجه الاختلاف بين الإضافة المحضة وغير المحضة؟ مثل لما تذكر.

س: متى تكون الإضافة محضة؟ ومتى تكون غير محضة؟

س: متى تكون إضافة الوصف محضة؟ ومتى تكون غير محضة؟

س: ما الدليل على أن الإضافة غير المحضة لا تقيد المضاف تعريفاً ولا تخصيصاً؟ مثل لما تقول.

س: ما الفرق بين الإضافة اللفظية والإضافة المعنوية؟ وما سبب تسمية كل منهما بذلك؟

س: ما حكم دخول (أل) على المضاف؟ مثل لما تذكر.

س: ما حكم إضافة الاسم لما يساويه فى المعنى؟ ولماذا؟ وما رأى العلماء فيما ورد من ذلك؟

س: متى يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث تأنيته، ومتى يكون العكس؟ ومتى يمتنع ذلك؟

س: ما الأسماء الملازمة للإضافة؟ وإلى أى شيء تضاف؟

س: اختلف العلماء فى (لبيك وسعديك) من حيث تثنيتهما، وعدم تثنيتهما. وضح ذلك؟

س: ما الأسماء التى يجب إضافتها إلى الجمل؟ والأسماء التى يجوز فيها ذلك؟

س: بين الحكم الإعرابى لكل من: الأسماء الواجب إضافتها إلى الجمل، والأسماء الجائز إضافتها إليها. مع التمثيل.

س: ما الذى يلزم إضافته إلى معرفة، مثل لما تذكر.

س: ما الذى تضاف إليه (أى)؟ مثل لما تقول؟

س: من الأسماء الملازمة للإضافة (لذن) و (مع) فما حكمهما الإعرابى؟

س: متى تعرب كل من (غير) و (حسب)؟ ومتى تبنيان؟

س: متى تعرب (قبل) و (بعد)؟ ومتى يبنيان؟

س: ما حكم حذف المضاف إليه، وإبقاء المضاف على حاله؟

س: ما حكم الفصل بين المضاف والمضاف إليه؟ مثل لذلك.

س: ما حكم الفصل بين المضاف والمضاف إليه بأجنبي؟ مثل؟

س: متى يكسر آخر المضاف إلى ياء المتكلم؟ ومتى يمتنع فيه الكسر؟ مثل لما تذكر؟

س: متى تفتح ياء المتكلم الواقعة مضافاً إليه؟ مع التمثيل؟

س: ماذا يحدث فى المنقوص عند إضافته لياء المتكلم؟ مثل.

س: إذا أضيف جمع المذكر السالم المرفوع إلى ياء المتكلم. فما التغييرات التى تحدث فيه؟ مثل لذلك.

التطبيق الثالث وإجابته

(أ) بين نوع (أى) فى الأمثلة التالية، ونوع ما تضاف إليه
 أى محمد أحسن ؟ - يعجبني أيهم مجتهد - سررت من محمد أى فتى - عطفت
 على فقير أى فقير - أى يتيم جاءك فأكرمه.
 (ب) فى الأمثلة التالية كلمات وضع تحتها خط. بعضها مذكر، وبعضها مؤنث.
 فمم اكتسبت التذكير، أو التأنيث ؟
 (إن رحمة الله قريب من المحسنين) - (الجانى قطعت بعض أصابعه) -
 (تسفت من الرياح الغصون).

إجابة (أ)

المثال	نوع (أى)	نوع ما تضاف إليه
أى محمد أحسن	استفهامية	لا تضاف إلى معرفة إلا إذا قصد بها الأجزاء، كما فى هذا المثال، أى: أى أجزاء محمد أحسن ؟
يعجبني أيهم	موصولة	لا تضاف إلا إلى معرفة عند المصنف ويرى غيره أنها تضاف إلى نكرة قليلا
أى فتى	حال	لا تضاف إلا إلى نكرة
أى فقير	صفة	لا تضاف إلا إلى نكرة
أى يتيم	شرطية	تضاف إلى معرفة وإلى نكرة كما فى المثال.

إجابة (ب)

الكلمات	ما اكتسبته والسبب
رحمة	اكتسبت التذكير من إضافتها إلى مذكر، لذلك كان خبرها مذكرا وهو: قريب، وجاز ذلك لأنه يمكن حذف المضاف والاستغناء عنه.
بعض	اكتسبت التأنيث من إضافتها إلى مؤنث وهو أصابع والدليل على أنها مؤنثة تأنيث الفعل: قطعت. من أجلها، وجاز ذلك لأنه يمكن الاستغناء عن المضاف.
من	اكتسبت التأنيث من إضافتها إلى مؤنث، والدليل على أنها مؤنثة تأنيث الفعل: تسفت من أجلها، وجاز اكتسابها التأنيث لأنه يمكن الاستغناء عنها بالمضاف إليه، كما فى بقية الكلمات السابقة.

المضاف	نوع الإضافة والتوجيه والتعليل
باطنه	إضافته معنوية، أى: محضة، لأنه من المشتقات التى لا دليل معها على نوع الزمن.
دخان	إضافته معنوية، أى: محضة، لأنه غير وصف.
أعجب	إضافته معنوية، لأنه أفعال تفضيل، والرأى المشهور فيه كذلك ^(١)
حب	إضافته معنوية ؛ لأنه ليس وصفا.
سعى	إضافته معنوية ؛ لأنه ليس وصفا.
بين	إضافته معنوية ؛ لأنه ليس وصفا.
عزيز	إضافة لفظية ؛ أى: غير محضة ؛ لأنه وصف، فهو صفة مشبهة.

التطبيق الثانى وإجابته

بين فى الأمثلة التالية مما تحت خط ما تمتع إضافته، وما تلزم إضافته، ونوع ما أضيف إليه، مع التوجيه.
 (للكم الله ربكم لا إله إلا هو خالق كل شيء) (الذى خلقنى فهو يهدين) (وكلتا الجنتين أتت أكلها) (لا تسر ليلا وحدك) (أولو العلم محبوبون عندى) (اجلس حيث جلس العلماء) (أزورك إذا استقام حالك) (جئت المسجد إذ الفجر طالع) (من يجتهد ينجح) (من عندك ؟).

ما تمتع إضافته، والتوجيه	ما تلزم إضافته	ما أضيف إليه
ذلك ؛ لأنه اسم إشارة	كلتا	أضيف هنا إلى ظاهر، وهو يضاف إلى الظاهر والمضمر
الذى ؛ لأنه اسم موصول	وحداك	لا يضاف إلا إلى الضمير
هو ؛ لأنه ضمير	أولو العلم	لا يضاف إلا للظاهر فقط
من ؛ لأنه اسم شرط	حيث	يضاف إلى الجملة الاسمية والفعلية، وهنا أضيف إلى الفعلية.
من عندك ؟ لأنه اسم استفهام	إذا	لا يضاف إلا إلى الجملة الفعلية
وكل هذه الأشياء تمتع إضافتها	إذ	لا تضاف إلا إلى الجملة الاسمية

(١) انظر النحو الوافى ج ٣ ص ٦ (باب الإضافة).

التطبيق الرابع وإجابته

في الأمثلة التالية كلمات وضع تحتها خط. أضيفت كل منها إلى ياء المتكلم. بين ما حدث من تغيير فيها بسبب تلك الإضافة، قال تعالى:
(يا بني لا تدخلوا من باب واحد) - وقال (قال هي عصاي أتوكأ عليها)
سبقوا هوى وأعنقوا لهماهم ** فتخرموا ولكل جنب مصرع
يا قاضي متى تأخذ العدالة مجراها؟ جاء ناصري ومصطفى.

الإجابة

الكلمة	ما حدث فيها من تغيير بسبب إضافتها إلى ياء المتكلم
يا بني	أصلها: يا بنون لي: حذف اللام للتخفيف، ثم النون للإضافة، فصار: يا بنوى: اجتمعت الواو والياء في كلمة، وسبقت إحداهما بالسكون، فقلبت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء، وكسر ما قبل الياء، لأن الكسرة هي التي تناسب الياء، وفتحت ياء المتكلم.
عصاي	عصا: اسم مقصور، وعند إضافته إلى ياء المتكلم سلمت ألفه، وفتحت ياء المتكلم.
هوى	هوى: اسم مقصور، وعند إضافته إلى ياء المتكلم قلبت ألفه ياء، وأدغمت في ياء المتكلم، وهذه لغة هذيل، التي تقلب ألف المقصور ياء، وتدغمها في ياء المتكلم المفتوحة.
قاضي	قاض: اسم منقوص، محذوف الياء، وعند إضافته ردت إليه، ثم أدغمت في ياء المتكلم، وفتحت تلك الياء (أي: ياء المتكلم).
ناصرى	أصلها: ناصرون لي، حذفت اللام للتخفيف، ثم نون جمع المذكر السالم؛ لإضافته إلى ياء المتكلم، فصار ناصروى: اجتمعت الواو والياء في كلمة، والسابق منهما ساكن، فقلبت الواو ياء، وأدغمت الياء في الياء، ثم أبدلت ضمة الراء كسرة؛ لتناسب الياء وإنما قلنا: اجتمعت الواو والياء في كلمة مع أنهما في كلمتين، وهما المضاف والمضاف إليه؛ لأن المعروف أن المضاف والمضاف إليه كالكلمة الواحدة - ثم فتحت ياء المتكلم، لأن ياء المتكلم يجب فتحها إذا أضيف إليها المقصور، أو المنقوص، أو جمع المذكر السالم، أو المثنى.
مصطفى	أصلها: مصطفىون لي: حذفت اللام للتخفيف ثم نون جمع المذكر لإضافته إلى ياء المتكلم، فصارت مصطفىوى: اجتمعت الواو والياء فيما يشبه الكلمة الواحدة (وهو المضاف والمضاف إليه). وسبقت إحداهما بالسكون، فقلبت الواو ياء وأدغمت الياء في ياء المتكلم، وبقي فتح ما قبل الياء المنقلبة عن واو جمع المذكر، وفتحت ياء المتكلم.

المصدر

عمله - وشروطه

يعمل المصدر عمل فعله في موضعين.
الأول: أن يكون نائباً مناب الفعل، مثل: إكراما الفقراء فـ (الفقراء) منصوب بـ (إكرام) وهو المصدر، وذلك لنياية هذا المصدر مناب فعله: أكرم.
وفي هذا المصدر ضمير مستتر، فاعل لذلك المصدر.
الثاني: أن يكون المصدر مقدرًا بـ (أن) والفعل، أو (ما) والفعل.
ويقدر المصدر بـ (أن) والفعل إذا أريد به المضى، أو الاستقبال.
ويقدر بـ (ما) والفعل إذا أريد به الحال.
فمثال المقدر بـ (أن) والفعل: سررت من إكرامك الفقير أمس أو غداً.
والتقدير: سررت من أن أكرمت الفقير أمس، أو من أن تكرم الفقير غداً.
ومثال المقدر بـ (ما) والفعل: فرحت بنصرتك المظلوم الآن.
والتقدير: فرحت مما تنصر المظلوم الآن.
وهذا المصدر المقدر يعمل في ثلاثة أحوال.
محلي بـ (أل) ومضاف، ومجرداً من (أل) والإضافة.
وإعمال المضاف أكثر من إعمال المنون (أي: المجرد من أل) والإضافة.
وإعمال المنون أكثر من إعمال المحل بـ (أل).
فمثال إعمال المحلي بـ (أل) قول الشاعر:
ضعيف النكاية أعداءه * * * يخال الفرار يراخي الأجل^(١)

(١) هذا البيت من شواهد سيبويه التي لم تنسب لقائل.
اللفظ: (النكاية) الإضرار، (يخال) يظن، (يراضي) يؤجل.
المعنى: هذا الرجل عاجز عن إضرار أعدائه إذا ظلموه، ويظن أن الهرب من الحرب يباعد الأجل، ويظن العمر.
الإعراب: (ضعيف) خبر مبتدأ محذوف تقديره هو، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، ضعيف مضاف و (النكاية) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (أعداءه) أعداء: مفعول للنكاية، لأنه مصدر، وفاعل هذا المصدر محذوف جوازاً، وهو واقع مضافاً إليه، والتقدير: هذا الرجل ضعيف نكايته أعداءه، أعداء مضاف، والضمير مضاف إليه، مبنى على الضم في محل جر، (يخال) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الرجل أيضاً، (الفرار) مفعول أول يخال منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، (يراضي) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الفرار، (الأجل) مفعول يراضي منصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره، منع من ظهورها السكون الماتى به للفتحة.
الشاهد في البيت قوله: النكاية أعداءه، حيث نصب بالمصدر المحلي بال، وهو النكاية.

فـ (أعداءه) منصوب بالنكابة وهي مصدر، وكقول الشاعر:
فَأَنْكَرَ وَالتَّابِينَ عُرْوَةَ بَعْدَمَا * دَعَاكَ وَأَيَّدِنَا إِلَيْهِ شَوَارِعُ^(١)

وكقول آخر:
وَلَقَدْ عَلِمْتُ أَوْلَى الْمَغِيرَةِ أَنْتَى * كَرَرْتُ فَلَمْ أَنْكُلْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعَا^(٢)
ومثال المضاف: يغضب الله من إهمالك الجار، فـ (الجار) مفعول لـ (إهمال)
وهو المصدر.

ومثال المنون قوله تعالى (أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا)
فـ (يتيمًا) منصوب بالمصدر (إطعام) وكقول الشاعر:

(١) من الشواهد التي لا يعلم قائلها.

اللغة: (التابين) مصدر أين الميت إذا ذكر محاسنه، (عروة) اسم رجل، (شوارع) جمع شارعة، وهي الممتدة المرتفعة، (دعاك) طلبك.

المعنى: أنت في منحك لهذا الرجل بعد أن استجد بك، ولم تتجده، حتى قتله، كمن يغني للبل بعد موتها، وإنما ينفق له المدح لو كان حيا.

الإعراب: (فإنك) الفاء بحسب ما قبلها، إن: حرف توكيد ونصب والكاف اسمها، مبني على الفتح في محل نصب، وخبرها في البيت التالي لهذا البيت (والتابين) الواو حرف عطف، التابين معطوف على محل اسم (إن) وهو الكاف، ويجوز أن تكون الواو للمعية، والتابين مفعول معه، (عروة) مفعول به للتأبين، (بعدها) بعد: ظرف زمان متعلق بالتأبين، ما: مصدرية، (دعاك) دعا: فعل ماض، مبني على فتح مقدر على الألف، منع من ظهورها التعذر، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، يعود إلى عروة، والكاف مفعول به، مبني على الفتح في محل نصب، وما ومدخولها في تأويل مصدر مجرور بإضافة بعد إليها والتقدير: بعد دعائه إياك لإنقاذه مناء، (وأيدينا) الواو للحال من فاعل دعا، أيدي: مبتدأ مرفوع بالابتداء، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء، منع من ظهورها الثقل، أيدي مضاف ونا مضاف إليه، مبني على السكون في محل جر، (إليه) إلى حرف جر، والضمير مبني على الكسر في محل جر، والجار والمجرور متعلق بشوارع، (شوارع) خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الشاهد في البيت قوله: والتابين عروة، حيث نصب بالمصدر المحلى بـ (أل)، وهو التأبين مفعولاً به، وهو عروة.

(٢) قائله: مالك بن زغبة.

اللغة: (أولى المغيرة) أوائل الخيل المغيرة، (كررت) فررت للجولان، ثم عدت للقتال، (أنكل) أعجز، (مسمعا) اسم رجل (مكسور الميم).

المعنى: لقد علم ركاب أوائل الخيل المغيرة على الأعداء أنني فررت للجولان، ثم عدت ولم أعجز عن ضربى مسمعا.

الإعراب: (لقد) اللام واقعة في جواب قسم محذوف، والتقدير والله لقد، قد: حرف تحقيق، (علمت) فعل ماض، مبني على الفتح، والتاء علامة التأنيث، (أولى) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف للتعذر، أولى مضاف و (المغيرة) مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (أنتى) أن حرف توكيد ونصب، تنصب الاسم وترفع الخبر، والنون للوقاية والياء اسم أن، مبني على السكون في محل نصب، (كررت) كر فعل ماض، مبني على السكون؛ لاتصاله بتاء المتكلم، وتاء المتكلم فاعل، مبني على الضم في محل رفع، (فلم) الفاء حرف عطف، لم: حرف نفى وجزم وقلب، (أنكل) فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه السكون، (عن الضرب) جار ومجرور متعلق بأنكل، (مسمعا) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مفعول للضرب؛ لأنه مصدر، وفاعله محذوف والتقدير: عن ضربى مسمعا.

الشاهد في البيت قوله: الضرب مسمعا، حيث أعمل المصدر المحلى بال عمل فعله، فنصب كلمة: مسمعا.

بِضْرَبٍ بِالسُّيُوفِ رُؤُوسَ قَوْمٍ * * أَرْلْنَا هَامَهُنَّ عَنِ الْمَقِيلِ^(١)
وعن المصدر وعمله يقول ابن مالك:

١- بفعله المصدر الحق في العمل * * مضافاً، أو مجرداً، أو مع (أل)
٢- إن كان فعل مع (أن) أو (ما) يحل * * محله، ولاسم مصدر عمله
١- أى: الحق المصدر بفعله في العمل، سواء كان ذلك المصدر مضافاً أو مجرداً، أو مع (أل).

٢- إن كان يحل محل ذلك المصدر فعل مع (أن) أو مع (ما) واسم المصدر قد يعمل عمل فعله، وسيأتى.

إضافة المصدر لأحد معمولاته وحكم ما عداه

يضاف المصدر إلى فاعله، أو مفعوله، أو إلى الظرف

(أ) فإذا أضيف المصدر إلى فاعله: جره لفظاً، ونصب المفعول به، مثل:
غضبت من إهمال الطالب درسه.

فـ (المصدر) إهمال مضاف إلى فاعله، (الطالب) فجره لفظاً، لكنه مرفوع محلاً؛ لأنه فاعل، و (درس) مفعول لهذا المصدر.

(ب) وإذا أضيف المصدر إلى مفعوله: جره لفظاً، ورفع الفاعل، مثل: غضبت من إهمال الدرس الطالب.

فـ (المصدر) إهمال مضاف إلى مفعوله، (الدرس) فجره لفظاً، لكنه منصوب محلاً، لكونه مفعولاً به، و (الطالب) فاعل، ومثله قول الشاعر:

تَنَفَّى بِدَاها الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ * * تَنَفَّى الدَّرَاهِيمُ تَتَقَادُ الصَّيَارِيفُ^(٢)

(١) قائله: مرار بن منقذ التميمي.

اللغة: (هام) جمع هامة، وهي الرأس، (المقيل) هو في الأصل موضع النوم في القائلة، فنقل من هذا الموضع إلى موضع الرأس.

المعنى: أزلنا رؤوس هؤلاء عن موضع استقرارها.

الإعراب: (بضرب) جار ومجرور متعلق بأزلنا، (بالسيوف) جار ومجرور متعلق بضرب، (رؤوس) مفعول به لضرب، لأنه مصدر يعمل عمل فعله، رؤوس مضاف و (قوم) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (أزلنا) فعل ماض، مبني على السكون؛ لاتصاله بضمير المتكلمين، ونا: فاعل، مبني على السكون في محل رفع، (هامهن) هام: مفعول به لأزلنا، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، هام مضاف والضمير مضاف إليه، مبني على الفتح في محل جر، (عن المقيل) جار ومجرور متعلق بأزلنا.

الشاهد في البيت قوله: بضرب بالسيوف رؤوس قوم حيث عمل المصدر المنون عمل الفعل، فنصب به كلمة الرؤوس.

(٢) قائله: الفرزدق يصف ناقة.

اللغة: (تنفَّى) تدفع، (بداها) يد الناقة، (الحصى) جمع حصاة، (هاجرة) هي وقت اشتداد الحر نصف النهار، (الدراهم) جمع درهم، وجاءت الياء في الجمع بسبب إشباع كسرة الهاء، وقيل هي جمع درهم لغة في درهم، (تتقاد) مصدر سماعي للفعل نقد، وهو بمعنى التقد مثل: تذكر بمعنى الذكر، وتبائع بمعنى البيع، وتقتال بمعنى القتال، (الصياريِف) جمع صيرفي، ويقال أيضاً: صيرف وصراف، وياء الجمع جاءت من إشباع كسرة الراء.

وليس هذا خاصا بضرورة الشعر، خلافا لمن يرى ذلك، قد استدل من جعله ليس خاصا بالشعر بقوله تعالى (ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا)

فقد أعرب (مَنْ) فاعلا للمصدر (حَجَّ) و(البيت) مضاف إلى هذا المصدر، وهو مفعوله.

وَرَدَّ هذا الدليل: بأنه دليل يجعل المعنى: والله على جميع الناس أن يحج البيت المستطيع، وليس كذلك.

ف(مَنْ) بدل من الناس والتقدير: والله على الناس مستطيعهم حج البيت وقيل (مَنْ) مبتدأ، والخبر محذوف، والتقدير: مَنْ استطاع منهم فعله ذلك.

(ج) وإذا أضيف المصدر إلى الظرف: رفع الفاعل، ونصب المفعول، مثل: سررت من إكرام اليوم محمد الضعفاء. فالمصدر (إكرام) مضاف إلى الظرف (اليوم).

و (محمد) فاعل لذلك المصدر، و (الضعفاء) مفعول له، وعن إضافة المصدر يقول ابن مالك:

وَبَعْدَ جَرِّهِ الَّذِي أُضِيفَ لَهُ: * كَمَلُ: بِنَصْبٍ، أَوْ بَرَفَعِ عَمَلُهُ. أَيْ: وَبَعْدَ جَرِّهِ الَّذِي أُضِيفَ لَهُ الْمَصْدَرُ كَمَلْ عَمَلُ الْمَصْدَرِ بِنَصْبٍ أَوْ بَرَفَعِ إِنْ أَرَدْتَ التَّكْمِيلَ.

حكم التابع لمعمول المصدر المجرور

المعمول المجرور بإضافة المصدر إليه يجوز في تابعه وجهان: مراعاة اللفظ، فيجر، ومراعاة المحل.

والمراد بالتابع: الصفة، والعطف، وغيرهما. (أ) فإذا أضيف المصدر إلى فاعله.

= المعنى: هذه الناقة تدفع يداها الحصى عن وجه الأرض، وهي مائتة وقت اشتداد الجري، كما يدفع الصي في الناقد الدراهم.

الإعراب: (تنفى) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء، منع من ظهورها الثقل، (يُداها) يدا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف، لأنه مني، يدا مضاف: ها: مضاف إليه، مبني على السكون في محل جر، (الحصى) مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر، (في كل) جار ومجرور متعلق بنفى، كل مضاف و (هاجرة) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (نفى) مفعول مطلق لتنفى، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، نفى مضاف و (الدراهم) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهي من إضافة المصدر لمفعوله، (تنقاد) فاعل للمصدر نفى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، تنقاد مضاف و (الصياريف) مضاف إليه، من إضافة المصدر لفاعله مجرور وعلامة جره الكسرة.

الشاهد في البيت قوله: نفى الدراهم تنقاد، حيث أضاف المصدر، وهو (نفى) إلى مفعوله، وهو (الدراهم) ثم أتى بعد ذلك بفاعله مرفوعا، وهو تنقاد.

جَرَّ ذلك الفاعل لفظا، وَرَفَعَ محلا، فإذا وَجَدَ بعد ذلك الفاعل تابع له (صفة كان، أو معطوفا) جاز في هذا التابع وجهان:

الجر تبعا للفظ الفاعل المجرور، والرفع تبعا لمحل ذلك الفاعل مثل: فرحت بنجاح الطالب المؤدب.

ف (المؤدب) نعت تابع لـ (الطالب) المجرور لفظا، بإضافة المصدر (نجاح) إليه. لذلك يجوز فيه الجر تبعا للفظ، والرفع تبعا للمحل، لأن (الطالب) فاعل للمصدر، فهو مرفوع محلا.

ومثال ما جاء فيه التابع موافقا لمحل المتبوع قول الشاعر: * طلب المعقب حقه المظلوم (١) حتى تهجر في الرواح وهاجها.

فرفع (المظلوم) لأنه صفة لـ (المعقب) وقد وافقه في محله.

(ب) وإذا أضيف المصدر إلى المفعول. جاز في تابع ذلك المفعول الجر تبعا للفظ، والنصب مراعاة للمحل، ومما جاء تابعا للمحل قول الشاعر: * قد كنت دأيت بها حسنا * مخافة الإفلاس والليانا (٢).

(١) قاله: ليبيد ابن ربيعة العامري.

اللفظ: (تهجر) سار وقت الهاجة، (الرواح) الذهاب، (هاجها) آثار الحمار الوحشي أتانه وطلبها وقت طلبه الماء، حيث كانت مرافقه له، (المعقب) الغريم الطالب لغريمه.

المعنى: هذا البيت تكميل لمعنى بيت سابق عليه، مفهومه أنه حصل كذا حتى سار الحمار الوحشي في الهاجة بعد الزوال وطلب أثناء طلبا شديدا، كطلب رب الدين المظلوم لدينه من المدين.

الإعراب: (حتى) حرف غاية لكلام سابق، (تهجر) فعل ماض مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على الحمار الوحشي، (في الرواح) جار ومجرور متعلق بتهجر، (وهاجها) الواو حرف عطف، هاج فعل ماض، مبني على الفتح، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على الحمار الوحشي، و: ها: مفعول به، مبني على السكون في محل نصب، (طلب) مفعول مطلق لهاج، أَيْ: مفعول مطلق من معنى الفعل مثل: قعدت جلوسا، طلب مضاف و (المعقب) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهذا من إضافة المصدر لفاعله، (حقه) حق: مفعول به لطلب، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وحق مضاف، والضمير مضاف إليه، مبني على الضم في محل جر، (المظلوم) صفة للمعقب باعتبار المحل، وصفة المرفوع مرفوع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره، وإنما قلنا باعتبار المحل لأن محل المعقب الرفع لكونه فاعلا للمصدر.

الشاهد في البيت قوله: طلب المعقب حقه المظلوم، حيث رفع المظلوم وهو نعت للفاعل المجرور بإضافة المصدر إليه، فجعل التابع مرفوعا نظرا لمحل الفاعل، والأحسن أن يجر نظرا للفظه.

(٢) قاله زيادة العنبري.

اللفظ: (دأيت) أخذتها بدلا عن دين لي عنده، (الإفلاس) الانتقال من حالة اليسر إلى حالة العسر، (الليانا) الماطلة في الدين.

المعنى: قد كنت أخذت المغنية من حسان بدلا عن ديني لخوفي من إفلاسه ومماطلته.

الإعراب: (قد) حرف تحقيق، (كنت) كان: فعل ماض ناقص، والتاء اسمها، مبني على الضم في محل رفع، (دأيت) دأيت: فعل ماض مبني على السكون، والتاء فاعل مبني على الضم في محل رفع، (بها) الباء حرف جر، و: ها: ضمير مبني على السكون في محل جر، والجار والمجرور متعلق بدأيت، (حسانا) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل نصب خبر كان، (مخافة) مفعول لأجله، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، مخافة مضاف و (الإفلاس) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهذه الإضافة من إضافة المصدر لمفعوله، (والليانا) الواو: حرف عطف، الليانا معطوف على الإفلاس بالنظر إلى محله، لأن محله النصب لكونه في الأصل مفعولا للمصدر، والتاء للإطلاق، والواو بمعنى أو.

فـ (الليانا) معطوف على محل (الإفلاس).

وعن تابع المعمول المجرور يقول ابن مالك:
وَجَرَّ مَا يَتَّبِعُ مَا جَرَّ، وَمَنْ * رَاعَى فِي الْإِتِّبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَّنَ
أى: جر تابع المجرور بإضافة المصدر إليه مراعاة للفظ، وهو الأحسن، ومن
راعى فى الاتباع المحل فذلك حسن.

اسم المصدر وعمله

اسم المصدر: - هو لفظ يساوى المصدر فى معناه ^(١)، ويخالفه لفظاً، وتقديرًا،
وذلك بنقص بعض حروفه التى كانت فى الفعل من غير تعويض عنها.
فمثلاً: الفعل (أعطى) مصدره (إعطاء) واسم المصدر (عطاء).
فاسم المصدر (عطاء) يساوى المصدر (إعطاء) معنى، ويخالفه بنقص الهمزة
الأولى التى كانت فى فعله (أعطى).
ومثلهما: التكلم والكلام، والتوضؤ والوضوء ^(٢)، فكل من (التكلم والتوضؤ)
مصدر، والكلام والوضوء اسم مصدر.
ولا يقال فى مثل (قتال) إنه اسم مصدر، لكونه نقص الألف التى كانت فى فعله
(قاتل).

لأن هذه الألف نقصت منه لفظاً، وهى مقدرة فيه بدليل أنه ينطبق بها فى بعض
المواضع، فقالوا: قيتال بقلب الألف ياء، لوقوعها بعد كسرة، وكذلك لا يقال فى
(عدة) إنه اسم مصدر؛ لخلوه من الواو التى كانت فى فعله (وعد) لأنه عوض
عنها بالتاء.

عمل اسم المصدر

يعمل اسم المصدر عمل فعله، وذلك قليل، وقيل: إعماله شاذ، وقيل جائز قياساً،
ومنه قول الشاعر:
أَكْفَرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي * وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمَائَةَ الرَّتَاعَا ^(٣)

= الشاهد فيه قوله: والليانا: حيث نصبه، وجعله معطوفاً على مفعول المصدر المجرور لفظاً، المنصوب محلاً،
وهو الإفلاس.

(١) وهو الحدث.
(٢) فالمصدره بجده إما مساوياً للفعل فى الحروف أو يزيد عنه فيها، بخلاف اسم المصدر فإنه ينقص عن فعله
فى الحروف.

(٣) قائله: القطامي عمير بن شبيب.
اللفظة: (أكفراً) أجموداً، (رد) منع، (الرتاعا) جمع راتعة وهى التائة التى تترك لكى ترفعى كيف شئت
لكرامتها على أصحابها.

المعنى: لا أكفر بنعمتك على بعد أن دفعت عنى الموت، وأعطيتنى مائة من خيار الإبل.
الإعراب: (أكفراً) الهمزة للاستفهام الإنكارى، كفراً مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره: أكفر كفراً، (بعد)
ظرف زمان متعلق بالفعل المحذوف، بعد مضاف و (رد) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة =

فـ (المائة) منصوب بـ (عطائك) ومنه حديث الموطأ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (مِنْ قِبَلَةِ الرَّجُلِ أَمْرَاتُهُ الْوُضُوءُ)

فـ (امراة) منصوب باسم المصدر (قبلة) وكقول الشاعر:
إِذَا صَحَّ عَوْنُ الْخَالِقِ الْمَرْءُ لَمْ يَجِدْ * عَسِيرًا مِنَ الْأَمَالِ إِلَّا مُسِيرًا ^(١)
فكلمة (عون) اسم مصدر، وقد نصبت (المرء) مفعولاً به.

وقول آخر:
يَعِشْرَتِكَ الْكَرَامَ تَعِدُّ مِنْهُمْ * فَلَا تَرَيْنَ لِغَيْرِهِمُ الْوَفَا ^(٢)

= الظاهرة، رد مضاف و (الموت) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (عن) عن: حرف
جر، والنون للوقاية، والياء ضمير، مبنى على السكون فى محل جر، والجار والمجرور متعلق برى، (وبعد)
الواو حرف عطف، بعد: معطوف على (بعد) السابقة بعد مضاف و (عطائك) مضاف إليه، مجرور
وعلامة جره الكسرة الظاهرة، عطاء مضاف، والكاف مضاف إليه، مبنى على الفتح فى محل جر، وهذه
الإضافة من إضافة اسم المصدر إلى فاعله، (المائة) مفعول ثانٍ لعطاء، والمفعول الأول محذوف تقديره
إياى، (الرتاعا) صفة للمائة، وصفة المنصوب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والألف للإطلاق.
الشاهد فى البيت قوله: عطائك المائة، حيث عمل اسم المصدر عمل الفعل، فنصب به المفعول به، وهو (المائة)
وعطاء اسم مصدر، أما المصدر فهو إعطاء.

(١) لا يعلم قتال هذا البيت.
اللفظة: (صح) ثبت، (عون) إعانة، (المرء) يراد به هذا الإنسان وهو فى الأصل يطلق على الرجل (عسيراً)
شديد الصعوبة، (ميسراً) سهلاً.
المعنى: إذا أعان الله عبده سهل له كل عسير.

الإعراب: (إذا) ظرف مضمن معنى الشرط (صح) فعل ماضى فعل الشرط مبنى على الفتح، (عون) فاعل
مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف، ولفظ (الخالق) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره
الكسرة الظاهرة، وهذه من إضافة اسم المصدر إلى فاعله، (المرء) مفعول به لاسم المصدر، (لم) حرف
نفي وجزم وقلب، (يجد) فعل مضارع مجزوم بلم، وعلامة جزمه السكون، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا
تقديره هو يعود إلى المرء، (عسيراً) مفعول أول ليجد (من الأمال) جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة
لعسير، (إلا) أداة استثناء ملغاة لا عمل لها، (ميسراً) مفعول ثانٍ ليجد.

الشاهد فى البيت قوله: عون الخالق المرء، حيث عمل اسم المصدر، وهو (عون) عمل الفعل، فنصب به
المفعول به، وهو المرء، وعون اسم مصدر؛ لأنه نقص عن حروف فعله أعان، ومصدر هذا الفعل إعانة.

(٢) من الشواهد التى لا يعلم قائلها.
اللفظة: (الكرام) الأشراف أعزاء النفوس، (ترين) بضم التاء معناه تبصر، وبفتحة معناه تتبين.

المعنى: بمعاشرتك الكرام تحسب منهم، فأنهاك أن يراك الناس محبا لغيرهم.
الإعراب: (بعشرتك) الباء حرف جر، عشرة: مجرور بالياء، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، عشرة مضاف،
والكاف مضاف إليه من إضافة اسم المصدر لفاعله، (الكرام) مفعول به لاسم المصدر، منصوب وعلامة
نصبه الفتحة الظاهرة، (تعد) فعل مضارع مبنى للمجهول، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وناصب
الفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، (منهم) من: حرف جر، والضمير مبنى على السكون فى محل
جر بمن، والجار والمجرور متعلق بتعد، (فلا) انفاء فاء الفصيحة (أى: تفصح عن شرط مقدر، واقعة هى
فى جوابه أى: إذا عرفت ذلك فلا ترين..... إلخ) و: لا: ناهية، (ترين) فعل مضارع مبنى للمجهول، وهو
مبنى على الفتح، لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة فى محل جزم بلا ناهية، ونون التوكيد حرف، وناصب
الفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت، وهذا على اعتبار ضم التاء فى ترين، أما على فتحها فيكون ترين:
فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، فى محل جزم بلا ناهية، وفاعله ضمير
مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، (لغيرهم) اللام حرف جر، غير: مجرور باللام، وعلامة جره الكسرة =

وعن إعمال اسم المصدر يقول ابن مالك:
..... ولا سَمَ مصدرٌ عَمَلٌ
أى: واسم المصدر يعمل عمل فعله.

اسم الفاعل

حالاته - عمله وشروطه فى إحدى حالتيه

لاسم الفاعل حالتان: مَحَلَّى ب (أل) مثل: الحاكم العادل محبوب، ومجرد منها، مثل: هذا عالم عامل.

عمل اسم الفاعل:-

يعمل اسم الفاعل عمل فعله من الرفع، والنصب على النحو التالى:-

(أ) إن كان صلة لـ (أل) أى: مُعَرِّفاً بها عَمِلَ مطلقاً (أى: ماضياً، أو مستقبلاً، أو حالاً)

وذلك لوقوعه حينئذ موقع الفعل، لأن حق الصلة أن تكون جملة (١)

تقول: هذا المذكرُ درسهُ أمس، أو غداً، أو الآن

فـ (أمس) للماضى، و (غداً) للمستقبل، و (الآن) للحال

وزعم جماعة أنه لا يعمل إلا ماضياً، وزعم آخرون أنه لا يعمل مطلقاً، والرأى الأول هو المشهور.

(ب) وإن كان مُجرّداً من (أل):-

عمل إن كان مستقبلاً، أو حالاً، بشرط اعتماده على استفهام أو نفى، أو نداء، أو يقع نعتاً، أو حالاً، أو خبراً لمبتدأ أو ناسخ.

وسبب عمله حينئذ:

أنه جرى على الفعل الذى هو بمعناه، وهو المضارع، ومعنى (جرى على الفعل... أى: وافقه فى الحركات والسكنات).

فـ (ضارب) اسم فاعل، يشبه مضارعه (يضرب) فى الحركات والسكنات (٢)

فمثال اسم الفاعل للحال: هذا ناجحٌ الآن، وللمستقبل: هذا حاضرٌ غداً.

ومثال المعتمد على استفهام: أمخلص أنت؟، والمعتمد على نفى: ما فائزٌ مهملٌ، والمعتمد على نداء: يا طالعا شجرةً أنتبه.

ومثال الواقع نعتاً: عطفت على رجلٍ بئس قلبه.

= الظاهرة، غير مضاف و: هم: مضاف إليه، مبنى على سكون مقدر منع من ظهوره ضمة الإشباع، والجار والمجرور متعلق بترين على أنه مفعوله الثانى، (الوفا) مفعول أول لترين.

الشاهد فى البيت قوله: بعشرك الكرام، حيث أعمل اسم المصدر عمل فعله، فنصب به مفعولاً، وهو الكرام. (١) لأن (أل) الداخلة على اسم الفاعل تعتبر اسم موصول، واسم الموصول يحتاج إلى صلة، فاسم الفاعل وما فيه من ضمير مستتر صلة لهذا الموصول، وبذلك يكون قد وقع موقع الفعل، لأن حق الصلة أن تكون جملة.

(٢) فالوله متحرك كالفاعل، وثانيه ساكن مثله، وثالثه متحرك كالفعل أيضاً.

ومثال الواقع حالاً: عاد الجيشُ رافعاً رأسه.

ومثال الواقع خبراً لمبتدأ: انا ناصِرُ المظلوم.

والواقع خبراً للناسخ: إن المؤمن عارفٌ ربه.

وقد يعتمد اسم الفاعل على موصوف مُقَدَّر، فيعمل عمل فعله، كما لو اعتمد على موصوف مذكور، ومن ذلك قول الشاعر:

وَكَمْ مَالِيَّ عَيْنِيهِ مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ * * إِذَا رَاحَ نَحْوَ الْجَمْرَةِ الْبَيْضِ كَالدَّمِيِّ (١)

فـ (عينيهِ) منصوب بـ (مالِيَّ) و (مالِيَّ) صفة لموصوف محذوف تقديره: كم شخص مالىء، ومثله قول الشاعر:

كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيَوْهِنَهَا * * فَلَمْ يَضُرَّهَا وَأَوْهَى قُرْنَهُ الْوَعِلُ (٢)

(١) قتله: عمر بن أبى ربيعة المخزومى.

اللفظ: (كم) خبرية بمعنى كثير، (مالِيَّ) اسم فاعل من مَلَأَ، (راح) ذهب، (نحو) جهة، (الجمرة) ما يرميه الحاج بمنى، (الببيض) النساء الحسان، (الدمي) جمع دموية، وهى الصورة من العاج، شبه بها النساء لحسنها. **المعنى:** إذا ذهب الحسان إلى منى، فكثير ممن يتطلع إليهن لا يفقه ذلك شيئاً.

الإعراب: (وكم) الواو بحسب ما قبلها، كم: خبرية بمعنى كثير: مبتدأ مبنى على السكون فى محل رفع، وخبره محذوف، (مالِيَّ) تمييز لكم الخبرية مجرور بإضافة كم إليه، ولكونه اسم فاعل ففيه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الموصوف المحذوف، (عينيهِ) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه متنى، عيني مضاف والضمير مضاف إليه، مبنى على الكسر فى محل جر، (من شيء) جار ومجرور متعلق بمالِيَّ، شيء مضاف و (غيره) مضاف إليه، غير مضاف والضمير مضاف إليه، مبنى على الكسر فى محل جر، (إذا) ظرف لما يستقبل من الزمان مضمن معنى الشرط، (راح) فعل ماضٍ فعل الشرط، (نحو) ظرف مكان منصوب على الظرفية براح، نحو مضاف و (الجمرة) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (الببيض) فاعل راح مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (كالدمي) الكاف حرف جر، الدمي: مجرور بالكاف، وعلامة جره فتحة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر، والجار والمجرور متعلق بمحذوف حال من الببيض.

الشاهد فى البيت قوله: مالِيَّ عينيهِ، حيث عمل اسم الفاعل وهو مالِيَّ.

(٢) قتله: الأضفى ميمون بن قيس.

اللفظ: (ليوهنها) ليضعفها، (لم يضرها) لم يلحق بها ضرراً، (أوهى) أضعف، (الوعل) القيس الجبلى. **المعنى:** إذا كلف الإنسان نفسه مالا طلقاً لها به صار كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ ليضعفها، فلم يفعل بها شيئاً، وإنما أضعف بذلك قرنه.

الإعراب: (كناطح) الكاف حرف جر، ناطح: مجرور بالكاف، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بمحذوف، خبر مبتدأ محذوف، والتقدير: هو كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ، وناطح صفة لموصوف محذوف تقديره: كويل ناطح فحذف الموصوف، وأقيمت صقته مقامه، ولكون ناطح اسم فاعل ففيه ضمير مستتر جوازاً، تقديره هو يعود على الموصوف المحذوف، وهو وعِل، (صخرة) مفعول به لاسم الفاعل ناطح، منصوب وعلامة نصبه الفتحة، (يوماً) مفعول فيه، فهو ظرف زمان متعلق بـ (ناطح)، (ليوهنها) اللام للتعليل، يوهن: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد لام التعليل، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الوعل المحذوف، و: ها: مفعول به، مبنى على السكون فى محل نصب، (فلم) الفاء حرف عطف، عطفت الجملة التى بعدها على جملة: ليوهنها، لم: حرف نفى وجزم وقلب، (يضرها) فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون، وفاعل يضر ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على الوعل، و: ها: مفعول به، مبنى على السكون فى محل نصب، (وأوهى) الواو حرف عطف، أوهى: فعل ماضٍ، مبنى على فتح مقدر على الألف، منع من ظهوره التعذر، (قرنه) قرن: مفعول به مقدم، قرن مضاف، والهاء مضاف إليه، مبنى على الضم فى محل جر، (الوعل) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

الشاهد فى البيت قوله: كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ، حيث أعمل اسم الفاعل: ناطح: عمل الفعل فرغ ضمير مستتراً، ونصب مفعولاً به، وهو صخرة، لأنه جرى على موصوف محذوف.

التقدير: كَوَعَلَ ناطح صخرة.
وإن كان اسم الفاعل المجرد من (أل) بمعنى الماضي لم يعمل عمله ؛ وذلك لعدم جريانه على الفعل الذي هو بمعناه، وهو الماضي، فلا يشبهه في الحركات والسكنات، فإذا قلت: محمد قارئ درسه أمس.
فاسم الفاعل (قارئ) لا يشبه الماضي (قرأ) في الحركات والسكنات، وإن أشبهه في المعنى.

وعن اسم الفاعل وعمله يقول ابن مالك:
١- كَعَلَهُ اسْمُ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ ** إِنْ كَانَ عَنْ مُضِيِّهِ بِمَعْزِلٍ
٢- وَوَلِيَ اسْتِفْهَامًا أَوْ حَرْفَ نِدَاءٍ ** أَوْ نَفْيًا، أَوْ جَاوِزَةً أَوْ مُسْنَدًا
٣- وَقَدْ يَكُونُ تَعْتِ مَحْذُوفٍ عَرَفَ ** فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلَ الَّذِي وَصِفَ
٤- وَإِنْ يَكُنْ صِلَةً (أَل) فِي الْمَضِيِّ ** وَغَيْرِهِ إِعْمَالُهُ قَدْ ارْتَضَى

الشرح:
١- اسم الفاعل مثل فعله في العمل إن لم يكن بمعنى الماضي، بأن كان للحال، أو الاستقبال.
٢- وولي استفهاما، أو حرف نداء، أو نفيا، أو جاء صفة أو مسندا (أي: خبرا لمبتدأ، أو ناسخ).
٣- وقد يكون اسم الفاعل نعتا لمحذوف عرف، فيستحق العمل الذي وصف مع المنعوت المنفوذ.
٤- وإن يكن اسم الفاعل صلة لـ (أل)، فإعماله قد ارتضى في الماضي وغيره.

اسم الفاعل المفرد وغيره

اسم الفاعل قد يكون مفردا كما سبق، وقد يكون مثني، أو جمعا. فيعمل أيضا عمل المفرد بالشروط السابقة.
فإذا كان مقترنا بـ (أل) عمل مطلقا، مثل: هذان المذاكران دروسهما نجحا، وهؤلاء المتقنون عملهم فازوا، وهؤلاء المذاكرات دروسهن نجحن.
وعن اسم الفاعل غير المفرد يقول ابن مالك:
وَمَا سِوَى الْمَفْرَدِ مِثْلُهُ جُعِلَ ** فِي الْحُكْمِ وَالشُّرُوطِ حَيْثُمَا عَمِلَ
أي: وما سوى المفرد من المثني والجمع مثله في الحكم والشروط حيثما عمل، ومثال الجمع الذي عمل عمل المفرد قول الشاعر:
أَوَلَيْفَا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَمَى (١)

(١) قائله العجاج.

اللغة: (أوالفا) جمع ألفه كضاربة وضواريب، وهي من الألف بمعنى المحبة، ولكونه جمعا لاسم الفاعل فهو مثله في العمل، ولذلك ففيه ضمير مستتر جوازا تقديره: هن، يعود على القاطنات، (ورق) جمع ورقاء، وهي الحمامة التي يضرب لونها بياضا إلى سواد، (الحمى) بفتح الحاء، وكسر الميم، وأصله: الحمام فحقت الميم الأخيرة، وقلبت الألف ياء، وقلبت فتحة الميم كسرة.

إضافة اسم الفاعل إلى أحد معمولاته وحكم ما عداه

يجوز في اسم الفاعل إضافته إلى ما يليه من مفعول، أو نصبه فتقول: أنا مغيث الضعيف، أو مغيث الضعيف بجر الضعيف بإضافة اسم الفاعل (مغيث) إليه، أو بنصبه على اعتبار عدم إضافة اسم الفاعل إليه.
فإذا كان لاسم الفاعل مفعولان وأضفته إلى أحدهما وجب نصب الآخر.
فمثال إضافته لمفعوله: هذا فاهمُ الدرس (بجر الدرس) ومثال نصبه له: هذا فاهمُ الدرس.

ومثال إضافته لأحد المفعولين، ونصب الآخر: هذا مُعْطَى الْفَقِيرِ صَدَقَةً (بجر الفقير بإضافة اسم الفاعل معطى إليه) ونصب المفعول الثاني صَدَقَةً. أو تقول: هذا مُعْطَى صَدَقَةِ الْفَقِيرِ (بجر صَدَقَةِ بإضافة اسم الفاعل إليه، ونصب الفقير) وعن ذلك يقول ابن مالك:
وَأَنْصَبْ بِذِي الْإِعْمَالِ تَلَوًّا، وَخَفِضْ، وَهُوَ لِنَصَبِ مَا سِوَاهُ مُقْتَضَى
أي: وأنصب باسم الفاعل إذا كان عاملا تاليه، واخفض به أيضا تاليه أي: الواقع بعده، مع نصب ما سواه.

حكم تابع معموله المجرور

المعمول المجرور بإضافة اسم الفاعل إليه يجوز في تابعه الجر، والنصب مثل: هذا مكرمُ الفقيرِ والضعيفِ.
بجر التابع، وهو (الضعيف) عطفا على لفظ المعمول المجرور، وهو (الفقير) أو بنصب هذا التابع على إضمار فعل تقديره: وَيَكْرَمُ الضَّعِيفَ، وهذا هو الصحيح، والمشهور: أنه منصوب مراعاة لمحل المتبوع، لأن محله النصب، لكونه مفعولا لاسم الفاعل، وقد رَوَى بالوجهين قول الشاعر:
الْوَاهِبُ الْمَائَةِ الْهَجَانِ وَعَبْدُهَا ** عَوْدًا تَرْجَى بَيْنَهَا أَطْفَالُهَا (١)

= المعنى: تتصف الحمامات المقيمت في بيت الله الحرام بكونها محبة لمكة شرفها الله، وهذه الحمامات يميل بياضها إلى سواد.

الإعراب: (أوالفا) حال من قوله: القاطنات: في كلامه السابق، ولكون أوالف جمعا لاسم الفاعل فهو مثله في العمل، ففيه ضمير مستتر جوازا تقديره: هن، يعود على القاطنات، (مكة) مفعول أوالف، منصوب وعلامة نصبه الفتحة، (من ورق) جار ومجرور متعلق بمحذوف حال ثانية من القاطنات ورق مضاف و (الحمى) مضاف إليه من إضافة الصفة للموصوف وأصله: الحمام فحقت الميم الأخيرة، وقلبت الألف ياء، وقلبت فتحة الميم كسرة للقفية.

الشاهد في البيت قوله: أوالفا مكة: حيث نصب المفعول به بأوالف وهو جمع تكسير لاسم الفاعل، فعمل بذلك عمل مفردة: ألفه.

(١) قتلة: الأعشى ميمون بن قيس.

اللغة: (الواهب) الذي يعطى بغير عوض، (الهجان) البيض من الإبل وهو لفظ يستوي فيه المفرد، والمثنى والجمع، والمذكر والمؤنث، (عودا) جمع عائد، وهي الناقة التي ولدت عن قرب بأن مضى على ولادتها خمسة أيام، وسميت عائدًا ؛ لأن ولدها يعود بها أي: يلجأ إليها، (ترجى) تساق.

بنصب (عبد) وجزه، وقال آخر: هَلْ أَنْتَ بَاعْتَ دِينَارَ لِحَاجَتِنَا * أَوْ عَيْدَ رَبِّ أَخَا عَوْنِ ابْنِ مَخْرَاقٍ (١)
بنصب (عبد) عطفًا على محل (دينار). أو على إضمار فعل، والتقدير: أَوْ تَبِعْتَ عبد رب.

وعن تابع معمول اسم الفاعل يقول ابن مالك: كَمَبْتَغَى جَاهُ وَمَالًا مِّنْ نَّهَضْ وَأَجْرًا أَوْ أَنْصَبَ تَابِعَ الَّذِي أَنْخَفَضَ * كَمَبْتَغَى جَاهُ وَمَالًا مِّنْ نَّهَضْ أَى: وأجر، أو أنصب تابع الذي أنخفَضَ بإضافة اسم الفاعل إليه، مثل: مبتغى جَاهُ وَمَالًا مِّنْ نَّهَضْ.

صيغ المبالغة

هي أوزان تفيد المبالغة والكثرة، وعددها خمسة: فَعَالٌ، وَمِفْعَالٌ، وَفَعُولٌ، وَفَعِيلٌ، وَفَعِلٌ.

= المعنى: هذا الممدوح لشدة كرمه أعطى مائة من كرام الإبل تساق بينها أولادها المولودة حديثًا مع راعيها وعيها الذي يتولى أمرها.

الإعراب: (الواهب) بالرفع خبر مبتدأ محذوف، أَى: هو الواهب، وبالجر صفة لقيس الممدوح، ولكون الواهب اسم فاعل ففيه ضمير مستتر جوازًا تقديره هو يعود على الرجل الممدوح، الواهب مضاف و (المائة) مضاف إليه، من إضافة اسم الفاعل لمفعوله فهو أَى: المائة مجرور لفظًا بالإضافة؛ منصوب محلاً لكونه مفعولاً به، المائة مضاف، و (الهجان) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة ويصح أن يكون نعتاً مجروراً تبعاً للفظ المنعوت، (وعيدها) الواو حرف عطف، عید: بالنصب معطوف على محل: المائة؛ لأن محلها النصب، وبالجر عطفًا على لفظها، عبد مضاف و: ها: مضاف إليه مبنى على السكون في محل جر، (عوذا) نعت للمائة، وهو منصوب باعتبار محل كلمة: المائة، لأنها منصوبة محلاً كما قلنا سابقاً، (تزجي) فعل مضارع مبني للمجهول، مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف للتعذر، (بينها) بين ظرف متعلق بتزجي، بين مضاف و: ها: مضاف إليه، (أطفالها) أطفال: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، أطفال مضاف و: ها مضاف إليه، مبنى على السكون في محل جر.

الشاهد في البيت قوله: وعيدها، فقد روى بالوجهين: بالجر تبعاً للاسم الذي أضيف إليه اسم الفاعل، (الواهب) وهو المائة، وبالنصب تبعاً لمحل.

(١) لا يعلم قائل هذا البيت.

اللفظ: (باعث) مرسل، (دينار) اسم رجل، وقيل اسم جارية، أو اسم لقطعة النقد المعروفة، (عبد رب) اسم رجل أيضاً، (عون) اسم رجل، (ابن مخراق) اسم رجل كذلك.

المعنى: هل أنت مرسل لقضاء حاجتنا ذلك الرجل المسمى ديناراً، أو الرجل الآخر المسمى بعبد رب الذي هو أخو عون بن مخراق.

الإعراب: (هل) حرف استفهام، (أنت) مبتدأ، مبنى على الفتح في محل رفع، (باعث) خبراً لمبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، باعث مضاف و (دينار) مضاف إليه، من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله، فهو مجرور لفظاً، منصوب محلاً، وفي باعث ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، (لحاجتنا) اللام حرف جر، حاجة مجرور باللام، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بباعث، حاجة مضاف و: نا: مضاف إليه، مبنى على السكون في محل جر، (أو) حرف عطف، (عبد رب) منصوب عطفًا على محل دينار، لأنه منصوب محلاً، أو منصوب على أنه معمول لعامل مقدر، أَى: أو تبعث عبد رب، ويجوز جر: عبد رب عطفًا على لفظ دينار، (أخا) بدل من عبد رب: بدل كل من كل، ويبدل المنصوب منصوب، وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الخمسة، أخا مضاف و (عون) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، عون مضاف و (ابن) مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة، ابن مضاف و (مخراق) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

الشاهد في البيت قوله: أو عبد رب، حيث نصب عطفًا على محل دينار، ويجوز فيه الجر تبعاً للفظ دينار المجرور لفظاً بإضافة اسم الفاعل إليه.

فما جاء على وزن منها يفيد الكثرة في الحدث، فأكّال مثلاً تفيد وصفاً لإنسان بكثرة الأكل.

عمل صيغ المبالغة:

هي كاسم الفاعل تعمل عمل فعلها، وإعمال الثلاثة الأولى منها أكثر من إعمال فَعِيلٌ، وَفَعِلٌ.

وإعمال (فَعِيلٌ) أكثر من إعمال (فَعِلٌ) وأمثلة: فَعَالٌ: شَرَّابٌ، وَأَكَّالٌ لكثير الشرب والأكل، وَمِفْعَالٌ: مِهْذَارٌ لكثير المزاح، وَفَعُولٌ: صَبُورٌ، وَفَعِلٌ: كَحِيزٌ.

فَمِنْ إِعْمَالِ (فَعَالٍ) ما سمعه سيبويه من قول بعضهم: أَمَّا الْعَسَلُ فَأَنَا شَرَّابٌ، فَ (العسل) مفعول مقدم لـ (شَرَّابٌ) ومثله قول الشاعر: أَخَا الْحَرْبِ لِبَاسًا إِلَيْهَا جَلَالُهَا * وَلَيْسَ بِوَلَاجِ الْخَوَالِفِ أَعْقَلًا (١)

ومثال إعمال (مفعول) أنت معطاء خيرا، ف (خيرا) مفعول لـ (معطاء) ومثال إعمال (فَعُولٍ) قول الشاعر:

عَشِيَّةٌ سَعْدَى لَوْ تَرَأَيْتَ لِرَاهِبٍ * بِدُومَةٍ تَجَرُّ دُونَهُ وَحَبِيجٌ
قَلَى دِينَهُ، وَاهْتَاَجَ لِلشُّوقِ إِلَيْهَا * عَلَى الشُّوقِ إِخْوَانَ الْعَزَاءِ هَيَّوَجٌ (٢)

(١) البيت للقلع ابن حزن بن جناب.

اللفظ: (إليها) لها، (أخا الحرب) كناية عن لزومه لها، (جلالها) دروعها، (ولاج) كثير الولوج، وهو الدخول، (الخوالف) جمع خالفة، والمراد بها الخيمة، (أعقل) مأخوذ من: أعقل الرجل: إذا اضطربت رجلاه من الفزع والخوف.

المعنى: أنه شجاع، ملازم الحرب، لا يكثر الدخول في الأخبية، ولا تضطرب رجلاه من الفزع، بل هو ثابت الإعراب: (أخا) حال من ضمير في البيت السابق، منصوب وعلامة نصبه الألف، لأنه من الأسماء الخمسة، وصح مجيئه حالا مع أنه اسم جامد، لأنه في معنى المشتق، إذ معناه: مواخبا وملازما للحرب، أخا مضاف و (الحرب) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (لباسا) حال أخرى، منصوبة وعلامة نصبها الفتحة، (إليها) إلى: حرف جر، و: ها: ضمير مبنى على السكون في محل جر، والجار والمجرور متعلق بـ (لباس)، وفي: لباس ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على (أخا الحرب) لأن لباس صيغة مبالغة، (جلالها) جلال مفعول به لصيغة المبالغة، لباس: جلال مضاف و (ها) مضاف إليه، مبنى على السكون في محل جر، (وليس) الواو للعطف على جملة قوله فيما سبق فإثني، ليس: فعل ماض ناقص، مبنى على الفتح، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، يعود إلى قوله: أخا الحرب، (بولاج) الباء زائدة، ولاج: خبر ليس منصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد، ولاج مضاف و (الخوالف) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، (أعقلا) خبر ثان ليس منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، والألف للإطلاق.

الشاهد فيه قوله: لباسا إليها جلالها، حيث عملت صيغة المبالغة عمل فعلها.

(٢) البيت للراعي.

اللفظ: (عشية) وقت العشي، (سعدى) اسم محبوبية الشاعر، (ترأيت) ظهرت، (لراهب) لعابد النصراني، (دومة) قرية بين الشام والعراق تسمى دومة الجندل، (تجر) اسم جمع تاجر مثل: شرب وسفر، (حبيج) اسم جمع لحاج، (قلَى) كره، (اهتاج) ثار، (الشوق) نزوع النفس إلى الشيء.

المعنى: كان كذا وكذا في العشي التي ظهرت فيها سعدى لعابد من النصراني مقيم بدومة الجندل، ومعه تاجر وحبيج لترك دينه اقتنأ بها، لما لها من جمال أخذ.

ف (إخوان) منصوب ب (هيوج).

ومثال إعمال (فعل) قول بعض العرب: (إن الله سميع دعاء من دعاه) ف (دعاء) منصوب ب (سميع).

ومن إعمال (فعل) ما أنشده سيبويه.

حذر أمورا لا تضير وأمن * ما ليس منجيه من الأقدار (١)

الإعراب: (عشية) منصوب على الظرفية الزمانية متعلق بترأت، (سعدى) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف للتعذر، (لو) حرف شرط غير جازم، (ترأت) فعل ماض، والباء للتانيث، وقاطعه ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هي يعود على سعدى، وجملة: لو ترأت في محل رفع خبر سعدى، (لراهب) جار ومجرور متعلق بالفعل ترأت، (بدومة) الباء حرف جر، دومة: مجرور بالباء، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه اسم ممنوع من الصرف للعلمية والتانيث، والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لراهب، (تجر) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وسوغ الابتداء به وهو نكرة وصفة المقدن، أي: تجر كثير، (دونه) دون: ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر تجر، دون مضاف، والهاء مضاف إليه، مبني على الضم في محل جر، و (حجيج) الواو حرف عطف، حجيج معطوف على تجر، والمعطوف على المرفوع مرفوع، (قل) فعل ماض، مبني على فتح مقدر على الألف للتعذر، وقاطعه ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو، يعود على راهب، (دينه) مفعول قل، دين مضاف، والضمير مضاف إليه، مبني على الضم في محل جر، وجملة الفعل والفاعل والمفعول جواب لو، (افتاح) فعل ماض وقاطعه ضمير مستتر فيه يعود إلى راهب، والجملة معطوفة على جملة الجواب، (لشوق) جار ومجرور متعلق بافتاح، (إنها) إن: حرف تأكيد ونصب، وها: اسمها مبني على السكون في محل نصب، (على الشوق) جار ومجرور متعلق بهيوج، (إخوان) مفعول به مقدم لهيوج، إخوان مضاف و (المزاء) مضاف إليه، (هيوج) خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، ولكون هيوج صيغة مبالغة ففيه ضمير مستتر جوازا تقديره هي يعود على سعدى.

الشاهد قوله: إخوان العزاء هيوج، حيث أعمل صيغة المبالغة، وهي هيوج عمل فعلها، فرفع بها فاعلا مستترا، ونصب بها مفعولا مقدما هو إخوان.

(١) هذا البيت مما صنعه أبو يحيى اللاحقي ونسبه للعرب وهو من شواهد سيبويه.

اللفظ: (حذر) خائف، (لا تضير) لا تضر، (أمن) غير خائف، (الأقدار) جمع قدر، وهو القضاء. والمعنى: هذا الرجل يخاف كثيرا من الأمور التي لا ضرر منها عليه، ولا يخاف مما لا ينجي من القضاء الذي فيه ضرر عليه إذا وقع به.

الإعراب: (حذر) خبر مبتدأ محذوف، أي: هو حذر، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، ولكون حذر صيغة مبالغة ففيه ضمير مستتر جوازا تقديره هو فاعل لحذر، (أمورا) مفعول به لحذر، منصوب وعلامة نصبه الفتحة، (لا تضير) لا نافية، تضير: فعل مضارع مرفوع، وقاطعه ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هي يعود إلى أمور، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب صفة لأمور، (وأمن) الواو حرف عطف، أمن معطوف على حذر وقاطعه ضمير مستتر فيه يرجع إلى الرجل، (ما ليس) ما: اسم موصول بمعنى الذي مفعول لأمن، مبني على السكون في محل نصب، ليس: فعل ماض ناقص، يرفع الاسم وينصب الخبر، واسمها ضمير مستتر فيها جوازا تقديره هو يعود على ما، (منجية) منجي: خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف والضمير مضاف إليه، مبني على الكسر في محل جر، (من الأقدار) جار ومجرور متعلق بمنجى.

الشاهد في البيت قوله: حذر أمورا، حيث أعمل صيغة المبالغة وهي حذر عمل الفعل، فنصب بها المفعول به، وهو أمورا.

وقول آخر:

أتأني أنهم مزقون عرَضِي * جحاش الكرمليين لها فديد (١)

ف (أمورا) منصوب ب (حذر) و (عرضي) منصوب (بتمزق) وعن صيغ المبالغة يقول ابن مالك: -

١- فَعَالٌ أَوْ مَفْعَالٌ أَوْ فَعُولٌ ** فِي كَثَرَةٍ عَنْ فَاعِلٍ بَدِيلٌ

٢- فَيَسْتَحِقُّ مَالَهُ مِنْ عَمَلٍ ** وَفِي فَعِيلٍ قَلٌّ ذَا وَقِيلَ

١- أي: كثيرا ما يحول اسم الفاعل إلى فعال، أو مفعول، أو فاعل، أو فاعول لقصد المبالغة والتكثير.

٢- وكل واحد من هذه الألفاظ التي جاءت بديلا عن فاعل يستحق ما لاسم الفاعل من عمل، واستعمال صيغتي فعيل، وفعل في المبالغة قليل.

واعلم أن متنى هذه الصيغ الخمس يعمل عملها، وكذلك الجمع وإلى هذا أشار ابن مالك بقوله:

وَمَا سَوَى الْمَفْرَدِ مِثْلَهُ جَعَلَ ** فِي الْحُكْمِ وَالشُّرُوطِ حَيْثُمَا عَمِلَ

أي: وما سوى المفرد من المثني، والجمع جعل مثل المفرد في حكم العمل وشروطه.

فمثال المثني: هذان أكالان أموالا يتامى؛ ف (أموال) مفعول لصيغة المبالغة (أكالان).

ومثال الجمع: هؤلاء أكالون، أو أكالاتٌ حقوقٌ أهلهم ومثله أيضا قول الشاعر:

(١) البيت لأبي زيد الخيل.

اللفظ: (أتأني) بلغني، (مزقون) مقطعون، (عرضي) العرض موضع المدح والذم من الإنسان، (جحاش) جمع جحش، وهو ولد الأتان، (الكرمليين) اسم مكان، وقيل: اسم ماء في جبل طلي، (فديد) صياح. المعنى: بلغني تمزيق الرجال لعرضي بالطعن والذم، وهم كجحاش المكان المسمى بالكرمليين التي تصيح وتنهق.

الإعراب: (أتأني) أتى: فعل ماض، مبني على فتح مقدر على الألف للتعذر، والنون للوقاية، والياء مفعول به، مبني على السكون في محل نصب، (أنهم) أن: حرف تأكيد ونصب، والضمير اسمها، مبني على السكون في محل نصب، (مزقون) خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد، ولكونه صيغة مبالغة تعمل عمل فعلها، ففيها ضمير مستتر جوازا تقديره: هم يعود على الرجال، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل مؤخر لآتي، (عرضي) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل باء المتكلم منع من ظهورها حركة المناسبة، عرض مضاف، وباء المتكلم مضاف إليه، مبني على السكون في محل جر، (جحاش) خبر مبتدأ محذوف تقديره: هم جحاش، جحاش مضاف و (الكرمليين) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الباء؛ لأنه ملحق بالمثني، لأنه ليعن له مماثل كقمرين وشمسين، وهو وإن كان مفردا فلفظه مثني، وهذا النوع يعرب كأصله، (لها) اللام حرف جر، و: ها: مبني على السكون في محل جر، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم، (فديد) مبتدأ مؤخر، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجملة المبتدأ والخبر في محل نصب حال من: جحاش.

الشاهد في البيت قوله: مزقون عرضي، حيث أعمل صيغة المبالغة وهي مزقون، عمل فعلها، فنصب بها المفعول، وهو: عرضي.

ثُمَّ زَادُوا أَنَّهُمْ فِي قَوْمِهِمْ * غَفَرُ ذُنُوبَهُمْ غَيْرُ فَخْرٍ (١)

اسم المفعول: عمله وشروطه

اسم المفعول: هو ما دلّ على الحدث ومفعوله (٢)، كمنصور. وهو يعمل عمل فعله المبني للمجهول (٣)، وذلك بالشروط المذكورة في اسم الفاعل.

وهي أنه إذا كان محلّى بـ (أل) عمل مطلقاً (أي: سواء كان للماضي) أو الحاضر أو المستقبل.

وإذا كان مجرداً من (أل) عمل عمل فعله إذا كان بمعنى الحال، أو الاستقبال، واعتمد على نفي، أو استفهام، أو نداء، أو وقع نعتاً، أو حالاً، أو خبراً لمبتدأ، أو ناسخ.

فمثال المقترن بـ (أل) جاء المنصور جيشه أمس، أو الآن، أو: غداً، ومثال المجرد من (أل) واعتمد على استفهام: أمهزوم العدو؟

حكم اسم المفعول في المعنى والعمل: -

حكمه فيهما حكم الفعل المبني للمجهول، فيرفع المفعول به نائب فاعل، كما يرفعه فعله.

فكما تقول في فعله المبني للمجهول: فهم المدرسان، تقول في اسم المفعول منه: أمهزوم المدرسان؟ برفع (المدرسان) نائب فاعل لاسم المفعول، كفعله تماماً.

وإن كان لاسم المفعول مفعولان: رفع أحدهما نائب فاعل، ونُصب الآخر.

(١) قال هذا البيت طرفة بن العبد البكري

الشفقة: (غفر) جمع غفور، (فخر) جمع فخور، وهو المباهى بالمكارم.

المعنى: هؤلاء الرجال زادوا على غيرهم أنهم يغفرون إساءة المسيئين ويفتخرون طيهم بما يفعلون من المكارم.

الإعراب: (ثم) حرف عطف على كلام سابق، وهي هنا بمعنى الواو، (زادوا) زاد: فعل ماض، مبني على الضم في محل نصب، والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع، (أنهم) أن: حرف توكيد ونصب، والضمير اسم إن، مبني على السكون في محل نصب، في (قومهم) إلناء حرف جر، قوم مجرور بفي، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، قوم مضاف، وهم: مضاف إليه، مبني على السكون في محل جر، (غفر) خبر إن، وهو جمع لصيغة المبالغة غفور، ولهذا كان فيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هم يعود على الرجال، (ذنبهم) ذنب مضاف، و: هم مضاف إليه، مبني على السكون في محل جر، وأن ومنحولها في تأويل مصدر مفعول به لزادوا، (غير) خبر ثان لأن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، غير مضاف و (فخر) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره كسرة مقدرة منع من ظهورها السكون العارض للشعر.

الشاهد في البيت قوله: غفر ذنوبهم، حيث أصل: غفر، وهو جمع غفور، وغفور صيغة مبالغة إعمال فعله، فنصب به المفعول به، وهو: ذنبهم.

(٢) قاله الأشموني.

(٣) لأنه يصاغ من فعل مبني للمجهول.

مثل: هل المعطى علماً يسعد، فالمفعول الأول لاسم المفعول (المعطى) ضمير مستتر فيه عائد على الألف واللام لأنها بمعنى الذي، وهو مرفوع نائب فاعل و (علماً) مفعوله الثاني.

حكم إضافة كل من اسم المفعول واسم الفاعل إلى مرفوعه

يجوز في اسم المفعول إضافته إلى مرفوعه، فتقول في مثل:

أَمِصْرُ مَنْصُورٌ جَيْشُهَا، أَمِصْرُ مَنْصُورَةُ الْجَيْشِ؟ بإضافة اسم المفعول: منصوره: إلى مرفوعه: الجيش.

وتقول في قولك: التقي محموداً مقاصده: التقي محمود المقاصد؛ بإضافة اسم المفعول (محمود) إلى مرفوعه كل منهما.

ولا يجوز ذلك في اسم الفاعل (١)، فلا يقال: مررتُ برجلٍ ناصِرٍ الأبِّ عليّ، تقصد: ناصِرُ أبوه عليّ، وعن اسم المفعول وعمله يقول ابن مالك:

١- وكلُّ ما قرَّرَ لاسم فاعِلٍ * يعطى اسم مفعول بلا تفاضل

٢- فهو كفعلٍ صيغ للمفعول في * معناه كالمعطى كفافاً يكتفى

٣- وقد يضافه ذا إلى اسم مرفوع * معني كمحمود المقاصد الورع

١- أي: وكل ما قرَّرَ لاسم الفاعل من الشروط يعطى لاسم المفعول من غير تفاضل، أي: زيادة.

٢- فإذا استوفى هذه الشروط فهو كفعل بكي للمجهول في معناه وعمله، مثل:

المعطى كفافاً يكتفى، فـ (المعطى) مبتدأ وجملة (يكتفى) من الفعل والفاعل المستتر فيه خبر المبتدأ، ونائب الفاعل لاسم المفعول (المعطى) ضمير

مستتر يعود إلى (أل) لأنها اسم موصول بمعنى الذي، فـ (كفافاً) مفعول ثان للمعطى.

الصفة المشبهة: عملها وشروطه

الصفة المشبهة: - هي ما دلّ على ذات وصفة، مثل: كريمٌ شجاعٌ خيرٌ من سخيٍّ

جبان

عملها: -

تعمل بعمل اسم الفاعل المتعدي (أي: ترفع وتنصب) بشرط اعتمادها على ما

اعتمد عليه اسم الفاعل من نفي، أو استفهام..... إلخ ما ذكرناه في اسم الفاعل.

مثل: المؤمن حسنُ الفعَالِ، فـ (المؤمن) مبتدأ و (حسن) خبره، ولكون حسن صفة مشبهة ففيه ضمير مستتر فاعل لهذه الصفة و (الفعَالِ) منصوب على

(١) في اسم الفاعل المتعدي لأكثر من واحد اتفاقاً، إن تعدى لواحد جاز عند المصنف إن لم يلتبس فاعله بمفعوله، وقيل إن حُذف فاعله اقتصاراً جاز وإلا فلا، واختاره ابن عصفور، ومنعه الجمهور مطلقاً

(الخضري ص ٢٩).

التشبيه بالمفعول به، لأن (حسن) شبيه باسم الفاعل، ولذلك سُمِّيَ صفة مشبهة (أى: صفة مشبهة) باسم الفاعل (١).
وهي لا تصاغ إلا من فعل لازم، كطهر فهو طاهر، وجمل فهو جميل.

ما يشترط في معمولها

يشترط في معمول الصفة المشبهة ما يلي: -
الأول: ألا يتقدم عليها، بخلاف معمول اسم الفاعل، فإنه يجوز تقديم معموله عليه.
ولما كانت الصفة المشبهة فرعاً عن اسم الفاعل قصرت عنه، لذلك لم يجز أن يتقدم معمولها عليها، فلا يقال: محمدٌ الوجهَ حسنٌ (ينصب الوجه) وهو معمول للصفة المشبهة (حسن).
الثاني: أن يكون معمول متصلاً بها، فلا يفصل عنها.
الثالث: أن يكون معمولها سببياً (أى: ليس أجنبياً، بل مرتبطاً بموصوفها، لوجود ضميره) مثل: المؤمن حسنٌ قوله، فالقول ليس أجنبياً عن المؤمن، لوجود ضميره فيه؛ لذلك لا يقال: المؤمن حسنٌ محمداً، بخلاف اسم الفاعل فإنه يعمل في السببي والأجنبي.

فمثال السببي: المسلم مكرمٌ خادمه، ومثال الأجنبي: المسلم مكرمٌ الضعيف.
وعن الصفة المشبهة يقول ابن مالك: -

- | | | |
|---------------------------|----|---------------------------|
| ١- صيغة استحسن جراً فاعل | ** | معنى بها المشبهة اسم فاعل |
| ٢- وصوغها من لازم لحاضر | ** | كطاهر القلب جميل الظاهر |
| ٣- وعمل اسم فاعل متعدي | ** | لها على الحد الذي قد حذا |
| ٤- وسبق ما تعمل فيه مجتنب | ** | وكونه ذا سببية وجب |

الشرح: -

- ١- أى: تتميز الصفة المشبهة عن اسم الفاعل باستحسان جر فاعلها بإضافتها إليه، ولا يحسن ذلك فى اسم الفاعل.
- ٢- ولا تصاغ قياساً إلا من فعل لازم، ولا تكون إلا للمعنى الحاضر الدائم، دون الماضى المنقطع، والمستقبل، كطاهر القلب، وجميل الظاهر.
- ٣- وعمل اسم الفاعل متعدي لواحد ثابت لها على الحد الذى حدد له فى بابها، وهو وجوب الاعتماد على نفي، أو استفهام..... إلخ.
- ٤- وسبق معمولها عليها مجتنب، أى: ممنوع، ووجب فى ذلك المعمول أن يكون سببياً، أى: متصلاً بضمير الموصوف.

(١) مشبهة باسم الفاعل فى دلالتها على الحدث ومن قام به كاسم الفاعل وفى قبولها الأفراد والتذكير وغيرهما غالباً.

ما يجوز فى معمولها من أوجه الإعراب، وما يمتنع

يجوز فى معمول الصفة المشبهة ثلاث حالات
الحالة الأولى: الرفع على الفاعلية، أو على الإبدال من ضمير مستتر فى الصفة.
الحالة الثانية: النصب على التشبيه بالمفعول به إن كان معرفة، وعلى التمييز إن كان نكرة.

الحالة الثالثة: الخفض بالإضافة.
إذا عرفت هذا فاعلم أن الصفة المشبهة إما أن تكون بـ (أل) مثل: الحسن، أو مجردة من (أل) مثل: حسن.

وعلى كل من الحالتين لا يخلو معمولها من ستة أحوال.
الحالة الأولى: أن يكون معمول بـ (أل) مثل: سررت من الحسن الفاعل، أو من حسن الفاعل.

فالمعمول وهو (الفاعل) مقترن بـ (أل) فى المثالين، إلا أن الصفة المشبهة فى المثال الأول مقترنة بـ (أل) وفى الثانى مجردة من (أل).
الحالة الثانية: أن يكون معمول مضافاً لما فيه (أل) مثل: أحب الرجل الحسن فعل الأب، أو: حسن فعل الأب.

الثالثة: أن يكون معمول مضافاً إلى ضمير الموصوف، مثل: فرحت بالمرأى الحسن فعلاً، أو: بامرأة حسن فعلاً.

الرابعة: أن يكون معمول مضافاً إلى مضاف إلى ضمير الموصوف، مثل: أعجبنى الرجل الحسن فعل خادمه، أو أعجبنى رجل حسن فعل خادمه.

الخامسة: أن يكون معمول مجرداً من (أل) دون الإضافة، مثل: أحب الطالب الحسن فعل أب، أو: حسن فعل أب.

السادسة: أن يكون معمول مجرداً من (أل) والإضافة، مثل: سرنى هذا الحسن فعلاً، أو: هذا حسن فعلاً.

فكل ما تحته خط فى هذه الأمثلة السابقة هو معمول الصفة المشبهة وهذه الأحوال الستة مضروبة فى اثنين (وهما أن تكون الصفة بـ (أل) أو مجردة منها، كما فى الأمثلة فينتج عن ذلك اثنتا عشرة مسألة، والمعمول فى كل منها إما أن يرفع، أو ينصب، أو يجر، فينتج عن ذلك ست وثلاثون صورة، يمتنع منها أربع مسائل إذا كانت الصفة بـ (أل) وهذه المسائل هى: -

الأولى: جر المعمول المضاف إلى ضمير الموصوف، مثل: سرنى الحسن فعلاً.
الثانية: جر المعمول المضاف إلى ما أضيف إلى ضمير الموصوف، مثل: هذا الرجل الكريم فعل أبيه.

الثالثة: جر المعمول المضاف إلى المجرد من (أل) دون الإضافة، مثل: جاء الحسن فعل أب.

الرابعة: جر المعمول المجرد من (أل) والإضافة، مثل: جاء الحسن خلق، فكل ما تحته خط معمول الصفة، وهو مجرور.

وعما يجوز في معمول الصفة، وما يمتنع يقول ابن مالك:

- ١- فَأَرْفَعُ بِهَا، وَأَنْصِبُ، وَجَرُّ مَعَ (أل) ** وَدُونَ (أل) مَصْحُوبٌ (أل) وَمَا اتَّصَلَ
- ٢- بِهَا مِضافاً أو مَجْرُداً، ولا ** تَجَرَّرُ بِهَا مَعَ (أل) سُمّاً مِنْ أَلٍ خِلا
- ٣- وَمِنْ إِضافةٍ لَتَالِيهَا وَمَا ** لَمْ يَخْلُ فَهُوَ بِالْجَوَازِ وَسَمّاً الشرح: -

- ١- أرفع بالصفة المشبهة، وانصب، وجر، سواء كانت تلك الصفة بـ (أل) أو بدون (أل) معمولاً مصاحباً لـ (أل) أو معمولاً متصلاً بها.
- ٢-٣- مع إضافة ذلك المعمول، أو مع تجرده من (أل) والإضافة، ولا تجر بالصفة المشبهة إذا كانت بـ (أل) اسماً خلا من (أل) وخلا من الإضافة لما فيه (أل) وما لم يخل من ذلك يجوز.

موجز إعمال المصدر، واسم المصدر، واسم الفاعل، وصيغ المبالغة واسم المفعول، والصفة المشبهة

قصدت الجمع بين هذه الأشياء في موجز واحد؛ ليكون بمثابة مقارنة بينها لتثبيت القاعدة في ذهن القارئ، والمقارنة بينها سنتناول أمرين فقط: التعريف، وعمل كل منها.

الأول: تعريف هذه الأشياء.

- ١- المصدر: كلمة دلت على حدث، غير مقترن بزمن، مثل: القراءة، والكتابة.
- ٢- اسم المصدر: كلمة تساوي المصدر في المعنى، وتخالفه لفظاً، وتقديرًا بنقص بعض حروفه التي كانت في الفعل من غير تعويض عنها، كعطاء، ووضوء، وغسل، فهذه تختلف عن المصدر: إعطاء، وتوضؤ، واغتسال، فمصدر الفعل (اغتسل) اغتسال، واسم المصدر منه: غسل، والمصدر للفعل: توضأ: تَوَضَّؤُ، واسم المصدر: وضوء، ومصدر الفعل (أعطى) إعطاء، واسم المصدر: عطاء.
- ٣- اسم الفاعل: كلمة دلت على من وقع منه الفعل، أو قام به، مثل: قارئ وعطشان.
- ٤- صيغة المبالغة: كلمة تفيد المبالغة والكثرة، مثل: أكال، وحذر، لكثير الأكل والحذر.
- ٥- اسم المفعول: كلمة تدل على من وقع عليه الفعل، كمنصور، ومهزوم.

٦- الصفة المشبهة: كلمة تدل على من قام به الفعل على سبيل الدوام والاستمرار مثل: كريم، طاهر القلب.

الثاني: عمل كل من هذه الأشياء.

هذه الأشياء الستة تشترك جميعها في شيء واحد هو: أنها تعمل عمل فعلها، رفعاً ونصباً، لكن بشروط لكل منها، وإليك بيانها.

١- فالمصدر يعمل عمل فعله: -

- إذا كان نائباً عن فعله، أو يقدر بـ (أن) والفعل، أو (ما) والفعل.

وهذا المصدر المقدر يعمل في ثلاثة أحوال: **مضافاً، ومجرداً من (أل)** والإضافة، **ومحلى بـ (أل)**.

وإعمال المضاف أكثر من إعمال المنون، وإعمال المنون أكثر من إعمال المحلى بـ (أل).
أحوال المصدر ثلاثة: -

مضاف إلى الفاعل، أو إلى المفعول، أو إلى الظرف.

(أ) فإذا أضيف المصدر إلى فاعله: -

جرَّ ذلك الفاعل لفظاً، لا محلاً، ونصبَ المفعول به.

ويجوز في تابع ذلك المعمول (أى: في تابع الفاعل المجرور) الجر تبعاً للفظ ذلك الفاعل، والرفع لمحله؛ لأن محله الرفع، لكونه فاعلاً.

فيجوز الجر، والرفع في كلمة (المتقن) في قولك: سررت من إخلاص المدرس المتقن درسه.

(ب) وإذا أضيف إلى مفعوله جره لفظاً لا محلاً، ورفعَ الفاعل، ويجوز في تابع ذلك المفعول الجر تبعاً للفظ والنصب تبعاً للمحل، لأنه مفعول، والمفعول محله النصب.

مثل: فرحت بإعطاء الرجل الفقير محمد، فيجوز في (الفقير) الجر والنصب.

(ج) وإذا أضيف المصدر إلى الظرف: -

رفعَ الفاعل، ونصبَ المفعول، مثل: سررت من إكرام اليوم محمد المحتاجين، فر (محمد) فاعل و (المحتاجين) مفعول.

٢- واسم المصدر يعمل عمل فعله: -

وذلك العمل قليل، وقيل إعماله شاذ، وقيل: جائز قياساً.

٣- اسم الفاعل يعمل عمل فعله من الرفع، والنصب.

لكن ذلك العمل له شروط.

(أ) فإذا كان اسم الفاعل محلى بـ (أل) عمل مطلقاً (أى: ماضياً، أو للحال، أو الاستقبال) وذلك لوقوعه موقع الفعل.

(ب) وإذا كان اسم الفاعل غير محلي بـ (أل) عمل إن كان الحال، أو الاستقبال، بشرط اعتماده على استفهام، أو نفى، أو نداء، أو يقع نعتا، أو حالا، أو خبرا لمبتدأ، أو لناسخ.

وسبب عمله حينئذ: -

أنه جرى على الذي هو بمعناه، وهو المضارع (ومعنى جريه عليه: موافقته للمضارع في حركاته وسكناته) وقد يعتمد اسم الفاعل على موصوف مقدر، فيعمل عمل فعله، مثل المعتمد على موصوف مذكور.

واسم الفاعل المستوفى هذه الشروط يعمل عمل فعله مفردا كان، أو غير مفرد.

أسئلة: (من أول المصدر إلى الصفة المشبهة)

س: متى يعمل المصدر عمل فعله؟ مثل لما تقول.

س: متى يعمل المصدر المقدر عمل فعله؟ وما الأحوال التي يعمل فيها المصدر المقدر؟ مع التمثيل.

س: إذا أضيف المصدر إلى فاعله، أو مفعوله، فما الحكم، مثل.

س: إذا أضيف المصدر إلى فاعله، أو مفعوله، فما حكم تابعه في الحالتين؟ مثل لما تذكر.

س: ما الحكم إذا أضيف المصدر إلى الظرف؟ مثل لما تقول.

س: عرف اسم المصدر، وبين حكمه في العمل، ممثلا لما تقول.

س: متى يعمل اسم الفاعل المجرد عمل فعله؟ مثل لما تذكر.

س: إذا كان اسم الفاعل مقترنا بـ (أل) فمتى يعمل عمل فعله؟ ومتى لا يعمل؟ مثل لكل حالة منهما.

س: ما حكم إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله؟ وما حكم تابع هذا المفعول؟ مثل لما تقول.

س: ما حكم إعمال صيغة المبالغة عمل الفعل؟ مثل لذلك.

س: ما عمل اسم المفعول؟ ومتى يعمل عمل فعله؟ مثل

س: ما حكم إضافة اسم المفعول إلى مرفوعه؟ مثل لما تذكر.

س: فيم يختلف اسم المفعول عن اسم الفاعل من حيث العمل؟

س: ما صيغ المبالغة؟ وما أوزانها؟

س: ما عمل صيغ المبالغة؟ مثل لما تقول.

س: ما حكم مثنى صيغ المبالغة، أو جمعها؟ مثل لذلك.

س: عرف الصفة المشبهة، وبين عملها، وشروطه.

س: مم تصاغ الصفة المشبهة؟ وماذا يشترط في معمولها؟

س: ما أوجه الإعراب الجائزة في معمول الصفة المشبهة؟ وما الأوجه الممتنعة في معمولها؟ مثل لكل من الحالتين.

التطبيقات وإجاباتها

التطبيق الأول (على المصدر واسمه)

استخرج من الأمثلة التالية المصدر، واسمه، موضحا عمل كل منهما.

قال تعالى (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض، وقال (ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا)، اتقان العامل عمله نجاح لأمته، صوم المسلم رمضان فريضة عليه، صبرا على ما قدر الله.

إذا صح عون الخالق المرء لم يجد ** عسيرا من الآمال إلا ميسرا

بعشرتك الكرام تعد منهم ** فلا تزين لغيرهم الوفا

تنفى يداها الحصى في كل هاجرة ** نفى الدراهم تنقاد الصياريف

من قبله الرجل امرأته الوضوء - غسل المسلم يوم الجمعة سنة

الإجابة

المصدر	اسم المصدر	عمل كل منهما
دفع	-	جر الفاعل بإضافته إليه، وهو لفظ الجلالة ونصب المفعول، وهو (الناس).
حج	-	جر المفعول به، وهو (البيت) بإضافته إليه.
اتقان	-	جر فاعله، وهو (العامل) بإضافته إليه، ونصب المفعول (عمل).
صوم	-	جر فاعله، وهو (المسلم) بإضافته إليه، ونصب المفعول، وهو (رمضان).
صبرا	-	رفع ضميرا مستترا تقديره أنت، ولم ينصب مفعولا به، لأن فعله لازم.
-	عون	جر فاعله، وهو لفظ الجلالة بإضافته إليه، ونصب مفعوله (المرء).
-	عشرتك	أضيف إلى فاعله وهو الكاف، ونصب مفعوله، وهو الكرام.
نفى	-	جر المفعول، وهو (الدراهم) بإضافته إليه، ثم جاء فاعله، وهو (تنقاد) مرفوعا.
-	قبله	جر فاعله، وهو (الرجل) بإضافته إليه، ونصب المفعول، وهو امرأة.
-	غسل	جر فاعله بإضافته إليه، ولم ينصب مفعولا؛ لأن فعله لازم.

التطبيق الثاني وإجابته

- (أ) اضبط ما تحته خط فيما يلي، مبينا ما يجوز فيه من أوجه الإعراب.
عجبت من عطاء محمد الكريم والعالم - سررت من نجاح الطالب المجتهد -
فرحت بإعطاء الرجل الفقير محمد
(ب) بين الشاهد فيما يلي، وأعرّب ما فوق الخط: -
أكفرا بعد رد الموت غنى ** وبعد عطائك المائة الرتعا
حق تهجر في الرواح وهاجها ** طلب المعقب حقه المظلوم

الإجابة

الكلمة المضبوطة	سبب الضبط
الكريم	بالرفع والجر، فالجر تبعاً للفظ (محمد) المجرور بإضافة اسم المصدر إليه، وبالرفع تبعاً لمحل (محمد) لأنه فاعل لاسم المصدر، مرفوع محلاً، مجرور لفظاً.
والعالم	يقال فيها ما قيل في (الكريم) لأنها معطوفة عليه.
المجتهد	يجوز فيها ما جاز في (الكريم) من الرفع والجر، فالجر تبعاً للفظ (الطالب) لأنه مجرور لفظاً، بإضافة المصدر (نجاح) إليه، وبالرفع تبعاً لمحل (الطالب) لأن محله الرفع؛ لكونه فاعلاً للمصدر، فهو مجرور لفظاً بإضافة المصدر إليه، مرفوع محلاً.
الفقير	يجوز فيها الجر والنصب، فالجر تبعاً للفظ (الرجل) لأنه مجرور لفظاً بإضافة المصدر إليه، ويجوز النصب تبعاً لمحل (الرجل) لأنه مفعول للمصدر، فهو في محل نصب، والفقير تابع له، لأنه نعت كالمثال الأول.

جـ (ب)

الشاهد في البيت الأول قوله: عطائك المائة: حيث عمل اسم المصدر عمل الفعل، فنصب المفعول به، وهو (المائة).
وتعرب كلمة (أكفرا) الهمزة للاستفهام الإنكاري، كفرا: مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره: أكفروا كفرا.
والشاهد في البيت الثاني قوله: طلب المعقب حقه المظلوم، حيث رفع (المظلوم) تبعاً لمحل (المعقب) لأن محله الرفع، فهو فاعل للمصدر مجرور لفظاً بإضافته إليه، مرفوع محلاً، و (المظلوم) نعت له، فهو تابع له في محله الإعرابي.

وتعرب كلمة (الرواح) مجرورة بـ (في) وتعرب كلمة (المعقب) مضاف إليه، مجرور لفظاً بإضافة المصدر إليه، مرفوع محلاً؛ لأنه فاعل.
التطبيق الثالث وإجابته (عن اسمي الفاعل والمفعول وصيغ المبالغة)
أخلص أبوك في عمله؟ أقارئ محمد درسه الآن أو غدا؟ سررت من القارئ درسه بالأمس - أكرم الأزهر الفائز في المسابقة البارحة - أمحمد معطى أبوه درهما الآن أو غدا؟
وقال الشاعر:

وإني لأهواها وأهوى لقاءها ** كما يشتهي الصادي الشراب المبردا
أقاطن قوم سلمى أم نوا ظعنا ** إن يظعنوا فعجيب عيش من قطنا
ولست بمفراح إذا الدهر سرنى ** ولا جازع من صرفه المتحول
قنول وأحلام الرجال عواذب ** صنول وأفواة المنايا فواغر
استخرج مما سبق: اسم الفاعل، واسم المفعول، وصيغة المبالغة، موضحاً حكم كل منها من حيث العمل وعدمه مع ذكر السبب.

الإجابة

اسم الفاعل	اسم المفعول	صيغة المبالغة	عمل كل منها، والسبب
مخلص	-	-	عمل عمل فعله: أخلص، فرفع فاعلاً هو (أبوك) وذلك لأن اسم الفاعل اعتمد على استفهام هو الهمزة.
قارئ	-	-	عمل عمل فعله (قرأ) فرفع فاعلاً هو (محمد) ونصب مفعولاً هو (درسه) وذلك، لأنه اعتمد على استفهام.
القارئ	-	-	عمل عمل فعله (قرأ) فرفع فاعلاً، ونصب مفعولاً، وذلك لأنه مقترن بـ (أل) وفاعله ضمير مستتر، ومفعوله (درسه).
الفائز	-	-	عمل عمل فعله (فاز) فرفع فاعلاً مستتراً فقط، لأنه محل بال.

التعجب (١)

للتعجب صيغتان: ما أَفْعَلْ، وَأَفْعَلْ بِهِ، ويسميان: فَعْلَى التعجب.
فمثال الأولى: ما أَحْسَنَ الإِخْلَاصَ، ومثال الثانية: أَحْسَنَ بالإِخْلَاصِ.
ف(ما) تعجبية مبتدأ، مبنى على السكون في محل رفع، وهى نكرة تامة (٢) عند سيبويه و (أَحْسَنَ) فعل ماضٍ، وفاعله ضمير مستتر فيه يعود على (ما) و (الإِخْلَاصَ) مفعول به، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع خبر المبتدأ.
أما الثانية، فـ (أَحْسَنَ) فعل ماضٍ جاء على صورة الأمر للتعجب، (بالإِخْلَاصِ) الباء حرف جر زائد، و (الإِخْلَاصِ) فاعل مجرور لفظاً، مرفوع محلاً ولذلك يقال فيه: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

آراء النحاة فى (ما) التعجبية

للنحاة فيها أربعة آراء:
الأول: رأى سيبويه: أنها نكرة تامة بمعنى شيء، والجملة بعدها خبر عنها، وهذا هو رأى الصحيح.
الثانى: رأى الأخفش: أنها موصولة، والجملة التى بعدها صلتها، والخبر محذوف، والتقدير: الذى أَحْسَنَ الإِخْلَاصَ شيءٌ عظيم.
الثالث: رأى بعض النحويين أنها استفهامية، والجملة التى بعدها خبر عنها، والتقدير: أى شيء أحسن الإِخْلَاصِ.
الرابع: أنها نكرة موصوفة، والجملة التى بعدها صفة لها، والخبر محذوف، والتقدير: شيءٌ أَحْسَنَ الإِخْلَاصَ عظيم وعن الصيغتين قال ابن مالك:
يَأْفَعْلُ أَنْطَقَ بَعْدَ (مَا) تَعَجُّبًا ** أَوْ جِيءَ بِأَفْعَلٍ قَبْلَ مَجْرُورٍ بِمَا
وَلَوْ أَفْعَلُ أَنْصَبْنَاهُ كَمَا ** أَوْفَى خَلِيلَيْنَا وَأَصْدَقَ بِهِمَا
١- أى: أنطق بـ (أَفْعَل) بعد (ما) التى للتعجب، أو جيء بأفعل قبل مجرور بالباء.
٢- وتالى أَفْعَل (أى: الواقع بعده) انصبه، ومثال الصيغة الأولى ما أوفى خليلينا، ومثال الثانية: أصدق بهما.

(١) التعجب لغة: انفعال فى النفس يحدث حينما تستعظم أمراً نادراً أو غريباً.

(٢) يراد بالتكثير أنها بمعنى شيء أى شيء، أى: شيء عظيم وبالتمام: أنها لا تحتاج إلى نعت ولا غيره بعدها، وتكثيرها محض خالص، بخلاف النكرة الناقصة وهى المتنوعة بنعت، أو غيره (النحو الوافى).

اسم الفاعل	اسم المفعول	صيغة المبالغة	عمل كل منها، والسبب
-	معطى أبوه	-	عمل عمل فعله المبنى للمجهول (أى: المضارع)، فرفع نائب فاعل، وهو (أبوه) وقد كان مفعولاً أول، ونصب (درهما) مفعولاً ثانياً، وذلك لأن اسم المفعول للحال، أو الاستقبال.
الصادى	-	-	عمل عمل فعله (صدى) فرفع فاعلاً مستتراً، ونصب مفعولاً به، وهو: الشراب، وذلك لأنه مقترن بال.
قاطن	-	-	عمل عمل فعله (قطن) فرفع فاعلاً فقط، وهو (قوم) وذلك لأنه اعتمد على استفهام.
-	-	مفراح	عملت عمل فعلها (فرح) فرفعت فاعلاً مستتراً فقط، وتقديره: أنا، وذلك لأن فعلها لازم.
جازع	-	-	عمل عمل فعله اللازم، فرفع فاعلاً مستتراً فقط، تقديره أنا، وذلك لكونه للاستقبال، كما يفهم من البيت.
المتحول	-	-	عمل عمل فعله اللازم، فرفع فاعلاً مستتراً، تقديره هو، وذلك لأنه مقترن بـ (أل).
-	-	قنول	عملت عمل فعلها اللازم (قال) فرفعت فاعلاً مستتراً، تقديره: أنا.
-	-	صنول	عملت عمل فعلها اللازم (صال) فرفعت فاعلاً مستتراً، تقديره: أنا.

عمل فعلى التعجب

مما سبق عرفنا أن الفعل الأول للتعجب، وهو (أفعل) رفع ضميرا مستترا فيه، ونصب مفعولا به. والفعل الثاني (أفعل) رفع فاعلا، وهذا الفاعل مجرور لفظا بحرف الجر الزائد.

حذف المتعجب منه وشرطه

المتعجب منه: هو المنصوب بعد (أفعل) والمجرور بعد (أفعل). ويجوز حذفه: إذا دل عليه دليل.

فمثال المنصوب المحذوف بعد (أفعل) قول الشاعر:
أَرَى أَمْ عَمْرُو دَمْعُهَا قَدْ تَحَدَّرَا * * * بَكَاءَ عَلَى عَمْرُو وَمَا كَانَ أَصْبَرَا (١)
التقدير: وما كان أصبرا، فحذف الضمير، وهو مفعول (أفعل) لوجود دليل عليه بما تقدم.

ومثال حذف المجرور بالباء قول الشاعر:
فَذَاكَ إِنْ يَلْقَى الْمُنِيَّةَ يَلْقَاهَا * * * حَمِيدَا وَإِنْ يَسْتَعْنِ يَوْمًا فَاجْدِرَ (٢)

(١) قائل هذا البيت امرؤ القيس الكندي.

اللفظ: تحدر: سال.

المعنى: أرى أم عمرو وقد سال دمعها حزنا على ابنها، وما أصبرا على ما أصابها.
الإعراب: (أرى) فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا (أم) مفعول أرى، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، أم مضاف و (عمرو) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (دمعها) دمع: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، دمع مضاف و (ها) مضاف إليه، مبني على السكون في محل جر، (قد) حرف تحقيق، مبني على السكون، (تحدر) فعل ماض، مبني على الفتح، والألف للإطلاق، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على النعم، وجملة الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ، وجملة المبتدأ وخبره في محل نصب حال من أم عمرو، (بكاء) مفعول لأجله، أو حال ثانية على تأويله بباكية، (على عمرو) على حرف جر، عمرو: مجرور على، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق ببكاء، (وما) الواو حرف عطف، ما: تعجبية مبتدأ، مبني على السكون في محل رفع، وسيبويه يرى أنها نكرة تامة بمعنى شيء، ومعنى كونها تامة أنها لا تحتاج إلى وصفها بالجملة بعدها وجاز الابتداء بها إما لما فيها من معنى التعجب، وإما لأنها في قوة الموصوفة، لأن معناها: شيء عظيم صبر أم عمرو، (كان) زائدة، (أصبرا) فعل ماض فعل التعجب، مبني على الفتح، والألف للإطلاق، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره هو يعود على ما.

الشاهد في البيت قوله: وما كان أصبرا، حيث حذف المتعجب منه، وهو المفعول به المنصوب، وذلك لدلالة ما قبله عليه، والتقدير: وما كان أصبرا.

(٢) قائله: عروة بن الورد الملقب بعروة الصماليك.

اللفظ: (يلق) يصادف، (المنية) الموت، (حميدا) محمودا.

المعنى: هذا الفقير إن يصادفه الموت يمت محمودا عند الناس لشرفه، وإن يستغن يوما، فما أحقه بذلك.
الإعراب: (فذاك) الفاء بحسب ما قبلها، ذا: اسم إشارة مبتدأ - مبني على السكون في محل رفع، والمشار إليه هو الفقير المذكور في البيت السابق، والكاف حرف خطاب، (إن) حرف شرط جازم يجزم فاعله: الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه (يلق) فعل مضارع فعل الشرط مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، وهو الألف، والفتحة قبله دليل عليه، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على الرجل السابق، (المنية) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (يلق) يلق: فعل مضارع جواب الشرط =

أى: فأجدر به، فحذف المتعجب منه بعد (أفعل) وإن لم يكن معطوفا على مثله، ومثله أيضا قول الله تعالى (أسمع بهم وأبصر).

التقدير: والله أعلم: (وأبصر بهم) فحذف (بهم) لدلالة ما قبله عليه، وعن حذف المتعجب منه يقول ابن مالك:

وَحَذَفَ مَا مِنْهُ تَعَجَّبَ اسْتَبَحَّ * * * إِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذَفِ مَعْنَاهُ يَصِحُّ

أى: يباح حذف المتعجب منه إن كان معناه متضاحا عند حذفه الدليل على فعلية كل من فعلى التعجب

استدل على فعلية (أفعل) بلزوم نون الوقاية له إذا اتصلت به ياء المتكلم، مثل: ما أقفري إلى عفو الله.

واستدل على فعلية (أفعل) بدخول نون التوكيد عليه في قول الشاعر:
وَمُسْتَبْدَلٍ مِنْ بَعْدِ غَضَبِي صَرِيْمَةٌ * * * فَأَحْرَبَ بِهِ مِنْ طَوْلِ فَقْرٍ وَأَحْرِيَا (١)

= مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة، وهو الألف، والفتحة قبله دليل عليه، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على الرجل الفقير، و: ما مفعول به، مبني على السكون في محل نصب، وخبر المبتدأ هو جملة الشرط وقيل: جملة الجواب، وقيل: هما معا (أى: جملة الشرط والجواب)، (حميدا) حال من فاعل يلق، (وإن) حرف شرط جازم، (يستغن) فعل مضارع مجزوم بأن، وعلامة جزمه حذف الياء وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو، (يوما) ظرف زمان متعلق بـ (يستغن)، (فاجدر) الفاء واقعة في جواب الشرط أجدر: فعل ماض جاء على صورة الأمر للتعجب، مبني على فتح مقدر على آخره، منع من ظهوره اشتغال المحل بالكسر العارض لمجيئه على صورة الأمر للتعجب.

الشاهد في البيت قوله: فاجدر: حيث حذف المتعجب منه، وهو الباء في به، وهذا شاذ لعدم وجود ما يدل عليه.

(١) استشهد به ثعلب ولم ينسبه لقاتل.
اللفظ: (غضبي) مائة من الإبل، وهي معرفة، ولا تدخل عليها أل، ولا التنوين، (صريمة) تصغير صرمة بكسر الصاد، وهي نحو الثلاثين من الإبل، وقيل ما بين العشرين إلى الثلاثين، وجمعها صرم مثل: كسرة وكسر، (فأحر) صيغة تعجب بمعنى: أجدر به.

المعنى: رب مستبدل مائة من الإبل بنحو الثلاثين منها فأحر بهذا المستبدل وأجدر بطول الفقر له (أى: ما أحقه بالفقر الطويل).

الإعراب: (ومستبدل) الواو: واو رب، لأن الأصل / ورب مستبدل، قرب حرف تقليل وجر شبهة بالزائد، وسوغ الابتداء بهذه النكرة أنها صفة لموصوف محذوف، والتقدير: ورب شخص مستبدل، ولكن مستبدل اسم فاعل يعمل عمل فعله، ففيه ضمير مستتر جوازا تقديره هو، يعود على الموصوف المحذوف، (من) بعد جار ومجرور متعلق بمستبدل، بعد مضاف و (غضبي) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره فتحة مقدرة على الألف، لأنه ممنوع من الصرف، لألف التانيث المتصورة، (صريمة) مفعول به لمستبدل، (فأحر به) الفاء زائدة، أحر: صيغة تعجب، وهي فعل ماض جاء على صورة الأمر للتعجب عند البصريين، وعند غيرهم هي فعل أمر لفظا ومعنى، فتعرب عند البصريين: فعلا ماضيا مبني على فتح مقدر على الحرف المحذوف وهو الألف، بسبب مجيئه على صورة الأمر، أو يقال: مبني على حذف الياء والباء زائدة لازمة، والهاء فاعل لفعل التعجب، مبني على الكسر في محل رفع لأن أصله: أحرى هو، بهمة الصيرورة (أى: صار صاحب حري) فغير لفظه من الماضي إلى الأمر، فصار: أحر هو، فصار اللفظ قبيلها، لأن الأمر بحسب لفظه لا يرفع ضميرا بارزا، فزيدت الباء في الفاعل لزوما، ولا نحذف صونا من استقياح اللفظ إلا إذا كان الفاعل أن وصلتها، فتزاد وتحذف، لا طراد الحذف مع أن (من طول) جار ومجرور متعلق بأحر، طول مضاف و (فقر) مضاف إليه، مجرور بالكسرة، وجملة فأحر به من طول فقر خبر المبتدأ مستبدل، (وأحرى) فعل ماض، مبني على فتح مقدر على آخره، منع من ظهوره اشتغال المحل بالفتح العارض، لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة ألفا في الوقف، وفاعله المجرور بالباء الزائدة محذوف تقديره أحرى به، لدلالة ما قبله عليه.

الشاهد في البيت قوله: وأحرى، حيث استدل على فعلية أفعل التعجب باتصال نون التوكيد به.

جُمُودُ فِعْلِي التَّعَجُّبِ

اتفق النحاة على أن كلا من فِعْلِي التَّعَجُّبِ لا يتصرف، بل يلزم كل منهما طريقة واحدة.

فلا يستعمل من (أَفْعَل) غير الماضي، ولا من (أَفْعَل) غير الأمر، وعن ذلك يقول ابن مالك:

وَفِي كِلَا الْفِعْلَيْنِ قَدْ مَا لَزِمَا * مَنَعَ تَصَرُّفَ بَحْكَمِ حَتَمَا

أي: في الزمن القديم لزم منع التصرف في كلا الفعلين بسبب حكم محتوم، وهو مجيئهما على طريقة واحدة؛ لأنه أدل على المراد منهما.

وجوب تأخر معمولهما عنهما واتصالهما بهما

لمعمول فعل التعجب حكمان:

الأول: عدم جواز تقدمه على الفعل، فلا يقال: الاجتهاد ما أحسن.

الثاني: وجوب وصله بعامله، وهو أفعل، فلا يفصل بينهما بفواصل ولو كان ظرفاً، أو جاراً ومجروراً، إلا إذا كان الظرف، أو المجرور معمولاً لفعل التعجب.

ففي جواز الفصل بكل منهما بين فعل التعجب ومعموله خلاف، والمشهور الجواز.

فلا يجوز الفصل بالجار والمجرور في مثل قولك: ما أحسن ماراً بسعيد.

فيقال: ما أحسن يسعيد ماراً، لكون الجار والمجرور ليس معمولاً لفعل التعجب بخلاف قولك: ما أحسن لقاء العالم في المسجد، فيصح لك الفصل بالجار والمجرور، لكونه معمولاً لفعل التعجب في هذا المثال، فيقال: ما أحسن في المسجد لقاء العالم.

ومثال ما ورد فيه الفصل في النثر قول علي كرم الله وجهه، وقد مرَّ بعمار فمسح التراب عن وجهه: أَعَزُّهُ عَلَيَّ أَبَا الْيَقْظَانِ أَنْ أَرَاكَ صَرِيحاً مُجَدَّلاً، ومما ورد في الشعر قول بعض الصحابة:

وَقَالَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِينَ تَقَدَّمُوا * وَأَحْبَبَ إِلَيْنَا أَنْ تَكُونَ الْمُقَدَّمَا (١)

(١) قاله العباس بن مرداس.

اللغة: أي: العباس بن مرداس أحد الصحابة المؤلفة قلوبهم.

المعنى: وقال نبي المسلمين للصحابة تقدموا على في حرب العدو ولا تخافوا، وإنما قال ذلك ليطمئنهم. الإعراب: (وقال) الواو بحسب ما قبلها، قال: فعل ماضٍ، مبني على الفتح، (نبي) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، نبي مضاف و (المسلمين) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء، لأنه جمع مذكر سالم، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد، (تقدموا) فعل أمر، مبني على حذف النون والواو فاعل، مبني على السكون في محل رفع، والجملة في محل نصب مقول، القول، (وأحب) الواو حرف عطف، أحبب: فعل ماضٍ جاء على صورة الأمر للتعجب، مبني على فتح مقدر على آخره، منع من ظهوره اشتغال =

وقول آخر: خَلِيلِي مَا أَحْرَى بِذِي اللَّبِّ أَنْ يَرَى * صَبُورًا، وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الصَّبْرِ (١) نِعْمَ وَبَيْسَ

معناها: - نعم: فعل ماضٍ، يفيد المدح، وبئس: فعل ماضٍ، يفيد الذم.

آراء العلماء في اسميتهما، وفعليتهما

للعلماء في نِعْمَ، وبَيْسَ مذهبان:

الأول: مذهب جمهور النحويين: أنهما فعلاان، ودليلهم على ذلك: دخول تاء التانيث الساكنة عليهما.

مثل: نِعِمَّتِ الْمَرْأَةُ الْمُؤَدِّبَةُ، وَبَيْسَتْ الْفَتَاةُ الْمُتَبَرِّجَةُ.

الثاني: مذهب جماعة من الكوفيين، ومنهم الفراء: أنهما اسمان. ودليلهم على ذلك: دخول حرف الجر عليهما في قول بعضهم: "نِعْمَ السَّيْرُ عَلَى بَيْسَ الْبَعِيرِ" وقول آخر: "وَاللَّهِ مَا هِيَ بِنِعْمِ الْوَلَدِ، نَصْرُهَا بِكَاءٍ، وَبَيْسُهَا سَرِقَةٌ."

= المحل بالسكون العارض، لمجيئه على صورة فعل الأمر، (إلينا) إلى: حرف جر، نا ضمير مبني على السكون في محل جر بـإلى، والجار والمجرور متعلق بأحبب، (أن) حرف مصدري ونصب واستقبال، (تكون) فعل مضارع منصوب بأن، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، واسم تكون ضمير مستتر فيها وجوبا تقديره: أنت، (المقدما) خبر تكون منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والألف للإطلاق، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل أحبب، وهذا الفاعل مجرور بالياء الزائدة لزوما، المحذوفة أطرادا مع أن، والتقدير: وأحبب إلينا بأن تكون المقدما.

الشاهد في البيت قوله: إلينا، حيث فصل به بين فعل التعجب أحبب، ومعموله وهو أن تكون، وذلك لكونه جاراً ومجروراً متعلقاً بفعل التعجب.

(١) هذا البيت لم ينسب لقاتل.

اللغة: (أحرى) أولى، (ذو اللب) صاحب العقل، (صبوراً) كثير الصبر.

المعنى: يا صديقي ما أولى بصاحب العقل أن يراه ربه والناس كثير الصبر، والصبر حبس النفس عن الجزع. الإعراب: (خليلي) أصله: يا خليلي، فهو منادى حذف منه حرف النداء منصوب، وعلامة نصبه الياء المدغمة في ياء المتكلم، لأنه منتهى، فأصله يا خليلين لي: فحذفت اللام للتخفيف، والنون لإضافته إلى ياء المتكلم، خليلي مضاف، وياء المتكلم مضاف إليه، مبني على الفتح في محل جر، (ما أحرى) ما: تعجبية مبتدأ، وهي نكرة تامة بمعنى شيء، أحرى: فعل ماضٍ للتعجب، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره هو يعود على ما، (بذي اللب) الباء حرف جر، ذي: مجرور بالياء، وعلامة جره الياء، لأنه من الأسماء الخمسة، والجار والمجرور متعلق بأحرى، ذي مضاف و(اللّب) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (أن) يرى: حرف مصدري، ونصب، واستقبال، يرى: فعل مضارع، مبني للمجهول، منصوب بأن، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره، منع من ظهورها التعذر، ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على ذي اللب، وهذا النائب هو مفعوله الأول أي: مفعول يرى (صبوراً) مفعوله الثاني، وذلك على اعتبار يرى علمية، أما إذا اعتبرناها بصرية كان حالاً من نائب الفاعل، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مفعول أحرى، والتقدير: ما أحرى بذي اللب رؤيته صبوراً، (ولكن) الواو: حرف عطف، لكن: حرف استدراك، (الاسيّل) لا: نافية للجنس، تعمل صل إن: تنصب الاسم وترفع الخبر، تنبيل: اسمها مبني على الفتح في محل نصب، (إلى الصبر) جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره موجود خبر لا النافية للجنس.

الشاهد في البيت قوله: بذي اللب، حيث فصل بين فعل التعجب أحرى ومعموله وهو أن يرى بالجار والمجرور.

والرد على هذا المذهب:

ان هذا الكلام مؤول، على جعل كل من (نعم) و (بئس) معمولاً لقول محذوف، واقع صفة لموصوف محذوف، هو المجرور بالحرف. وليس المجرور (نعم) أو (بئس) كما يقول هؤلاء.

والتقدير: في المثال الأول نعم السير على غير مقول فيه بئس العير. وفي المثال الثاني وما هي بولد مقول فيه نعم الولد.

فحذف الموصوف والصفة (١)، وأقيم المعمول (٢) مقامهما، مع بقاء (نعم وبئس) على فعليتهما.

حكم (نعم وبئس) من حيث الجمود والتصرف

هذان الفعلان لا يتصرفان، فلا يأتي منهما مضارع، ولا أمر، ولا غيرهما.

أحوال فاعلهما:-

لا بد لكل من (نعم) و (بئس) فاعل، وله ثلاثة أحوال.

١- أن يكون محلياً ب (أل) مثل نعم العبد المؤمن، ومنه قوله تعالى (نعم المولى ونعم النصير) (٣).

وإختلف العلماء في نوع (أل) هذه.

فقال قوم: هي للجنس حقيقة، لأنك إذا قلت مثلاً: نعم الرجل محمد، فقد مدحت جنس الرجال كله من أجل محمد، وقيل: هي للجنس مجازاً. فكأنك قد جعلت محمداً الجنس كله مبالغة.

وقيل: هي للعهد (٤)

٢- أن يكون مضافاً إلى ما فيه (أل) مثل: نعم عقبى الكرماء وكقوله تعالى (وأنعم دار المؤمنين) (٥)

٣- أن يكون مضمراً، مفسراً بنكرة منصوبة على التمييز، مثل: نعم قوماً معشره، ففي (نعم) ضمير مستتر يفسره (قوماً) و (معشر) مبتدأ، وزعم قوم أن (معشره) فاعل (نعم) ولا ضمير فيها، أما (قوماً) فهي حال صند بعض هؤلاء، وتمييز عند بعض آخر منهم. وكقوله تعالى (بئس للظالمين بدلاً) وقول الشاعر:

لنعم مؤيلاً المولى إذا حذرت * بأساء ذي البغي، واستيلاء ذي الإحن (٦)

(١) وهما: غير مقول فيه في المثال الأول، وولد مقول فيه في المثال الثاني.

(٢) وهو بئس في المثال الأول، ونعم في المثال الثاني.

(٣) الآية من سورة الأنفال ٤٠

(٤) أي: العهد الذهنى لأنها دخلت على فرد منهم ثم فسر ذلك الفرد بمحمد.

(٥) الآية من سورة النحل ٤٠

(٦) من الشواهد التي لا يعلم قائلها.

اللغة: (مؤيلاً) ملجأ، (المولى) الله سبحانه وتعالى، (حذرت) خيفت، (بأساء) شدة، (ذو البغي): صاحب الظلم، (ذو الإحن) صاحب الحقد والعداوة.

وقول الآخر:

تقول عرسى وهى لى فى عومره * بئس امرأ وإننى بئس المرء (١)

وعن (نعم) و (بئس) وأقسام فاعلهما يقول ابن مالك:

- ١- فعلان غير متصرفين * نعم وبئس رافعان اسميين
 - ٢- مقارنئ (أل) أو مضافين لما * قارنئها كنعم عقبى الكرماء
 - ٣- ويرفعان مضمراً يفسره * ميمير كنعم قوماً معشره
- الشرح:-

١- أى: نعم وبئس فعلان غير متصرفين، رافعان اسميين.

٢- مقترنين ب (أل) أو مضافين لمقترن ب (أل) كنعم عقبى الكرماء.

٣- كما يرفعان ضميراً يفسره تمييز، كنعم قوماً معشره

= المعنى: إذا خفت من أصحاب الظلم والحق فانه نعم الملجأ، يحميك ويحفظك.

الإعراب: (النعم) اللام واقعة في جواب قسم محذوف، والتقدير: نعم، نعم فعل ماض، مبنى على الفتح، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره هو، يفسره المنصوب بعده، (مؤيلاً) تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (المولى) مخصص بالمدح مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف للتعذر، وهو مبتدأ مؤخر، خبره جملة: نعم مع فاعله، المستتر (إذا) ظرف لما يستقبل من الزمان، مضمن معنى الشرط، (حذرت) فعل ماض، مبنى للمجهول، فعل الشرط، مبنى على الفتح، والتاء للتانيث حرف مبنى على السكون، (بأساء) نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وجملة: حذرت لا محل لها من الإعراب؛ لأنها شرط لإدخال جوابها محذوف، لدلالة ما قبلها عليه، بأساء مضاف و (ذو) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة، ذو مضاف و (البغي) مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (واستيلاء) الواو حرف عطف واستيلاء معطوف على بأساء، والمعطوف على المرفوع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، استيلاء مضاف و (ذو) مضاف إليه، وهى مثل السابقة مجرورة بالياء، ذو مضاف و (الإحن) مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة.

الشاهد في البيت قوله: لنعم مؤيلاً، حيث ضمير فاعل نعم.

(١) لا يعرف أحد قائل هذا البيت.

اللغة: (عرسى) بكسر العين: امرأتى، (عومرة) صياح وجلبة، (المرء) لغة فى المرأة، وفيها لغة أخرى وهى امرأة، وجمعها: نساء.

المعنى: تقول امرأتى وهى معى فى صياح: بئس الرجل أنت وبئس المرة أنا.

الإعراب: (تقول) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (عرسى) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة (وهى الكسرة الماتى بها لمناسبة الياء؛ لأنه لا يناسبها إلا كسر ما قبلها) عرس مضاف، وياء المتكلم مضاف إليه، مبنى على السكون فى محل جزء (وهى) الواو للحال، هى: ضمير منفصل مبتدأ، مبنى على الفتح فى محل رفع، (لى) اللام حرف جر، وياء المتكلم ضمير مبنى على السكون فى محل جر، والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن خبر المبتدأ، وجملة المبتدأ وخبره فى محل نصب حال، (فى عومرة) فى حرف جر، عومرة: مجرور بلى وعلامة جره كسرة مقدرة، منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض للشمع، والجار والمجرور متعلق بما تعلق به الجار والمجرور قبله، (بئس) فعل ماض، مبنى على الفتح، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت يعود على امرأ، وقد اغتفر هنا عود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة؛ لأنه عين ما عاد عليه، (امرأ) تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وجملة الفعل وفاعله المستتر فى محل نصب مقول القول، (وإننى) إن: حرف توكيد ونصب، والنون للوقاية والياء اسم إن، مبنى على السكون فى محل نصب، (بئس المرة) بئس: فعل ماض، المرة فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة، منع من ظهورها السكون العارض للشمع.

الشاهد في البيت قوله: بئس امرأ، حيث ضمير الفاعل لنعم، وقد فسرته بالتمييز.

حكم الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر

اختلف النحويون في جواز الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر لـ (نعم) وأخواتها على ثلاثة مذاهب.

الأول: منقول عن سيبويه: أنه لا يجوز الجمع بينهما فلا يقال: **نعم الرجل رجلاً** محمد، فالفاعل الظاهر هو: الرجل والتمييز هو (رجلاً).

الثاني: أنه يجوز الجمع بينهما، والدليل على ذلك قول الشاعر:

والتغليبيون بنس الفحل فحلهم * فحلاً وأهمهم زلاً ومنطيق^(١)

وقول آخر:

تزود مثل زاد أبيك فينا * فنعم الزاد زاد أبيك زاداً^(٢)

(١) قاله جرير بن عطية.

اللفظ: (التغليبيون) نسبة إلى تغلب، وهو أبو قبيلة من العرب وتغلب بفتح التاء، وكسر اللام، وفي النسب تفتح لامه، لاستقلال كسرتين مع ياء النسب، وقد تكسر (الفحل) أصله الذكر من الحيوان، والمراد به هنا الأب، (زلاً) قليلة اللحم في الإنيها (منطيق) تأثر بما جعل عجيزتها كبيرة.

المعنى: أن هؤلاء القوم الذين هم من نصارى العرب يذم فيهم أبوه وأمه، فيذم أبوه من حيث إنه غير عريق، وتذم أمه بأنها قليلة لحم الإليتين، وتليس الأزار لتعظم به عجيزتها.

الإعراب: (والتغليبيون) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد، (بنس) فعل ماضٍ مبني على الفتح، (الفحل) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (فحلهم) فحل مضاف، والضمير مضاف إليه، مبني على سكون مقدر، منع من ظهوره ضمة الإشباع، وخبره جملة: بنس الفحل فهذه الجملة في محل رفع خبر مقدم لفحلهم، (فحلاً) تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (وأهمهم) الواو حرف عطف، عطفت جملة على جملة، أم: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، أم مضاف والضمير مضاف إليه، مبني على سكون مقدر، منع من ظهوره ضمة الإشباع، وذلك على اعتبار أن الضمير هو لفظ: هم، وليس للهاء وحدها لأن بعض المعربين يرى أن الضمير هو الهاء وحدها، والميم علامة الجمع، (زلاً) خبر المبتدأ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (منطيق) خبر ثان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الشاهد في البيت قوله: بنس الفحل..... فحلاً، حيث جمع بين التمييز وفاعل بنس الظاهر، وهذا مستنع عند سيبويه، جائز عند المبرد.

(٢) قاله جرير بن عطية.

اللفظ: (تزود) اتخذ زاداً، والمراد به هنا: سر سيرا حميدا.

المعنى: سر فينا سير أبيك، فقد كان حسن المعاملة بيننا.

الإعراب: (تزود) فعل أمر، مبني على السكون، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، (مثل) صفة لموصوف محذوف تقديره: تزود تزوداً مماثلاً لزاد أبيك، وصفة المنصوب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (مثل مضاف و (زاد) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء، لأنه من الأسماء الخمسة، أبي مضاف والكاف مضاف إليه، مبني على الفتح في محل جر، (في) حرف جر، و: نا ضمير مبني على السكون في محل جر، (فنعم) الفاء للتعليل، نعم: فعل ماضٍ يفيد المدح، مبني على الفتح، (الزاد) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (زاد) مبتدأ مؤخر، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وخبره مقدم، وهو جملة: نعم الزاد، فهي في محل رفع خبر مقدم، زاد مضاف و (أبيك) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة، أبي مضاف والكاف مضاف إليه، مبني على الفتح في محل جر، (زاداً) تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الشاهد في البيت قوله: فنعم الزاد، حيث جمع في كلامه بين الفاعل الظاهر والتمييز، وهذا ممنوع عند الجمهور ولذلك يعربون كلمة (زاداً) في آخر البيت مفعولاً به لتزود، وعلى هذا الإعراب تكون كلمة (مثل) حالا من زاد، وقد كان في الأصل صفة له، فلما قدم عليه صار حالا، والتقدير تزود زاداً مثل زاد أبيك فينا، فنعم الزاد زاد أبيك.

المذهب الثالث: فيه تفصيل: وهو أنه إذا أفاد التمييز فائدة زائدة على الفاعل جاز الجمع بينهما، مثل: **نعم الرجل عالماً محمداً**، وإلا فلا يجوز مثل: **نعم الرجل رجلاً محمداً**.

فيذا كان الفاعل مضمرًا جاز الجمع بينه وبين التمييز اتفاقاً، مثل: **نعم رجلاً سعيداً**، وعن الجمع بين التمييز والفاعل يقول ابن مالك:

وَجَمْعُ تَمْيِيزٍ وَفَاعِلٍ ظَهَرَ * فِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمْ قَدْ اِشْتَهَرَ

أى: جمع تمييز مع فاعل ظاهر فيه خلاف اشتهر عن النحويين

إعراب (مأ) الواقعة بعد (نعم وينس)

تقع (مأ) بعد (نعم وينس) فنقول:

نعم مأ (بغير إدغام الميمين) أو نقول: (نعماً) بإدغام الميمين ونقول في (بنس) **بنس مأ**.

فمثال ما ورد بإدغام الميمين قوله تعالى (إِنْ تُبْذِرُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ) (١) وقوله تعالى (بَنَسًا اِشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ).

واختلف العلماء في (مأ) هذه:

(أ) فقال قوم: هي نكرة منصوبة على التمييز، وفاعل (نعم) ضمير مستتر.

(ب) وقيل: هي الفاعل، وهي اسم معرفة، ونسب هذا إلى سيبويه، وعن ذلك يقول ابن مالك:-

وَأَمَّا مَمْيِيزٌ وَقِيلَ: فَاعِلٌ * فِي نَحْوِ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ

أى: (مأ) تعرب تمييزاً، وقيل تعرب فاعلاً في مثل:

نعم ما يقول الفاضل، من كل تركيب وقعت فيه: مأ بعد (نعم) أو (بنس)، الواقع بعدهما جملة فعلية.

إعراب المخصوص بمعناها

المخصوص بالمدح: اسم مرفوع يُذكر بعد (نعم) وفاعلها

والمخصوص بالذم: اسم مرفوع، يُذكر بعد (بنس) وفاعلها.

علامة المخصوص بالمدح، أو الذم: - أنه يصلح لجعله مبتدأ، وجعل (نعم) وفاعلها خبراً عنه.

مثل: **نعم التقى محمدٌ، وبنس المنافق سعيدٌ**، فالمخصوص ما تحته خط.

إعراب المخصوص:-

في إعرابه ثلاثة آراء، أشهرها الأول والثاني.

(١) **الآية:** والتقدير في الآية: نعم الشيء هي، وقد كسرت عين (نعماً) بعد إدغامها للتخلص من السكون الناشئ من الإدغام.

فالأول: أنه مبتدأ، والجملة قبله خبر عنه (أى: جملة نَعَمْ التَّقَى، وبئس المنافق).
والثاني: أنه خبر مبتدأ محذوف وجوبا، والتقدير فى المثالين السابقين: هو محمد، وهو سعيد.

أى: الممدوح محمد، والمذموم سعيد.
 ومنع بعض العلماء الوجه الثانى، وأوجب الأول.
الثالث: أنه مبتدأ خبره محذوف، والتقدير فى المثالين السابقين محمد الممدوح، وسعيد المذموم، وعن المخصوص يقول ابن مالك:
 وَيُذَكَّرُ الْمَخْصُوصُ بَعْدَ مُبْتَدَأٍ * * أَوْ خَبَرٍ اسْمٍ لَيْسَ يَبْدُو أَبَدًا
 أى: ويُذكر المخصوص بالمدح، أو الذم بعد فاعل نعم وبئس، ويعرب مبتدأ، والجملة قبله خبر، أو يكون خبر مبتدأ محذوف.

حذف المخصوص

يُحذف المخصوص بالمدح، أو الذم إذا تقدم ما يدل عليه، مثل قوله تعالى فى شأن (أيوب) عليه السلام (إنا وجدناه صابرا نعم العبد إنه أواب).
 التقدير: نعم العبد أيوب، فحذف المخصوص بالمدح، وهو (أيوب) لأنه سبق ما يدل عليه، وعن ذلك يقول ابن مالك:
 وَإِنْ تَقَدَّمَ مُشْعَرٌ بِهِ كَفَى * * كَالْعِلْمِ نَعَمْ الْمُقْتَلَى وَالْمُقْتَفَى
 أى: إذا تقدم ما يشعر بالمخصوص كفى عن ذكره، مثل: العِلْمُ نَعَمْ الْمُقْتَلَى والمُقْتَفَى (أى: نلهم ما يقتنيه الإنسان لنفاسته ويهتدى به).

الأفعال التى جرت مجرى (نعم) و (بئس)

من الأفعال ما يكون مثل (بئس) معنى وعملا ومنها ما يكون مثل (نعم) معنى وعملا أيضا.
 (أ) فالمماثل لـ (بئس) هو: ساء، وكذلك كل فعل ثلاثى جاء على وزن (فعل) لقصد الذم، مثل: لَوَمٌ، وَخَبَثٌ وهذا الذى يماثل (بئس) يكون له من الأحكام ما سبق ذكره لها، فيكون فاعله (محل بال) أو مضافا لما فيه (أل). أو ضميرا مفسرا بنكرة بعده، وكذلك يذكر بعده المخصوص بالذم فالمحلى بـ (أل) مثل: ساء الكذاب سعيد.

ومثال المضاف لما فيه (أل) لَوَمٌ غلام الجيران سعيد.
 ومثال الضمير المفسر بنكرة بعده: ساء مثلا عدوى وكقوله تعالى (سواء مثلا القوم الذين كذبوا.....).
 (ب) والمماثل لـ (نعم) هو ما أخذ من الفعل الثلاثى على وزن (فعل) المدح كشرّف، وعلم. تقول: شرّف الرجل محمد.

وهذا الذى يماثل (نعم) يكون له من الأحكام ما لـ (نعم) فيكون فاعله محلى بـ (أل) أو مضافا لما فيه (أل) أو ضميرا مفسرا بنكرة بعده، وكذلك يذكر بعده المخصوص بالمدح.

فمثال المحلى بـ (أل): شرّف العالم سعيد.
 ومثال المضاف لما فيه (أل) شرّف ولد الرجل محمد.
 ومثال الضمير المفسر بنكرة بعده: شرّف فارسا سعيد.
 والمخصوص بالمدح فى هذه الأمثلة هو: ما تحته خط.
 وعن الأفعال التى جرت مجرى (نعم) و (بئس) يقول الناظم:

وَأَجْعَلْ كَيْشَ (سَاءَ) وَاجْعَلْ فَعْلًا * * مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كَنَعَمْ مَسْجَلًا
 أى: اجعل (سَاءَ) مثل (بئس) معنى وحكما، واجعل (فعل) بضم العين من الفعل الثلاثى، كَنَعَمْ وبئس مطلقا، وهو معنى مسجلا.
 وفهم من هذا الاطلاق أنه يجوز فى (عَلِمَ) أن يقال (عَلِمَ) بضم العين، مثل: عَلِمَ الرجل محمد.
 وقد مثل به الناظم وابنه، وقال غيرهما: لا يجوز تحويل (عَلِمَ) وجعل، وسمع إلى (فعل) بضم العين: لأن العرب لم تفعل ذلك.

حَبَدًا وَلَا حَبَدًا

يقال فى المدح (حَبَدًا) وفى الذم (لَا حَبَدًا) مثل: حَبَدًا المخلص، وَلَا حَبَدًا المنافق وفيهما ثلاثة مذاهب:-

الأول: أن (حَبَ) فعل ماض، و (ذَا) فاعل، مبنى على النسكون فى محل رفع، وما بعد هذا الفاعل هو المخصوص بالمدح.

ويعرب هذا المخصوص مبتدأ، والجملة قبله خبر، أو يعرب خبرا لمبتدأ محذوف، وهذا مذهب الفارسي، ونسب أيضا لسيبويه، واختاره المصنف.

الثانى: أن (حَبَدًا) مبتدأ، والمخصوص بالمدح خبره، أو (حَبَدًا) خبر مقدم، والمخصوص مبتدأ مؤخر.

وذلك لأن (حَبَدًا) رُكِبَتْ مَعَ (ذَا) وجعلتا اسما واحدا، وهذا رأى المبرد، وابن السراج، وابن عصفور.

الثالث: أن (حَبَدًا) فعل ماض، وما بعدها فاعل؛ لأن (حَبَ) رُكِبَتْ مَعَ (ذَا) وجعلتا فعلا.

وهذا رأى قوم منهم ابن درستويه، وهو أضعف المذاهب الثلاثة، وعن ذلك يقول ابن مالك:-

وَمِثْلُ نَعَمْ حَبَدًا الْفَاعِلُ ذَا * * وَإِنْ تَرَدَّدَ ذِمًّا فَقُلْ لَا حَبَدًا

أى: مثل نِعَمَ فى المعنى (حَبَّ) من قولك: (حَبَّذا) فد (حب) فعل ماض، و (ذا) فاعل، وإن ترد دما فقل (لا حبذا) فهي مثل (بنس) فى المعنى.

لُزُومُ فَاعِلِ (حَبَّ) حَالَةً وَاحِدَةً وَإِنْ تَغْيِيرُ الْمَخْصُوصِ

اعلم أن فاعِل (حَبَّذا) وهو (ذا) يلزم حالة واحدة من الأفراد، والتذكير حتى ولو كان المخصوص بالمدح، أو الذم مثنى، أو جمعا، مؤنثا أو مذكرا. وذلك لأنها اشبهت المثل، والمثل لا يغير فتقول: حَبَّذا محمد، وحَبَّذا سعاد، وحَبَّذا المحمدان، وحَبَّذا المحمدون، ومثلها (لا حبذا) قال ابن مالك:

وَأَوَّلُ (ذَا) الْمَخْصُوصِ أَيَا كَانَ لَا * تَعْدِلُ بِذَا فَهُوَ يَصَاهِي الْمَثَلَا
أى: اجعل المخصوص بالمدح، أو الذم تاليا لـ (ذا) لا يتقدم عليها أى شيء، سواء أكان هذا المخصوص مذكرا، أو مؤنثا، مثنى، أو جمعا، لا تعدل بلفظ (ذا) عن الأفراد والتذكير إلى غيرهما من التأنيث، والتنثية، والجمع؛ لأن (ذا) يشبه المثل فى كثرة الاستعمال، والأمثال لا تغيّر، فكما تقول للمفرد، والمثنى، والجمع المثل المشهور: الصَّيْفُ ضَيَّعَتِ اللَّيْلُ (١)، فكذلك (حَبَّذا).

جَوَازُ جَرِ الْاسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ (حَبَّ) بِالْبَاءِ وَرَفْعِهِ

إذا وقع بعد (حَبَّ) اسم غير (ذا) جاز فيه وجهان
الأول: الرفع بـ (حَبَّ) والثانى الجر بباء زائدة، فتقول: حَبَّ محمد، أو: حَبَّ محمد.

وأصل (حب) حبيب، فأدغمت الباء فى الباء

ويجب فتح حاء (حَبَّ) إذا وقع بعدها (ذا)

ويجوز ضم الحاء وفتحها إذا وقع بعدها غير (ذا) فتقول: (حَبَّ) بضم الحاء، و (حَبَّ) بفتحها، وروى بالوجهين قول الشاعر:

فَقُلْتُ اقْتُلُوهَا عَنْكُمْ بِمَزَاجِهَا * وَحَبَّ بِهَا مَقْتُولَةٌ حِينَ تَقْتُلُ (٢)

(١) هذا مثل يضرب لمن يطلب الشيء بعد تفريطه فيه، والصيف منصوب على ظرفية لصبيحت، والتقدير: ضيعت اللين زمن الصيف أيها المرأة الطالبة له، وأصل المثل: أن امرأة تركت زوجها لكبره، وتزوجت شابا فقيرا فلما جاء الشتاء أرسلت لزوجها الأول لأنه غنى تطلب منه لبنا، فقال لها هذا الكلام، فصار مثلا.

(٢) قائله الأخطل الثعلبى.
اللفظ: (اقتلوها) كخلطوها، والضمير يعود على الخمر (بمزاجها) أى: بخلطها بالماء، أى: بخلط الخمرة بالماء، (مقتولة) ممزوجة، (تقتل) تمزج.

المعنى: فقلت لشاربى الخمر امزجوها بالماء، واشربوها حين تمزج لتكون ممدوحة.
الإعراب: (فقلت) الفاء حرف عطف، قال: فعل ماض، مبنى على السكون؛ لاتصاله بباء المتكلم، والتاء فاعل، مبنى على الضم فى محل رفع، (اقتلوها) اقْتُلُوا: فعل أمر، مبنى على حذف النون، والواو فاعل، مبنى على السكون فى محل رفع، و: ها: مفعول به، مبنى على السكون فى محل جر، والجار والمجرور متعلق =

ومثال (لا حَبَّذا) قول الشاعر: * إذا ذُكِرْتُ مَيَّ فَلَا حَبَّذا هيا (١)

وعن رفع الاسم وجره بعد (حبذا) يقول ابن مالك:
وَمَا سِوَى (ذَا) أَرْفَعُ بِحَبَّ، أَوْ فَجَّرَ * بِالْبَاءِ، وَدُونَ ذَا انْضِمَامِ إِلَيَّا أَكْثَرُ
أى: وما وقع بعد (حب) سوى (ذا) أرفعه بحب، أو جره بالباء، وانضمام الحاء من (حب) حالة كونها دون (ذا) كثير.

مَوْجُزُ (نِعَمَ) وَ (بُنْسَ)

نعم فعل ماض للمدح، و (بنس) فعل ماض للذم.

آراء العلماء فيهما: - للعلماء فيهما ثلاثة آراء: -

١- رأى الجمهور: أنهما فعلا، وليلهم على ذلك: دخول تاء التأنيث الساكنة عليهما، فى مثل: نعمت الفتاة هند، وبنست الفتاة سعاد.

= باقتلوها، وخملة: اقتلوها فى محل نصب مقول القول، (بمزاجها) الباء حرف جر، مزاج مجرور بالباء، وعلامة جره الكسرة، مزاج مضاف، و: ها مضاف إليه، مبنى على السكون فى محل جر والجار والمجرور متعلق باقتلوها، (وحب) الواو حرف عطف، حب فعل ماض يفيد المدح، مبنى على الفتح، (بها) الباء حرف جر زائد، و: ها ضمير مبنى على السكون فى محل رفع فاعل، (مقتولة) تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (حين) ظرف زمان متعلق بحب، (تقتل) فعل مضارع مبنى للمجهول مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وتائب الفاعل ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو يعود على الخمرة، وخملة الفعل وتائب الفاعل فى محل جر بإضافة حين إليها.

الشاهد فى البيت قوله: وحب بها، حيث روى بضم الحاء وفتحها وجر المعمول بباء زائدة، وهذا جائز - وحب أصلها: حبب، بضم الباء، أى: صار حبيبا، فسكنت الباء، ثم أدغم أحد المثليين فى الآخر وإنما سكنت الباء بعد نقل حركتها وهى الضمة إلى الحاء، وضم الحاء أكثر من فتحها.

(١) قائله كنزة أم شملة بن برد المقرئ.

اللفظ: (الملا) الفضاء الواسع، أى: الصحراء (مى) اسم امرأة.

المعنى: أن أهل الصحراء يستحقون الثناء عند المرأة للمساءة مى.

الإعراب: (ألا) أداة استفهام وتنبية، (حبذا) حب: فعل ماض يفيد المدح، كنعم، ولكنه يزيد عليها بأنه يشعر بأن الممدوح محبوب وقريب من النفس، وذا اسم إشارة فاعل، مبنى على السكون فى محل رفع، والجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر مقدم (أهل) مخصص بالمدح مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، ويصح جعله خبرا: لمبتدأ محذوف تقديره هو، أهل مضاف و (الملا) مضاف إليه، مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الألف المقصورة، (غير) منصوبة على الاستثناء، (أنه) أن: حرف توكيد ونصب، وضمير الغيبة اسم أن، مبنى على الضم فى محل نصب، ويسمى ضمير القصة والشأن، (إذا) ظرف مضمن معنى الشرط، (ذكرت) فعل ماض فعل الشرط، مبنى للمجهول، مبنى على الفتح، والقاء للتأنيث، (مى) نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (فلا) الفاء واقعة فى جواب الشرط، ولا: نافية، (حبذا) حب فعل ماض يفيد الذم، مبنى على الفتح، ذا: اسم إشارة فاعل، مبنى على السكون فى محل رفع، والجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر مقدم، (هيا) هى: مخصص بالذم مبتدأ، مبنى على الفتح فى محل رفع، والألف للاطلاق، وأن وما دخلت عليه فى تأويل مصدر مجرور بإضافة غير إليه، والتقدير: غير ذكر مى - وهناك إعرابان آخران فى: حبذا، فقيل إن حب مركبة مع ذا على أنها اسم واحد بمعنى المحبوب، فهو، أى: التركيب مبتدأ، وأهل خبره، أو العكس، وقيل إنها مركبة مع ذا على أنها فعل ماض، وأهل فاعل، وهذاان الرايان مردودان.

الشاهد فى البيت قوله: حبذا، حيث استعمالها كنعم؛ لإفادة المدح، وقوله: لا حبذا، حيث استعمالها كبنس للذم.

٢- رأى جماعة من الكوفيين أنهما اسمان، ودليلهم: دخول حرف الجر عليهما في بعض ما ورد عن العرب.
ورد الجمهور على هذا الرأي: بأن حرف الجر ليس داخلا عليهما فيما ورد عن العرب. وإنما دخل على موصوف محذوف.
حكمهما من حيث الجمود والتصريف: انهما لا يتصرفان (أى: لا يأتى منهما المضارع ولا الأمر ولا المصدر).
أحوال فاعلهما ثلاثة.

محلّى بـ (أل) ومضاف لما فيه (أل) وضمير مفسر بنكرة بعده.
الجمع بين الفاعل الظاهر والتميز :-

للعلماء فى ذلك ثلاثة مذاهب :-

الأول: مذهب سيبويه: أنه لا يجوز الجمع بينهما.
 الثانى: أنه يجوز الجمع بينهما بدليل ما ورد فى الشعر.
 الثالث: فيه تفضيل: وهو أنه إذا أفاد التمييز فائدة زائدة على الفاعل جاز الجمع بينهما، وإلا فلا يجوز.
 أما الجمع بين الفاعل المضمر والتميز فجائز عند الجميع.

وقوع (ما) بعد (نعم)

إذا وقعت بعدها (ما) جاز لك إدغامها فى ميم (نعم) فتقول (نعمًا) بكسر العين بعد إدغامها، وجاز عدم الإدغام.
واختلف العلماء فى إعراب (ما) الواقعة بعد (نعم) و (بنس) فقليل: عنها نكرة منصوبة على التمييز، وفاعل (نعم) ضمير مستتر وقيل: هى اسم معرفة فاعل لكل منهما.

إعراب المخصوص بالمدح، أو الذم :-

المخصوص بالمدح، أو الذم: اسم مرفوع يذكر بعد (نعم) أو (بنس) وبعد فاعلهما.
وعلامته: أن يصلح لجعله مبتدأ، خبره جملة الفعل والفاعل قبله المكونة من (نعم) وفاعلها، أو (بنس) وفاعلها.

إعرابه: يعرب مبتدأ، والجملة قبله خبر عنه، أو خبر مبتدأ محذوف، وهذان الرأيان مشهوران.

وقيل: إنه مبتدأ خبره محذوف.

حذف المخصوص: جائز إذا دل عليه دليل

- الأفعال التى جرت مجرى (نعم) و (بنس)

هناك أفعال تماثل (نعم) و (بنس) فى المعنى والحكم، وأفعال تماثلهما فى المعنى فقط.

(أ) فالمماثل لـ (نعم) فى المعنى والحكم. ما جاء من الفعل الثلاثى على وزن (فعل) لقصد المدح كشرّف.
 (ب) والمماثل لـ (بنس) فى المعنى والحكم، هو الفعل (ساء) وما جاء من الفعل الثلاثى على وزن (فعل) لقصد الذم مثل: لؤم، وخبث.
وفاعل كل من هذين النوعين يكون كفاعل (نعم) و (بنس) من حيث الاقتران بـ (أل) وخلافه، ولكل منهما مخصوص أيضا.
 (ج) والمماثل لـ (نعم) و (بنس) فى المعنى. حبذا، وهى تماثل (نعم) و (لا حبذا) وهى تماثل (بنس).
وفى إعرابهما ثلاثة مذاهب :-

١- أن (حب) فعل ماض، و (ذا) فاعل، وما بعدها مخصوص، وذلك كقول: أكرم المتسابقين حبذا المستقيمون منهم.
 ٢- أن (حبذا) مبتدأ، والمخصوص خبره، أو العكس.
 ٣- أن (حبذا) فعل ماض، وما بعدها فاعل - و (لا) فى (لا حبذا) نافية وفاعل، (حب) وهى (ذا) يلزم حالة واحدة، وهى الأفراد، والتذكير، ولو كان المخصوص مثنى، أو جمعا، مذكرا، أو مؤنثا، لأنها أشبهت المثل فى كثرة الاستعمال، والأمثال لا تغير - ولا يجوز رفع الاسم الواقع بعد (حب) وجره بالباء إذا لم يكن (ذا).

أسئلة على باب (التعجب)

س: ما التعجب ؟ وما صيغته القياسيتان ؟ وكيف تعربهما ؟
 س: ماذا يشترط فيما يصاغ منه فعلا التعجب ؟ وضح ذلك ممثلا.
 س: ما عمل فعلى التعجب ؟ وما حكم حذف المتعجب منه ؟
 س: ما حكم فعلى التعجب من حيث التصريف وخلافه ؟
 س: بين حكم تقدم معمول فعل التعجب عليه ؟ واذكر حكم فصله منه ؟
 س: بين آراء النحاة فى (ما) التعجبية ؟

أسئلة على باب (نعم وبنس)

س: اختلف العلماء فى اسمية كل من: نعم، وبنس، وفعليتهما. وضح آراءهم فى ذلك مع ذكر أدلة كل منهم ؟
 س: ما حكم " نعم " و " بنس " من حيث التصريف وعدمه ؟
 س: ما أنواع فاعل (نعم) ؟ وضح ما تقول بالأمثلة ؟
 س: ما حكم الجمع بين التمييز وفاعل (نعم) الظاهر ؟
 س: ما نوع (ما) الواقعة بعد (نعم) و (بنس) ؟

التطبيق الثاني وإجابته

انظر أمثلة التطبيق الأول، وبين فيها المتعجب منه موضحا سبب حذفه إن كان محذوفاً، وحكم ذلك الحذف.

الإجابة

المثال ورقمه	المتعجب منه	سبب حذفه إن كان محذوفاً
المثال رقم ١	الدين - الكفر	-
المثال رقم ٢	المصدر المؤول من (أن يحظى)	-
المثال رقم ٣	بابي بكر - بعمر	-
المثال رقم ٤	بهم	-
المثال رقم ٤	المتعجب منه محذوف في (أبصر)	سبب حذف المتعجب منه في (أبصر) الدلالة عليه بما قبله، وهو: بهم ولذلك فحذفه جائز.
المثال رقم ٥	هم	-
المثال رقم ٦	المتعجب منه محذوف	حذفه هنا شاذ؛ لأنه ليس معطوفاً على فعل مثله.
المثال رقم ٧	المتعجب منه محذوف	سبب حذفه دلالة ما قبله عليه وهو المضير في (دمعها) وهذا الحذف جائز لذلك.

التطبيق الثالث وإجابته (عن باب نعم وبئس)

استخرج من الأمثلة التالية فاعل كل من (نعم) و (بئس) مبيناً نوعه، وموضحاً المخصوص بالمدح، أو بالذم، وكذلك التمييز إن وجد.

قال تعالى: (ولنعم دار المتقين)، وقال (إنا وجدناه صابراً نعم العبد)، وقال (بئس للظالمين بدلاً)، (الكتاب نعم الصديق).

وبئس العون يبذله ظلوم ** ولو كان الرخاء له قرينا
فنعم صديق المرء من كان عونه ** وبئس أخاً من لا يعين على الدهر
تزود مثل أبيك فينا ** فنعم الزاد زاد أبيك زادا
لنعم موثلاً المولى إذا حذرت ** بأساء ذي البغي واستيلاء ذي الإحن
ألا حبذا الجد والاجتهاد، وقبح الكسل والإهمال

١: ما المخصوص بالمدح؟ وما علامته؟ وكيف يعرب؟

س: ما حكم حذف المخصوص بالمدح، أو الذم؟ مثل لما تقول.

س: تستعمل (ساء) للذم، فما نوع فاعلها؟ وكيف يعرب المخصوص بالذم؟

س: هناك أفعال تعامل معاملة (نعم) في إفادة المدح فما تلك الأفعال؟

س: ما إعراب (حبذا محمد) و (لا حبذا علي)؟

س: إذا وقع المخصوص بالمدح، أو بالذم بعد (ذا) فماذا يجب فيه؟

س: إذا وقع بعد (حب) اسم غير (ذا) فما حكمه الإعرابي؟

التطبيق الأول وإجابته (عن باب التعجب)

استخرج مما يلي فعل التعجب، مبيناً عمله.

١- ما أحسن الدين والدنيا إذا اجتمعاً ** وأقبح الكفر والإفلاس بالرجل

٢- أخلق بذى الصبر أن يحظى بحاجته ** ومدمن القرع للأبواب أن يلجا

٣- أنعم بأبي بكر صديقاً، وأعدل بعمر خليفة.

٤- قال تعالى (أسمع بهم وأبصر).

٥- وقال (فما أصبرهم على النار)

٦- فذاك إن يلق المنية يلقها ** حميدا وإن يستغن يوماً فأجدر

٧- أرى أم عمرو دمعها قد تحدرت ** بكاء على عمرو وما كان أصبراً

الإجابة

فعل التعجب	عمله
١- أحسن - أقبح	رفع كل منهما فاعلاً، هو ضمير مستتر، ونصب مفعولاً هو: الدين، للفعل أحسن، والكفر للفعل أقبح.
٢- أخلق	رفع فاعلاً، هو المصدر المؤول (أن يحظى) وذلك المصدر مجرور بالباء، والأصل: أخلق بأن يحظى الصابر بحاجته.
٣- أنعم - أعدل	رفع فاعلاً محلاً، وإن كان مجروراً لفظاً، وهو (بابي بكر) والثاني (أعدل) رفع فاعلاً محلاً أيضاً، وإن كان مجروراً لفظاً، وهو (بعمر).
٤- أسمع - أبصر	رفع فاعلاً محلاً، وهو الضمير (هم) في (بهم) أما الثاني فرفع فاعلاً محلاً أيضاً، إلا أنه محذوف لدلالة ما قبله عليه، والتقدير: وأبصر بهم.
٥- أصبرهم	رفع فاعلاً مستتراً يعود على (ما) ونصب مفعولاً هو (هم).
٦- أجدر	رفع فاعلاً محلاً، وهو الضمير المحذوف، والتقدير: فأجدر به.
٧- أصبراً	رفع فاعلاً مستتراً يعود على (ما) ونصب مفعولاً محذوفاً، والتقدير: وما كان أصبرها.

الإجابة

الفاعل	نوعه	المخصوص بالمدح	المخصوص بالذم	التمييز
دار المتقين	مضاف لما فيه (أل)	محذوف تقديره: الجنة.	-	-
العبد	مقترن بـ (أل)	محذوف لدلالة ما سبق عليه	-	-
ضمير مستتر في بنس تقديره هو	ضمير مستتر يفسره قوله (بدلاً)	-	محذوف	بدلاً
الصديق	مقترن بـ (أل)	الكتاب	-	-
العون	مقترن بـ (أل)	-	محذوف	-
صديق المرء	مضاف لما فيه أل	من	-	-
ضمير مستتر في بنس تقديره هو	ضمير مستتر يفسره قوله: أخا	-	من	-
الزاد	مقترن بـ (أل)	زاد	-	زاد
ضمير مستتر في نعم تقديره هو	ضمير مستتر يفسره مؤنثاً	-	-	-
ذا	-	الجد	-	-
الكسمل	مقترن بـ (أل)	-	-	-

اسم التفضيل - أحواله

اسم التفضيل: - كلمة تدل على أن شيئين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما على الآخر فيها، مثل كلمة (أشرف) في قولك: المؤمن أشرف الناس خلقاً. **أحواله، وحكم كل حالة:** -

لاسم التفضيل ثلاثة أحوال مجرد من (أل) والإضافة، ومضاف، ومقترن بـ (أل)، ولكل منها حكم.

(أ) فالمجرد من (أل) والإضافة.

حكمه: وجوب الإفراد والتذكير، والإتيان بـ (من) بعده متصلة به لفظاً، أو تقديرًا، جارة للمفضل عليه.

والمفضل: هو ما قبل (أفعل) التفضيل، **والمفضل عليه:** هو ما بعده (أفعل) التفضيل.

مثل: العالم العامل أفضل من المقصر، والعالمان العاملان أفضل من غيرهما، والعلماء العاملون أفضل من المقصرين. فأفعل التفضيل وهو (أفضل) جاء في هذه الأمثلة مفرداً مذكراً، حتى ولو كان المفضل غير مفرد، كما أنه جيء بعده بـ (من) جارة للمفضل عليه.

حذف (من) ومجرورها

يجوز حذف (من) ومجرورها للدلالة عليهما، كقوله تعالى: (أنا أكثر منك مالا وأعز نفراً) أي: وأعز منك نفراً.

وأكثر ما يكون حذفها إذا كان أفعل التفضيل خبراً كما في الآية المذكورة، وهو كثير في القرآن الكريم، وقد تحذف منه وهو غير خبر، كقول الشاعر: (١) نَوَتْ وَقَدْ خَلْنَاكَ كَالْبَدْرِ أَجْمَلًا * فَطَلَّ فَوَادِي فِي هَوَاكِ مُضِلًّا (١)

(١) من الشواهد التي لا يعلم قائلها.

اللفظ: (نوت) قربت، (خلناك) حسبناك، (هواك) حبك، (مضلاً) محيراً.

المعنى: قربت منك، وقد حسبناك أجمل من البدر، فطل فوادي في حبك متردداً.

الإعراب: (نوت) فعل ماضٍ، مبني على السكون لاتصاله بتاء المخاطبة، وتاء المخاطبة فاعل، مبني على الكسر، في محل رفع، (وقد) الواو للحال من التاء، قد: حرف تحقيق، (خلناك) حال: فعل ماضٍ، مبني على السكون لاتصاله بـ (نا) الدالة على الفاعلين، و: نا: فاعل، مبني على السكون في محل رفع، والكاف مفعول أول لخال مبني على الكسر في محل نصب، (كالبدر) الكاف: حرف جر وتشبيه، والبدر مجرور به، والجار والمجرور متعلق بخال، وهذا هو مفعولها الثاني، وجملة: خلناك كالبدن في محل نصب حال من التاء في دنوت، (أجملاً) حال ثانية من التاء أيضاً، (فطل) الفاء تفيد السببية، ظل: فعل ماضٍ ناقص، يرفع الاسم، وينصب الخبر، (فوادي) اسم ظل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قيل ياء المتكلم، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة (لأن الياء لا يناسبها إلا كسر ما قبلها)، فواد مضاف، والياء مضاف إليه، مبني على السكون في محل جر، (في هواك) في: حرف جر، هو: مجرور به، وعلامة كسرة مقدرة على الألف، منع من ظهورها التعذر، هو مضاف، والكاف مضاف إليه، مبني على الكسر في محل جر، (مضلاً) خبر ظل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الشاهد في البيت قوله: أجملاً، حيث حذفت (من) الجارة للمفضل عليه مع مجرورها؛ لأن الأصل: أجمل منه.

ف (أَجْمَلُ) أَفْعَلُ تَفْضِيلٌ، وهو منصوب على الحال من التاء في (دنوت) وحذفت منه (من) والتقدير: دنوت أجمل من البدر، وقد خلناك كالبدن.
(ب) إذا كان أَفْعَلُ التفضيل مضافاً: - فإما أن يضاف إلى نكرة، أو يضاف إلى معرفة.

فالمضاف إلى نكرة: -

يمثل الحالة الأولى التي يكون فيها اسم التفضيل مجرداً من (أل) والإضافة، وذلك في وجوب الأفراد والتذكير؛ إلا أنه لا يؤتى بعده بـ (من) جارة للمفضل عليه.

ومثاله: المخلص أفضل رجل، والمخلصان أفضل رجلين، والمخلصون أفضل رجال.

والمؤدبة أفضل امرأة، والمؤدبتان أفضل امرأتين، والمؤدبات أفضل نساء.
فأفعل التفضيل في هذه الأمثلة كلها لزم الأفراد والتذكير، حتى مع المثني والجمع، وكذلك مع المؤنث.

والمضاف إلى معرفة: -

يجوز فيه المطابقة وعدمها إن قصد التفضيل. وتجب فيه المطابقة: إن لم يقصد به التفضيل.

ومعنى المطابقة: الموافقة لما قبله (وهو المفضل) تذكيراً، وتأنيثاً، وإفراداً، وتثنية، وجمعاً.

فمثال ما قصد به التفضيل، وطابق ما قبله: التقي أفضل الرجال، والمؤدبة فضلي النساء^(١). والتقيان أفضل الرجال، والمؤدبتان فضلياً للنساء، والاتقياء أفضلو الرجال، والمؤدبتان فضليات النساء.

وفي حالة عدم المطابقة: نقول في جميع الأمثلة السابقة أفضل، دون مطابقة لما قبله.

وقد جاء الاستعمالان في القرآن الكريم.

فجاءت المطابقة في بعض الآيات، وجاء عدم المطابقة في بعضها الآخر.
فمما جاء بالمطابقة قوله تعالى: (وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكْبَرًا مَّجْرُمِيهَا لِيَذْكُرُوا فِيهَا).

فأفعل التفضيل، وهو (أكابر) جاء جمعاً؛ ليوافق المفضل المحذوف، وهو قوماً (أي: في كل قرية قوماً أكابر).

ومما جاء غير مطابق قوله تعالى (وَلَنُحِذِّقَهُمْ أَخْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ). فاسم التفضيل (أخْرَص) جاء مفرداً، مع أن المفضل، وهو (هم) تراه جمعاً.

(١) لأن اسم التفضيل يكون للمذكر على وزن (أفعل) وللمؤنث على وزن (فعلى).

وقد اجتمع الاستعمالان (المطابقة وعدمها) في قول الرسول صلى الله عليه وسلم (ألا أخبركم بأحبكم إليّ وأقربكم منّي منازل يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً، المَوْظُوءُونَ أَكْنَافَا الَّذِينَ يَالْفُؤُونَ وَيُؤْلَفُونَ) فقد جاء اسم التفضيل (أحب) وأقرب مفرداً، مع أن المفضل جمع، وهو (كم) في (أحبكم) و (أقربكم). وجاء اسم التفضيل (أحاسن) جمعاً مطابقاً للمفضل.

ومن أجاز الوجهين قال: إن المطابقة أرجح، ولذلك عاب على من قال: (فاخترنا أفصحهن) لأنه لم يقل: فصحاها بالمطابقة للمفضل في التأنيث.

ومثال ما لم يقصد فيه التفضيل، ووجب فيه المطابقة قولهم (الناقص والأشج أعدلا بني مروان)^(١).

فاسم التفضيل وهو (أعدلا) لم يقصد منه التفضيل، لأنه ليس المراد أن بني مروان عدول، وهذان المذكوران أكثرهم عدلاً.

وإنما المراد أنه لا يوجد في بني مروان عدول سواهم، فهما عادلا بني مروان، وليسأ أعدلاهم.

(ج) وإذا كان أَفْعَلُ التفضيل مقترناً بـ (أل) وجبت مطابقته لما قبله (وهو المفضل) في التذكير، والتأنيث، والإفراد، والتثنية، والجمع.

فنقول: المجتهد هو الأول، والمجتهدة هي الأولى، والمجتهدان هما الأولان، والمجتهدتان هما الأوليان، والمجتهدون هم الأولون، والمجتهدات هن الأوليات. ويمتنع في أفعل التفضيل المقترن بـ (أل) الأفراد كما يمتنع الاتيان بعده بـ (من) أما قول الشاعر:

وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى * وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلتَّكَاثُرِ^(٢)

(١) الناقص: هو يزيد بن عبد الملك، سمي بذلك لأنه نقص أرزاق الجند، والأشج: هو عمر بن عبد العزيز، وسمي بذلك لأنه كان في رأسه شجة (أي: قطع فيها) فهذا المثال لا يفيد فيه أفعل التفضيل معنى المفاضلة المعروفة عنه، لأنه يفيد أن شينين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر فيها.

(٢) قلته: الأعشى ميمون بن قيس.

اللفظة: (الأكثر حصي) كناية عن كثرة الأعوان والأنصار، (العزة) القوة والغلبة، (التكاثر) الذي جنوده كثيرة. المعنى: لست يا علقمة مع جنودك أكثر من جنود عامر وقومه، فالحقوة والغلبة إنما تكون غالباً لكثير العدو. الإعراب: (ولست) الواو بحسب ما قبلها، ليس: فعل ماض ناقص، والتاء اسم ليس، مبنى على الضم في محل رفع، (بالأكثر) الباء: حرف جر زائد، والأكثر: خبر ليس منصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد، (منهم) من: حرف جر، والضمير مبنى على السكون في محل جر بمن، والجار والمجرور متعلق بالأكثر، (حصي) تمييز منصوب، وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف المحذوفة للتعمير، وأصل الكلمة: حصي (يفتح الحاء والصاد وتحريك الباء منونة) ثم يقال: تحركت الباء، وانفتح ما قبلها فقلت ألفاً، فالتقى ساكنان: الألف والتثنية، فحذفت الألف لالتقاء الساكنين وأتوا بياء أخرى بدل التي قلبت ألفاً وحذفت، لتدل الباء على الباء الأصلية المحذوفة، لأنهم لو لم يتوابعها لما وجد ما يدل عليها، (وإنما) الواو حرف عطف، إنما: حرف مكفوف عن العمل بسبب ما، فقد كُفِّتْ إن عن العمل، أي: منعتها (العزة) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (للتكاثر) جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ.

الشاهد في البيت قوله: بالأكثر منهم، فإن ظاهره يفيد الجمع بين (أل) الداخلة على أفعل التفضيل، وبين (من) الجارة للمفضل عليه.

فيخرج على زيادة (أل) أو على اعتبار أن (منهم) متعلق بمحذوف مجرد من (أل) والتقدير: ولست بالأكثر أكثر منهم.

وعن الأحوال الثلاثة لاسم التفضيل يقول ابن مالك:

- ١- وأفعل التفضيل صلة أبدأ ** تَقْدِيرًا أَوْ لَفْظًا يَمِنْ أَنْ جُرِّدَا
- ٢- وَإِنْ لَمْ تَكُنْ يَصِفْ أَوْ جُرِّدَا ** أَلْزَمَ تَذْكِيرًا، وَأَنْ يُوَحَّدَا.
- ٣- وَتِلْوَ (أَل) طَبَقٌ وَمَا لِمَعْرِفَةٍ ** أَضِيفَ ذُو وَجْهَيْنِ عَنْ ذِي مَعْرِفَةٍ.

الشرح:

١- أى: صل أفعل التفضيل بـ (من) لفظًا، أو تقديرًا إن جرد من (أل) والإضافة.

٢- وإن أضيف إلى نكرة، أو جُرِّد من (أل) والإضافة لزم تذكيرا وتوحيدا (أى: إفرادا).

٣- وما كان بـ (أل) طابق المفضل، وما أضيف لمعرفة جاز فيه وجهان: الإفراد والمطابقة) وهذا إذا نوى معنى التفضيل، وإلا طابق المفضل تذكيرا، وتانيثا، وإفرادا وتثنية، وجمعا.

ورود اسم التفضيل على غير بابه

ورد اسم التفضيل لغير التفضيل (أى: لا يفيد معنى المفاضلة بين شيئين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما على الآخر فيها).

وقد اختلف العلماء في ذلك: أهو قياسي أو غير قياسي؟

- ١- فقال المبرِّد: ينقاس ذلك.
- ٢- وقال غيره لا ينقاس ذلك، وهو الصحيح.
- ٣- وذكر صاحب الواضح أن النحويين لا يرون ذلك، أى يمتنع ذلك قياسا وسماعا، ولا حجة لأبى عبيدة تأويله لما ورد من الأمثلة.

فمثال ما ورد فيه أفعال التفضيل لغير التفضيل قول الشاعر:

وَأِنْ مَدَّتِ الْإِيذَى إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ * * * بِأَعْجَلِهِمْ إِذْ أَجْشَعُ الْقَوْمِ أَعْجَلُ (١)

(١) قاله: عمرو بن براق الشنفرى:

اللغة: (مدت) أصلها (مددت) حذفت حركة الدال الأولى فصارت ساكنة، ثم ادغمت الدال فى الدال، (الزاد) الطعام، (أجشع) أحرص الناس على الأكل.

المعنى: إذا مد القوم أيديهم إلى الطعام لم أكن أسرعهم إليه، لأن أحرص الناس على الطعام هو الذى يسرع إليه. الإعراب: (وإن) الواو بحسب ما قبلها، إن: حرف شرط جازم، يجرم فعلين الأول فعل الشرط، والثاني جوابه وجزاؤه، (مدت) فعل ماضٍ، مبنى للمجهول فعل الشرط، مبنى على الفتح فى محل جزم، والتاء حرف تانيث، مبنى على السكون، وحرك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين، (الأيدي) نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء، منع من ظهورها الثقل، (إلى الزاد) جار ومجرور متعلق بـ (مدت)، (لم) حرف نفي وحزم وقلب، (أكن) فعل مضارع مجزوم بـ (لم) وعلامة جزمه السكون، وهو فعل ناقص يحتاج إلى اسم وخبر، واسمه ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا، (بأعجلهم) اللباء حرف جر زائد، أعجل: خبر =

أى: لم أكن أعجلهم، وقول آخر: إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا * * * بَيْتًا دَعَانِيَهُ أَعَزُّ وَأَطُولُ (١)

أى: دعائمه عزيزة طويلة.

ومما ورد من ذلك فى القرآن الكريم قوله تعالى (وهو الذى يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه).

فليس معنى أهون: أن إعادة أهون عليه من البدء، ولكن معناه: أن إعادة هينة عليه، فمعنى أهون: هينة عليه، ومثله أيضا قوله تعالى (ربكم أعلم بكم). فهل هناك أحد يعلم حالنا والله أعلم منه لحالنا؟ لا، إذن معنى (أعلم) أى: عالم بكم.

وجوب تأخير معمول اسم التفضيل

يجب تأخير معمول اسم التفضيل عليه

والمراد بالمعمول: هو المفضل عليه المجرور بـ (من)

وذلك: لأن (من) ومجرورها معه بمنزلة المضاف إليه من المضاف.

فلا يجوز تقديمها عليه إلا إذا كان المجرور بها اسم استفهام، أو مضافا إلى اسم استفهام، فإنه يجب تقديمها عليه.

فمثال اسم الاستفهام: مِمَّنْ أَنْتَ أَعْلَمُ؟ وَمِنْ أَيُّهُمْ أَنْتَ أَفْضَلُ؟

= أكن منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على آخره، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد، أ عجل مضاف، والضمير مضاف إليه، مبنى على السكون فى محل جر، وجملة: ثم أكن بأعجلهم فى محل جزم جواب الشرط، (إذ) حرف تعليل، مبنى على السكون، (أجشع) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، أجشع مضاف و (القوم) مضاف إليه مجرور، وعلامة جزمه الكسرة، (أعجل) خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الشاهد فى البيت قوله: بأعجلهم، وأعجل: حيث استعمل اسم التفضيل لغير تفضيل، لأن المراد نفي العجلة وليس المراد نفي زيادة العجلة.

(١) قاله: الفرزدق يفتخر على جرير.

اللغة: (سمك) رفع، (دعائمه) أعمدته، (أعز) أقوى، (بيتا) هو الكعبة.

المعنى: إن الذى رفع السماء بنى لنا الكعبة المشرفة ذات القوة والارتفاع.

الإعراب: (إن) حرف توكيد ونصب، (الذى) اسم إن، مبنى على السكون فى محل نصب، (بسمك) فعل ماضٍ، مبنى على الفتح، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، يعود على الذى، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول، (بنى) فعل ماضٍ، مبنى على فتح مقدر على الألف للتعذر، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الذى، (لنا) اللام حرف جر، و: نا ضمير مبنى على السكون فى محل جر باللام، والجار والمجرور متعلق بـ (بنى)، (بيتا) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، (دعائمه) دعائم: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، دعائم مضاف، والضمير مضاف إليه، مبنى على الضم فى محل جر، (أعز) خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (وأطول) الواو حرف عطف، أطول: معطوف على أعز، والمعطوف على المرفوع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الشاهد فى البيت قوله: أعز وأطول، حيث استعمل صيغة التفضيل لغير تفضيل، لأن المراد بأعز وأطول: أنها عزيزة طويلة، لأنه لا يعترف أن من يخاطبه بهذا البيت، وهو الشاعر جرير له بيت دعائمه عزيزة طويلة، فيكون بيته هو أعز وأطول من بيت جرير.

ومثال المضاف إلى اسم استفهام: مِنْ زَعِيمٍ أَنَّهُمْ أَنْتَ أَفْضَلُ ؟ وقد ورد تقديم (مِنْ) شذوذاً في غير الاستفهام كقول الشاعر:

فَقَالَتْ لَنَا أَهْلًا وَسَهْلًا وَزَوَدَتْ * جَنَى النَّحْلِ بَلْ مَا زَوَدَتْ مِنْهُ أَطْيَبُ (١)

التقدير: بل ما زودت أطيب منه، ومثله قول ذي الرمة يصف نسوة بالسمن والكسل.

وَلَا عَيْبَ فِيهَا غَيْرَ أَنَّ سَرِيْعَهَا * قَطُوفٌ وَأَنَّ لَا شَيْءَ مِنْهُنَّ أَكْسَلُ (٢)

(١) قائله الفرزدق.

اللغة: (أهلاً وسهلاً) أتيت قوماً أهلاً، ونزلت مكاناً سهلاً، (جنى النحل) جنى: مصدر بمعنى اسم المفعول، أى: مجنى، وهو عسل النحل، وكنى بذلك عن حسن لقائهما، وطيب حديثها، أطيب: الذ. **المعنى:** فقالت لنا: أتيت أهلاً تستأمنون بهم، ونزلت مكاناً سهلاً لا صعوبة فيه، وزودتنا حين أردنا السفر بطيب حديثها المشبه لعسل النحل، بل أطيب منه.

الإعراب: (فقال) الفاء بحسب ما قبلها، قال: فعل ماضٍ، مبنى على الفتح، والتاء للتأنيث، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على المرأة، (لنا) اللام حرف جر، ونا: ضمير مبنى على السكون في محل جر باللام، والجار والمجرور متعلق بقالت، (أهلاً) صفة لموصوف محذوف، يعرب مفعولاً به، لفعل محذوف، والتقدير: أتيت قوماً أهلاً (وسهلاً) الواو حرف عطف، سهلاً: صفة لموصوف محذوف واقع مفعولاً به لفعل محذوف، والتقدير: ونزلت مكاناً سهلاً، (وزودت) الواو حرف عطف، زودت: فعل ماضٍ، مبنى على الفتح، والتاء للتأنيث، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على المرأة، (جنى) مفعول به، منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف للتعذر، جنى مضاف و (النحل) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، (بل) حرف عطف يفيد الإضراب، (ما زودت) ما: اسم موصول مبتدأ، مبنى على السكون في محل رفع، (زودت) فعل ماضٍ مبنى على الفتح، والتاء حرف تأنيث لا محل له من الإعراب، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي، يعود على المرأة، والجملة لا محل لها صلة الموصول، والعاث محذوف، والتقدير: بل ما زودتنا إياه، (منه) من: حرف جر، والهاء ضمير، مبنى على الضم في محل جر بمن، والجار والمجرور متعلق بأطيب.

الشاهد في البيت قوله: منه أطيب، حيث قدم الجار والمجرور على المتعلق بأفعل التفضيل، مع أن المجرور ليس اسم استفهام، ولا مضافاً إلى اسم استفهام، وذلك التقديم شاذ.

(٢) قائله: ذو الرمة.

اللغة: (قطوف) بفتح القاف بطيء الحركة.

المعنى: هؤلاء النساء انتقى عنهن جميع العيوب ما عدا بطء الحركة.

الإعراب: (ولا) الواو بحسب ما قبلها، لا: نافية للجنس تعمل عمل (إن)، (عيب) اسم لا، مبنى على الفتح في محل نصب، (فيها) في: حرف جر، ها ضمير مبنى على السكون في محل جر نفي، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر لا، والتقدير: كائن فيها، (غير) منصوبة على الاستثناء، وقيل منصوبة على الحال، وفيها معنى الاستثناء، أى: حال من المستثنى منه، وهو عيب، وقيل: منصوبة على التشبيه بظرف المكان، (أن) حرف توكيد ونصب، (سريعها) سريع: اسم أن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، سريع مضاف و: ها مضاف إليه، مبنى على السكون في محل جر، (قطوف) خبر أن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وأن ومدخولها في تأويل مصدر مجزور بإضافة غير والتقدير: غير قطف سريعها، أى: غير بطء سريعها (وأن لا شيء) الواو: حرف عطف، أن: مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن محذوف، أى: أنه، لا: نافية للجنس تعمل عمل (إن)، شيء: اسم لا مبنى على الفتح في محل نصب، (منهن) من: حرف جر، و: هن ضمير، مبنى على الفتح في محل، ويرى بعض النحويين أن الضمير هو الهاء وحدها من: هن، فيكون الضمير مبنياً على الضم في محل جر، والنون علامة جمع النسوة، وأصحاب هذا الرأي يرونه في جميع الضمائر التي للمثنى والجمع، فهم يقولون في مثل: هما: والهاء ضمير مبنى على الضم، والميم حرف عداد، والألف حرف دال على التثنية، فكل ما يتصل بالضمائر حروف، وليس جزءاً =

التقدير: وأن لا شيء أكسل منهن، وقول آخر: إذا سائرت أسماء يوماً طعينة * فاسماء من تلك الطعينة أملح (١) أى: فاسماء أصلح من تلك الطعينة.

وعن امتناع تقدم معمول أفعل التفضيل عليه يقول ابن مالك:

١- وَإِنْ تَكُنْ يَتْلُو مِنْ مُسْتَفْهِمًا * فَلَهُمَا كُنْ أَبَدًا مَقْدَمًا
٢- كَيْمُثْلُ مِمَّنْ أَنْتَ خَيْرٌ وَلَدَى * إِبْخَارُ التَّقْدِيمِ نَزَرًا وَرَدًا

١- أى: وإن تكن مستفهما بالتالي لـ (من) أى الواقع بعدها فقدمها مع مجرورها المستفهم به.

٢- وذلك كيمثل: مِمَّنْ أَنْتَ خَيْرٌ؟ وعند الإخبار وعدم الاستفهام يجب التأخير، والتقديم ورد ندوراً.

شروط رفع اسم التفضيل للفاعل الظاهر

اسم التفضيل تارة يرفع ضميراً مستتراً، وتارة يرفع اسماً ظاهراً.

(أ) فيرفع ضميراً مستتراً: -

إذا لم يصلح أن يقع موقعه فعلٌ بمعناه، مثل: العالمُ أفضلُ مِنَ الْغَيْيِّ.

فَقَي (أَفْضَلُ) ضمير مستتر فاعل عائد على العالم.

فلا يقال: مررتُ برجلٍ أفضلُ منه أبوه، فترفع (أبوه) بأفضل، لأنه اسم ظاهر، ولا يجوز رفعه الظاهر إلا على لغة ضعيفة حكاهما سيبويه.

(ب) ويرفع اسماً ظاهراً: -

= من الضمائر، والجار والمجرور متعلق بأكسل، (أكسل) خبر لا النافية للجنس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وجملة: لا واسمها وخبرها في محل رفع خبر أن المخففة من الثقيلة.

الشاهد في البيت قوله: منهن أكسل، حيث قدم الجار والمجرور المتعلق بأفعل التفضيل مع أن المجرور ليس استفهاماً، ولا مضافاً إلى استفهام، وهذا شاذ.

(١) قائله: جرير بن عطية.

اللغة: (سائرت) جارت وباهت، (طعينة) أصله: اليهودج: كانت فيه امرأة، أو لم تكن، ثم سميت المرأة طعينة ما دامت فيه، وقيل وقد تسمى بهذا الاسم، فيطلق على المرأة راكبة كانت، أو غير راكبة.

المعنى: إذا باهت أسماء في أى وقت من الأوقات امرأة في الملاحه والحسن، فاسماء كانت هي الأملح والأحسن من تلك المرأة.

الإعراب: (إذا) ظرف تضمن معنى الشرط (سائرت) فعل ماضٍ، مبنى على الفتح، والتاء علامة التأنيث، حرف مبنى على السكون، (أسماء) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وجملة الفعل والفاعل في محل جر بإضافة إذا إليها، (يوماً) ظرف زمان متعلق بسائرت، (طعينة) مفعول به لسائرت، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، (فاسماء) الفاء واقعة في جواب إذا، وجوابها لا محل له من الإعراب، أسماء: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (من تلك) من: حرف جر، ت: اسم إشارة، مبنى على الكسر في محل جر، واللام حرف دال على البعد، والكاف حرف خطاب، والجار والمجرور متعلق بأملح، (الطعينة) بدل أو عطف بيان من اسم الإشارة، وبدل المجرور مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، ويجوز إعرابها نعتاً أيضاً، (أملح) خبر المبتدأ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الشاهد في البيت قوله: من تلك الطعينة أملح، حيث قدم الجار والمجرور، وهو قوله: من تلك..... على أفعل التفضيل، وهو أملح في غير الاستفهام، وذلك شاذ.

إذا صلح أن يقع موقعه فعل بمعناه، وذلك إذا وقع أفعال التفضيل بعد نفى، أو شبهه، وكان مرفوعه أجنبياً، مفضلاً على نفسه باعتبارين.
مثل: ما رأيت خطيباً أحسن في لسانه القول منه في لسان علي.
فالقول فاعل مرفوع بأحسن؛ لصحة وقوع فعل بمعناه موقعه فتقول: ما رأيت خطيباً يحسن في لسانه القول منه في لسان علي.
ومثله أيضاً القول المشهور في كتب النحو (ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد).

ومثله أيضاً قوله صلى الله عليه وسلم: (مَا مِنْ أَيَّامٍ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ فِيهَا الصُّومُ مِنْهُ فِي شَعْرِ ذِي الْحِجَّةِ).
ومثله كذلك قول الشاعر:

مَرَرْتُ عَلَى وَادِي السَّبَاعِ وَلَا أَرَى * كَوَادِي السَّبَاعِ حِينَ يُظْلِمُ وَادِيًا^(١)
أَقْلَبُهُ رَكْبًا أَتَوْهُ تَيْبَةً * وَأَخُوفٌ - إِلَّا مَا وَفَى اللَّهِ - سَارِيًا
ف (ركب) مرفوع ب (أقل) وعن رفع اسم التفضيل للظاهر يقول ابن مالك:

(١) قال البيهقي صحيح بن وئيل.

اللغة: (وادي السباع) واد بطريق البصرة، (يظلم) يصيبه الظلام، (تتيه) مكنأ، (ساريا) يسير.
المعنى: مررت على وادي السباع فإذا هو مظلم إظلاماً لا يماثل واد في قلة إتيان الراكبين فيه، وفي خوف المسافرين القادمين عليه في أي وقت كان - ما عدا الوقت الذي يحفظ الله فيه المسافرين.
الإعراب: (مررت) فعل ماضٍ؛ مبني على السكون لاتصاله بباء المتكلم، وتاء المتكلم فاعل، مبني على الضم في محل رفع، (على وادي) على: حرف جر، وادي: مجرور بعلی، وعلامة جره كسرة مقدرة على الباء للثقل، والجار والمجرور متعلق بمررت واد مضاف و (السباع) مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (ولا) الواو للحال من الفاعل، وهو التاء، لا: نافية، (أرى) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف للتعذر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا، (كوادي) الكاف حرف جر، وادي: مجرور بالكاف، وعلامة جره كسرة مقدرة على الباء للثقل، والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره موجود، يقع مفعولاً ثانياً مقدماً على الأول للفعل أرى، وادي مضاف و (السباع) مضاف إليه، مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة، (حين) ظرف زمان متعلق بأرى، (يظلم) فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو، يعود على وادي السباع، والجملة من الفعل والفاعل في محل جر بإضافة حين إليها، (واديا) مفعول أول لأرى مؤخر عن المفعول الثاني، (أقل) صفة لقوله: واديا، وصفة المنصوب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، (به) الباء حرف جر، والضمير مبني على الكسر في محل جر، والجار والمجرور متعلق بمحذوف حال من ركب، (ركب) فاعل لأقل، لأنه اسم تفضيل يعمل عمل فعله، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، (أتى) فعل ماضٍ، مبني على فتح مقدّر على الألف المحذوفة؛ لالتقاء الساكنين، والواو فاعل، مبني على السكون في محل رفع، والهاء مفعول به، مبني على الضم في محل نصب، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع صفة لركب، (تتيه) تمييز لأفعل التفضيل، منصوب وعلامة نصبه الفتحة، (وأخوف) الواو حرف عطف، أخوف معطوف على أقل، والمعطوف على المنصوب منصوب، (إلا) أداة استثناء ملغاة، (ما) مصدرية ظرفية، (وفى) فعل ماضٍ، مبني على فتح مقدّر على الألف، (الله) لفظ الجلالة فاعل، (ساريا) مفعول وفى منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وقيل تمييز لأخوف.

الشاهد: في البيهقي قوله: أقل به ركب، حيث رفع اسم التفضيل فاعلاً ظاهراً، وهذا كثير، لأنه يصح وقوع فعل بمعناه موقع اسم التفضيل، لأنك تقول في: أقل يقل، وفي أخوف يخاف.

- ١- وَرَفَعَهُ الظَّاهِرَ نَزْرًا وَمَتَى ** عَاقَبَ فَعَلًا فَكَثِيرًا ثَبَتًا
 - ٢- كُلُّ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيقٍ ** أَوْلَى بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الصَّدِيقِ
- الشرح: -

- ١- أي: ورفع أفعال التفضيل للاسم الظاهر نادر إذا لم يحسن أن يقع موقعه فعل بمعناه، لأنه متى صلح أن يقع موقعه فعل فرفعه الظاهر ثبت كثيراً.
- ٢- مثل: لن ترى في الناس من رفيق أولى به الفضل من الصديق.

موجز أفعال التفضيل

أفعل التفضيل: هو اسم يدل على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر فيها.

أحواله ثلاثة: -

- محلى ب (أل) ومضاف، ومجرد من (أل) والإضافة.
- (أ) فالمحلى ب (أل) تجب فيه المطابقة لما قبله، وهو المفضل، في الإفراد، والتثنية، والجمع، والتذكير، والتأنيث.
- (ب) والمضاف إلى معرفة تجب فيه المطابقة كالحالة الأولى إذا لم يقصد التفضيل، مثل: الناقص والأشج أعدلاً بني مروان.
- فإذا قصد التفضيل بالمضاف إلى معرفة جاز فيه وجهان: المطابقة وعدمها.
- (ج) أما المجرد من (أل) والإضافة، وكذلك المضاف إلى نكرة فيجب في كل منهما الإفراد، والتذكير.

غير أن المضاف في حالاته الثلاث لا يؤتى بعده ب (من) جارة للمفضل عليه.

حذف (من) ومجرورها: -

تحذف (من) ومجرورها للدلالة عليهما، وأكثر ما يكون حذفها إذا كان أفعلاً التفضيل خبراً، مثل (أنا أكثر منك مالاً وأعز نفراً) أي: وأعز منك، وقد يحذفان وهو غير خبر.

ورود اسم التفضيل على غير بابيه: -

ورد اسم التفضيل لغير التفضيل، مثل (ربكم أعلم بكم) وهذا الورد قياسي عند المبرد، وقال غيره لا ينقاس ذلك، وهو الصحيح، وقيل يمتنع ذلك قياساً وسماعاً.

وجوب تأخير معمول اسم التفضيل عليه:

- تارة يجب تأخير المعمول، وتارة يجب تقديمه.
- (أ) فيجب تأخيره: إذا كان المجرور ب (من) ليس اسم استفهام مثل: محمد أفضل من علي.
- (ب) ويجب تقديمه: إذا كان المجرور ب (من) اسم استفهام.

رفع اسم التفضيل لكل من الضمير، والاسم الظاهر.

اسم التفضيل تارة يرفع ضميرا مستترا، وتارة يرفع الاسم الظاهر.
(أ) فيرفع ضميرا مستترا: إذا لم يصلح أن يقع موقعه فعل بمعناه مثل: العلم أفضل من الغنى.

(ب) ويرفع الظاهر: إذا صلح أن يقع موقعه فعل بمعناه، وذلك إذا وقع بعد نفي، أو شبهه، وكان مرفوعه أجنيا مفضلا على نفسه باعتبارين، مثل: ما رأيت خطيبا أحسن في لسانه القول منه في لسان علي.

أسئلة

س: عرف اسم التفضيل، وبين أحواله، وحكم كل منهما.

س: متى يجر المفضل عليه ب (من) وجوبا؟ ومتى يمتنع ذلك مع التمثيل.

س: متى تحذف (من) والمفضل عليه؟ مثل لما تذكر؟

س: متى تجب مطابقة اسم التفضيل للمفضل عليه؟ ومتى يمتنع ذلك؟ ومتى يجوز؟
س: ما المراد بمعمول اسم التفضيل؟ وما حكم تقديم ذلك المعمول على اسم التفضيل؟ ولماذا؟

س: متى يرفع اسم التفضيل اسما ظاهرا؟ ومتى يرفع ضميرا مستترا.

التطبيق الأول وإجابته

استخرج مما يلي اسم التفضيل مبينا حالته، وحكمه

قال تعالى (ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون)، وقال (وجعل كلمة الذين كفروا السفلى)، (أنا أكثر منك مالا وأعز نفرا)، (ومن أحسن قولا ممن دعا إلى الله وعمل صالحا).

كان النبي محمد صلى الله عليه وسلم أفضل رجل وأكرم الأنبياء.

الإجابة

اسم التفضيل	حالته	حكمه
الأعلون	مقترن ب (أل)	تجب مطابقته للمفضل (وهو ما قبله) في الجمع والتذكير.
السفلى	مقترن ب (أل)	تجب مطابقته للمفضل في التانيث والإفراد.
أكثر	مجرد من (أل) والإضافة.	يجب إفراده وتذكيره.
أعز	مجرد من (أل) والإضافة.	يجب إفراده وتذكيره.
أحسن	مجرد من (أل) والإضافة.	يجب إفراده وتذكيره.
أفضل رجل	مضاف لنكرة	يجب إفراده وتذكيره.
أكرم الأنبياء	مضاف لمعرفة	يجوز فيه المطابقه وعدمها، ويظهر ذلك في غير الأفراد.

التطبيق الثاني وإجابته

بين في الأمثلة التالية معمول اسم التفضيل (أى: المفضل عليه) وحكم تقدمه على اسم التفضيل مع ذكر السبب.

ممن أنت أكرم؟ محمد أعلم منك وأكرم من سعيد.

من غلام أيهم أنت أكرم؟ - وقال الشاعر:

فقال لنا اهلا وسهلا وزودت ** جنى النحل بل ما زودت منه أطيّب

ولا عيب فيها غير أن سريعها ** قطوف وأن لا شيء منهن أكسل

إذا سايرت أسماء يوما طعينة ** وأسماء من تلك الطعينة أملح

الإجابة

معمول اسم التفضيل	حكم تقدمه على اسم التفضيل والسبب
ممن أنت أكرم؟ (ممن)	واجب؛ لأنه اسم استفهام جَرَّ بمن.
الكاف في (منك) ومثله (سعيد)	يجب تأخيره على اسم التفضيل؛ لأنه مجرور بمن، وليس اسم استفهام، ولا مضافا إلى اسم استفهام.
غلام	واجب تقدمه على اسم التفضيل؛ لكونه مضافا إلى اسم استفهام، ومجرورا بمن.
الضمير في (منه)	تقدمه شاذ؛ لكونه ليس اسم استفهام، ولا مضافا إلى اسم استفهام.
الضمير في (منهن)	تقدمه شاذ؛ لكونه ليس اسم استفهام، ولا مضافا إلى اسم استفهام.
اسم الإشارة تلك في (من تلك)	تقدمه شاذ؛ لأنه ليس اسم استفهام، ولا مضافا إلى اسم استفهام.

التطبيق الثالث وإجابته

بين مرفوع اسم التفضيل في الأمثلة التالية، موضحا نوعه، وسبب مجيئه ضميرا مستترا، أو اسما ظاهرا.

رسولنا صلى الله عليه وسلم أفضل من كل النبيين - ما من أيام أحب إلى الله فيه الصوم منه في عشر ذي الحجة - لن ترى في الناس من رفيق أولى به الفضل من الصديق - وقال الشاعر:

مررت على وادى السباع ولا أرى ** كوادى السباع حين يظلم واديا

أقل به ركب أتوه تنية ** وأخوف - إلا ما وقى الله - ساريا

الإجابة

مرفوع اسم التفضيل	نوعه، وسبب مجيئه ضميراً، أو اسماً ظاهراً
في (أفضل من كل) ضمير مستتر	نوع المرفوع ضمير مستتر ؛ وذلك لأنه لا يصلح أن يقع موقع اسم التفضيل فعل بمعناه، ولذلك امتنع رفعه للظاهر.
الصوم في المثال الثاني	نوعه: اسم ظاهر، وذلك لأنه يصلح أن يقع موقع اسم التفضيل فعل بمعناه، فقد سبقه نفي.
الفضل في المثال الثالث	نوعه: اسم ظاهر، وذلك لأنه يصلح أن يقع موقع اسم التفضيل فعل بمعناه، فقد سبقه نفي.
ركب في المثال الأخير	نوعه: اسم ظاهر ؛ لأنه يصلح أن يقع موقع اسم التفضيل فعل بمعناه، فقد سبقه نفي.

الأزهر الشريف الإدارة المركزية للمعاهد الأزهرية

امتحان النقل من الصف الثالث الثانوى لسنة ١٤١٢ هـ
(١٩٩١-١٩٩٢م) الدراسية

الدور الأول النحو (علمي) الزمن: ساعتان

- ١- (أ) قال ابن مالك:
وكونه من متقللاً مشتقاً يغلب لكن ليس مستحقاً
أشرح البيت السابق موضحاً آراء النحويين فيما يشير إليه مع التمثيل.
(ب) قال الله تعالى: (وَنَزَعْنَا مَا فِي صُُورِهِمْ مِنْ غُلٍّ إِخْوَانًا)
(ج) قال الله تعالى: (وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ)
ما نوع الحال في الآيتين السابقتين؟ (١٢-٤٠)
- ٢- (أ) ١- قال الله تعالى: (ثُمَّ وَلَّيْتُمُ مُذَبِّرِينَ)
ما تحته خط في الآية (حال غير مؤكدة، تمييز، حال مؤكدة لعاملها).
٢- أنا خالد معروفاً.
ما تحته خط في الجملة السابقة (حال مؤكدة لمضمون الجملة قبلها، حال مؤكدة لعاملها، تمييز).
٣- سار الأسير ويده على رأسه.
الجملة التي تحته خط (صفة، معطوفة على ما قبلها، حالية).
(ب) أنت أعلى منزلاً- ليلي أفضل امرأة.
لم وجب نصب التمييز في المثال الأول، وجره في المثال الثاني؟ (١٢-٤٠)
- ٣- (أ) ما شروط عمل اسم المفعول عمل فعله؟ مثل لما تقول.
(ب) مثل لما يأتي في جمل تامة:
مصدر مضاف لمفعوله- تمييز نسبة- حال متعددة- اسم فاعل اعتمد على استفهام. (٨-٤٠)
- ٤- (أ) الإخلاص- الكذب.
اجعل الاسم الأول مخصوصاً بالمدح في جملة تامة، والثاني مخصوصاً بالذم في جملة أخرى.
(ب) والتعليون يش الفحل فحلهم فحلاً وأهمهم زلاء منطق بين الشاهد في البيت، وأعرب ما فوق الخط. (٨-٤٠)

الإجابة

ج ١ (أ)

الشرح: كون الحال وصفاً، منتقلاً، مشتقاً يغلب، لكن ليس واجباً القاعدة: الأكثر في الحال أن تكون منتقلة مشتقة ومعنى الانتقال ألا تكون ملازمة للمتصرف بها، مثل: جاء محمد مبتسماً وقد تأتي وصفاً ملازماً لصاحبها، مثل: دعوت الله سميعاً ومعنى الاشتقاق ألا تكون جامدة، مثل: حضر المدرس مسروراً ويكثر مجيئها جامدة مؤولة بالمشتق، وذلك إذا دلت على سعر مثل: بع التفاح رطلاً بدرهم، أو دلت على تفاعل مثل: بعته يداً بيد، أو دلت على تشبيه مثل: قاتل المجاهد أسداً، أو كانت مصدراً صريحاً في معنى المشتق مثل: ظهر السحاب بغتة، وهذا رأى سيبويه والجمهور في المصدر التكررة، ويرى الكوفيون والمبرد والأخفش أن المصدر ليس حالاً، وإنما هو مفعول مطلق، والتقدير: بيعت بغته.

ج ١ (ب)

نوع الحال في الآية الأولى مفردة، وفي الثانية جملة.

ج ٢ (أ)

- ١- نوع الحال: حال مؤكدة لعاملها.
- ٢- نوع الحال: حال مؤكدة لمضمون الجملة قبلها.
- ٣- الجملة حالية.

ج ٢ (ب)

وجب نصب التمييز في المثال الأول، لأنه وقع بعد أفعل التفضيل وكان فاعلاً في المعنى، ووجب جرّه في الثاني لأنه وقع بعد أفعل التفضيل المضاف إليه.

ج ٣ (أ)

شروطه: إذا كان محلياً بـ(أل) عمل مطلقاً، أي: سواء كان للماضي أو للحاضر، أو للمستقبل مثل: جاء المنصور جيشه أمس، أو: الآن، أو: غداً، وإذا كان مجرداً من (أل) عمل إذا كان بمعنى الحال، أو الاستقبال واعتمد على نفي، أو استفهام، أو نداء أو ورقة نعتاً، أو حالاً، أو خيراً لمبتدأ، أو ناسخ، مثل: أمهزوم العدو.

ج ٣ (ب)

مصدر مضاف للمفعول (ولله على الناس حج البيت- تمييز نسبة طاب محمد نفساً- حال متعددة: جاء محمد مبتسماً راكباً، اسم فاعل اعتمد على استفهام: أنجح المجتهد.

ج ٤ (أ)

نعم الخلق الإخلاص، وبئست الصفة الكذب.

ج ٤ (ب)

الشاهد في البيت قوله: بنس الفحل فحلهم فحلاً حيث جمع بين التمييز وفاعل بنس الظاهر، وهذا ممتنع عند سيبويه جائز عند المبرد. الإعراب: (وأمهم) الواو حرف عطف عطفت جملة على جملة، أم: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، أم مضاف والضمير مضاف إليه (زلاء) خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة (منطيق) خبر ثان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الأزهر الشريف
الإدارة المركزية للمعاهد الأزهرية
امتحان النقل من الصف الثالث الثانوى لسنة ١٤١٢هـ
(١٩٩١-١٩٩٢م) الدراسية

الدور الأول النحو (أدبى) الزمن: ساعتان

١- (أ) قال ابن مالك:
ولم ينكر غالباً ذو الحال إن لم يتأخر أو يخصص أو يبين
من بعد نفي أو مضاهيه كلا يبع أمرؤ على أمرئ مستسهلاً
أشرح البيتين السابقين موضحاً ما فيهما من قواعد نحوية مع التمثيل لكل ما تقول.

(ب) تلك هند مجردة- مجردة تلك هند.
أى المثالين يجوز نحويًا، وأيها لا يجوز؟ ولماذا؟ (١٢-٤٠)
٢- (أ) اذكر ما يضاف إليه كل من: (حيث- إذا- كلما). مع التمثيل لكل ما تذكر.

(ب) كفى بزيد رجلاً - رجلاً كفى بزيد.
أى المثالين يجوز نحويًا، وأيها لا يجوز؟ ولماذا؟ (١٢-٤٠)
٣- (أ) مثل لما يأتى فى جمل مفيدة:

"من" لبيان الجنس- مصدر مضاف إلى مفعوله- فاعل لنعم يكون ضميراً مستتراً- اسم تفضيل مضاف إلى جمع.
(ب) أعرب ما يأتى، ثم اذكر نوع هذا الأسلوب: "ما أوفى خليلينا".
(ج) قال الشاعر:

تقول ابنتى إن انطلاقك واحداً إلى الروع يوماً تاركى لا أباليا
علام استشهد النحويون بالبيت السابق؟ أعرب ما تحته خط. (١٦-٤٠)

الإجابة

ج ١ (أ)

الشرح: الغالب فى صاحب الحال ألا يكون نكرة إلا إذا تأخر عن الحال أو خصص بوصف، أو إضافة، أو يظهر بعد وصف، أو شبهه مثل: لا يبع أمرؤ على أمرئ مستسهلاً.

القواعد النحوية: فى هذين البيتين هى: حق صاحب الحال أن يكون معرفة، ولا يكون نكرة فى الغالب إلا عند وجود مسوع لذلك كتقدم الحال على النكرة مثل: فى المعهد عالماً مدرس، أو تخصص النكرة بوصف، أو بإضافة

مثل (فيها يفرق كل أمر حكيم أمراً من عندنا) ومثل (فى أربعة أيام سواء للسائلين) أو تقع النكرة بعد نفي، أو شبهه مثل (وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم) ومثل هل حم عيش باقياً، ومثل: لا يبع أمرؤ على أمرئ مستسهلاً..

ج ١ (ب)

الذى يجوز نحويًا هو المثال الأول، لأن الحال هنا لم تتقدم على عاملها المعنوى، وهو اسم الإشارة (تلك) أما فى المثال الثانى فقد تقدمت على ذلك العامل المعنوى، وهذا لا يجوز.

ج ٢ (أ)

(حيث) تضاف إلى الجملة الاسمية، وإلى الجملة الفعلية مثل: اجلس حيث العالم جالس، ومثل: اجلس حيث جلس العالم- (إذا) لا تضاف إلا إلى الجملة الفعلية مثل أتيتك إذا استقام أمرك، ولا يجوز إضافتها إلى الجملة الاسمية خلافاً للكوفيين.
(كلتا) تضاف للظاهر وللضمير، فمثال إضافتها إلى الظاهر كلا الطالبين ناجح، ومثال إضافتها إلى الضمير: المحمدان كلاهما ناجح.

ج ٢ (ب)

الذى يجوز نحويًا هو المثال الأول، لأن التمييز فيه لم يتقدم على عامله الذى هو فى معنى فعل غير متصرف، فهو بمعنى فعل التعجب، أما المثال الثانى فلا يجوز لهذا السبب حيث تقدم التمييز على ذلك العامل.

ج ٣ (أ)

(من) لبيان الجنس مثل (فاجتنبوا الرجس من الأوثان) المصدر المضاف إلى مفعوله (ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً)- الفاعل الضمير (لنعم) مثل: نعم رجلاً محمد. ومثال (أفعل) التفضيل المضاف إلى جمع: محمد أفضل الرجال.

ج ٣ (ب)

الإعراب: (ما أوفى) ما: تعجبية مبتدأ، مبنى على السكون فى محل رفع أوفى: فعل ماض، مبنى على فتح مقدر على الألف للتعذر، وفاعل أوفى ضمير مستتر يعود على (ما) (خليلينا) خليلي: مفعول أوفى منصوب، وعلامة نصبه الياء، لأنه منتهى، وهو مضاف و(نا) مضاف إليه، مبنى على السكون فى محل جر، وجملة الفعل والفاعل والمفعول فى محل رفع خبر المبتدأ- وهذا أسلوب تعجب.

الشاهد في البيت قوله: واحداً، حيث جاء حالاً من المضاف إليه وهو الكاف في انطلاقك، والمسوغ لذلك أن المضاف إلى الكاف مما يصح أن يعمل في الحال؛ لأنه مصدر.

الإعراب: (ابنتي) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم، منع من ظهورها حركة المناسبة ابنة مضاف وياء المتكلم مضاف إليه (انطلاقك) انطلاق: اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف والكاف مضاف إليه، مبني على الفتح في محل جر.

تم بحمد الله وتوفيقه

وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه